Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок» г. Лянтор

Принята
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано:
Председатель Совета родителей
_____Л.М. Шадрина

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ д/с «Светлячок»
_____З.А. Васильева
Приказ от «31» августа 2023 г. № 277

Рабочая программа
образовательной деятельности
подготовительной группы «Радуга»
общеразвивающей направленности

Срок реализации программы:
со 1 сентября 2023г. по 31 августа 2024г.

Разработчики программы:
Гаджиева Лейла Алиевна
Квалификация: высшая категория
Мустафина Ильмира Ирековна

г. Лянтор, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	**3**
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ	**4**
1.3.	ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**5**
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	**5**
1.5.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	**8**
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	**10**
2.1.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	**10**
2.2.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	**42**
2.3.	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	**59**
2.4.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.	**66**
2.5.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	**67**
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**68**
3.1.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	**68**
3.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ	**70**
3.3.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	**72**
	3.3.1. ПАСПОРТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ	**72**
	3.3.2 ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	**79**
3.4.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**82**
	3.4.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	**82**
	3.4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	**83**
	3.4.3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**86**
	3.4.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ГРУППЫ	**87**
	3.4.5. РЕЖИМ ДНЯ	**92**
	3.4.6. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД	**94**
	3.4.7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛОК	**261**
	3.4.8. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**269**
	3.4.9. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С СЕМЬЯМИ	**280**
	3.4.10. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО СКИ	**287**
3.5.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	**298**
3.6.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (КАРТЫ ОЦЕНИВАНИЯ)	**301**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)
- Дополнительная образовательная программа «Легоконструирование» В основе разработки использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия «Легоконструирование в детском саду» Е. В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г.
- Дополнительная образовательная программа «ШахМаты» на основе «Технологии по обучению игре в шахматы детей дошкольного возраста». сост. Л.Л. Коржова: методическое пособие. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2008. – 84 с.

Рабочая программа образования детей 5-6 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» *http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/*
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников

организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления

различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих,	**В сфере социальных отношений** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтёрские

и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. В сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи	мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтёра) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта. **В сфере трудового воспитания** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода	Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. **В области формирования безопасного поведения** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений

и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для

решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **Математические представления** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о	вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **Окружающий мир** В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **Природа** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,

некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);	**Формирование словаря** Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. **Звуковая культура речи** Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. **Грамматический строй речи** Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. **Связная речь** Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. **Подготовка детей к обучению грамоте** Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте: - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе: - формировать отношение детей к книге	**Примерный перечень художественной литературы** Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы). Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и

как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;	день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной	**Приобщение к искусству** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает

отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <u>Изобразительная деятельность:</u>	знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к	рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок». **Рисование** <u>Предметное рисование</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановой экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых

выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут	объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <u>Конструктивная деятельность:</u> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами	(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности:	применять стеку. **Конструктивная деятельность** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Слушание** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла

поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными	«Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **Пение** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Примерный перечень музыкальных произведений Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. **Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Примерный перечень музыкальных произведений «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	**Музыкально-ритмические движения** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,	искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.

самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Примерный музыкальный материал «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. **Театрализованная деятельность** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной

	игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. **Культурно-досуговая деятельность** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения	

детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. **Основные движения** - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача

взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских	мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед

прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и

	кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика** Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **Подвижные игры** Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,

	стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **Спортивные игры** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **Спортивные упражнения** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных

	занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. **Формирование основ здорового образа жизни** Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. **Активный отдых** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким

	спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;	

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2.Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированного в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание

созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и

сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение

представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских

средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как

средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и

приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными

предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся

скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками изза головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие,

готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного

поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и

рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы реализации рабочей программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Согласно ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Средства реализации рабочей программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Образовательные области	**Виды детской деятельности**	**Формы образовательной деятельности**
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	подвижные игры, игровые упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники
«Социально-коммуникативное развитие»	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы	беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и художественных произведений.
«Познавательное развитие»	познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, конструктивная, трудовая, музыкальная, изобразительная	наблюдения, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание произведений, сооружение построек.

«Речевое развитие»	коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, трудовая, двигательная	беседы, игровые проблемные ситуации, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная	рисование, лепка, слушание художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей

(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника

таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, включены необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого, в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (интерактивные доски, логопедические столы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки).

Для детей с ОВЗ в ДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно.

Образовательная среда в ДОУ обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из пластилина, природного и бросового материала.

Все групповые помещения оснащены физкультурными уголками, которые стимулируют физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые уличные площадки предоставляют условия для развития крупной моторики. Насыщенность среды предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы:

игрушки, конструкторы, настольно-печатные и дидактические игры, материалы для формирования сенсорики, игры для развития мелкой моторики, наборы для экспериментирования, атрибуты для сюжетно- ролевых игр, оборудование для интеллектуального развития, игры и пособия для развития речи и пр.

В группах для детей раннего и младшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

Для развития творчества с учетом образовательных возможностей детей группы оборудуются уголки для рисования, лепки, ручного труда, аппликации, конструирования. В зависимости от возраста детей меняется наполняемость атрибутами сюжетно-ролевых игр «Медицинский центр», «Супермаркет», «Салон красоты», «Строители» и пр. Трансформируемость предметноигровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Игровая среда в ДОУ стимулирует детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование легко трансформируется, и дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, мягкие модули и т.д.);
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды обеспечивает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Мебель, уличное, игровое и учебно-методическое оборудование в ДОУ имеют сертификаты качества, безопасны для детей. Особое внимание уделяется безопасному расположению мебели и созданию игрового пространства: вся мебель крепится к стенам, детская мебель расположена так, чтобы детям было достаточно места для активной деятельности (образовательной, двигательной, игровой, досуговой, творческой и др.). Для детей в доступных местах расположены инструкции, технологические карты, памятки или знаки, напоминающие об аккуратном и безопасном обращении с тем или иным предметом.

Педагоги регулярно проводят инструктивные беседы с детьми по соблюдению правил безопасности.

Все технические средства обучения, имеющиеся в дошкольном учреждении, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, техническое оборудование имеет все необходимые документы и сертификаты качества, и используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе

3.3.1. Паспорт подготовительной группы «Радуга»

Микрозона, центр	**Оборудование**
Раздевалка	1. Информационные стенды для взрослых 2. Консультации специалистов, воспитателей 3. Стенд «Наше творчество» 4. Полка «Наше творчество»
Центр конструирования	***Центр строительства*** 1. Конструктор «Томик» 2. Средние конструкторы «Лего» 3. Мелкий лего-конструктор 4. Корзинка с инструментами ***«Автосервис»: (***транспорт) 1. Машины грузовые мелкие 2. Машины грузовые средние 3. Набор машинок 4. Рули 5. Трактор средний
Центр безопасности	1. Мелкий транспорт 2. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 3. Небольшие игрушки (фигурки людей) 4. Дидактические, настольные игры

	5. Лото дорожные знаки 6. Книги, иллюстративный материал по ОБЖ
Центр художественного творчества	1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин 2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, клей ПВА, палитра, стаканчики для воды, салфетки, влажные салфетки, подставки для кистей, доски (20х20), подносы 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Центр Театрализации и музицирования	***Театральный уголок*** 1. Ширма 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый) 4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5. Запись музыки для спектаклей и аудиосказки ***Музыкальный уголок*** 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, бубен, трещетки, шумелки 2. Гитара 3. Запись детских песенок, муз.игр 4. Дидактические игры ***5.*** Портреты композиторов
Центр художественной литературы	***Центр художественной литературы*** 1. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов 2. Иллюстративный материал в соответствии с тематической неделей 3. Картины для рассказывания 4. Портреты детских писателей
Центр движения	***«Центр здоровья»*** 1. Мячи большие, малые, средние 2. Обручи 3. Кегли 4. Скакалки 5. Шарики 6. Мячики-ёжики 7. Платочки 8. Ленточки

	9. Дорожки для закаливания 10. Нетрадиционное спортивное оборудование
Центр сюжетно-ролевой игры	***<u>Центр сюжетно – ролевой игры</u>*** 1. Набор для кухни: плита, мойка, микроволновка, стиральная машина 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой посуды(средний). 3. Куклы 4. Утюг 5. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 6. Предметы-заместители 7. Атрибуты для игр «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Скорая помощь» и др.
Математический центр	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки 2. Занимательный и познавательный математический материал: счетный материал для подгруппы, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. 3. Наборы геометрических фигур для подгрупп 4. Счетные палочки на каждого ребенка 5. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», шнуровки 6. Настольно-печатные игры 7. Наборы моделей: деление на части 8. Разнообразные дидактические игры 9. Шашки 10. Доски 11. Часы 12. Шахматы 13. Цифры до 20-ти
Центр познания и коммуникации детей	1. Наборы картинок для классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» 3. Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)

	4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, цветы, посуда, характерные виды работ и отдыха людей, профессии людей, транспорт) 5. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) 6. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера 7. Лото, домино познавательного характера 8. Мозайка 9. Геометрические фигуры 10. Альбомы: «Наш город», «Мой край зовется Югрой» 11. Предметы искусства русского народа 12. Предметы одежды и быта народов ханты 13. Художественная литература: стихи, рассказы 14. Традиции, обычаи, фольклор русского народа, народов ханты 15. Флаги, гербы и другая символика Лянтора, России 16. Лэпбук: «Моя Родина», «Город Лянтор» и др. 17. Альбом одежды («всех времен и народов») 18. Иллюстрации, портреты
Центр экспериментирования	1. Цифровой микроскоп 2. Песочные часы 3. Часы 4. Фартуки 5. Природный материал: песок, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.). 6. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал 7. Емкости разной вместимости (набор мерных стаканчиков, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды, комплект пробирок на крутящей подставке 8. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп 9. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта 10. Набор для опытов с магнитом 11. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) 12. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, соломки для коктейля 13. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий)

	14. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов 15. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки Комнатные растения **Календарь природы** 1. Картина сезона, модели года, суток 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день 3. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения
Центр уединения	1. Зеркало 2. Игрушечный телефон 3. Сундучок 4. Коробочка

МЕБЕЛЬ И ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Оборудование	Кол-во	Инвентарный номер
Мебель и оборудование (туалетная комната)			
1	Шкаф хозяйственный	2	
3	Шкаф для полотенец навесной	8	
3	Карниз потолочный	-	
4	Таз для мытья игрушек и спорт оборудования	1	
5	Поддон	1	

6	Унитазы	3	
7	Раковины	4	
8	Держатели для туалетной бумаги	3	
9	Мыльницы	3	
Мебель и оборудование (групповая комната)			
1	Детский столик	3	
2	Столик кукольный	1	
3	Стулья кукольные	2	
4	Стол детский «Цветок»	2	
5	Стеллаж для дид.игр	1	
6	Столы детские	3 +1	
7	Стул детский	24	
8	Полка нависная	1	
9	Полка угловая	-	
10	Стенка детская для игр и игрушек	-	
11	Шкаф напольный белый	-	
12	Кухня «Анюта»	1	
13	Кроватка кукольная	-	
14	Уголок «ИЗО» Стол-стеллаж	2	
16	Мольберт двусторонний	1	
17	Ковер бежевый	1	
20	Карниз потолочный	2	
21	Ширма	-	
22	Термометры	2	
23	Парикмахерская со стулом	1	
24	Магазин (навесная открытая полка,	1	
25	Тумба	2	
26	Стелаж « Юный эколог	1	
27	Воздухо очиститель	1	
Мебель и оборудование (спальная комната)			
1	Кровать 3-х ярусная	8	
2	Карниз потолочный (жалюзи)	1	
3	Термометры	1	
4	Ковер бежевый	1	
5	Ведро мусорное	1	
6	Шкаф для литературы ,пособий	3	
7	Стол 2-стула (воспитателя)	1	
6	Стелаж спорт инвентарь	1	
7.	Ширма театр	1	
8	Шкаф платиной (воспит.)	1	

9			
Мебель и оборудование (приёмная)			
1	Шкаф детский пятисекционный	6	
2	Стол журнальный (хохломской)	1	
3	Скамейки	3	
4	Ковер	1	
5	Полка «Наше творчество»	1	
6	Полка для обуви	3	
7	Стенд «Информация для родителей»	3	
8	Воздухо очиститель	1	
Мебель и оборудование (мойка)			
1	Кухонный гарнитур	1	
2	Стол для воды	1	
3	Стул	1	
Посуда			
1	Тарелка для первого блюда	24	
2	Тарелка для второго блюда	24	
3	Чайная пара	24	
4	Салфетки	3	
5	Салфетница	4	
6	Ложки	24	
7	Ложки чайные	24	
8	Вилки	24	
9	Ножи	24	
12	Половник	4	
13	Лопатка кулинарная	1	
14	Ложка для салата	1	
15	Доска разделочная	2	
16	Кострюля для 1 блюда	1	
17	Кастрюля для 2 блюда	2	
18	Кострюля для 3 блюда	1	
19	Кастрюля для соуса	1	
20	Кастрюля для салата	1	
21	Миска	1	
22	Ковш	1	
23	Чайник	2	
24	Чайник для 3 блюда	1	
25	Ведро с крышкой для отходов	1	
26	Тарелка для сотрудников	2	
27	Вилки для сотрудников	2	
28	Чашки для сотрудников	2	

29	Масленка для массло	1	
30	Контейнер для сыра	1	
31	Салатницы		
Технические средства обучения			
1	Проектор	1	
2	Интерактивная доска	1	
3	Ноутбук	1	
4	Телевизор	1	
5	Принтер	1	
6	Науараша	1	
Оформление (стенды, плакаты и т.д.)			
1	Стенд «Информация для родителей»	1	
2	Стенд «Меню»	1	
3	Стенд «Наше творчество»	1	
4	Папка-Передвижка «Времена года»	1	
6	Стенд «Мы дежурим»	1	
7	Календарь природы	1	

3.3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 352 с.

2. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» / Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.

3. А.Я.Ветохина, З.С.Дмитриенко: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс»,2017.-192 с.

4. В.Н.Матова: Краеведение в детском саду.- СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2015. – 176 с.

5. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова: Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Познавательное пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.

6. Бондаренко Т.М.: Экологические 81анятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. – 159 с.

7. О.А.Воронкевич.: Добро пожаловать в экологию (часть 2). Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004. – 336 с.

8. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова: Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.

9. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова: Я-ребенок, и я имею право-М.:ИздательствоСкрипторий 2003, 2009.-96 с.

10. Е.А.Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А.Терпак: Формирование математических представлений. Конспекты занятий в старшей группе. – Изд.3-е, перераб.-Волгоград:Учитель, 2016-189 с.

11. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова:Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 91 с.

12. М.Р.Григорьева: Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками.-Волгоград: Учитель, 2009.-136 с.

13. О.В.Узорова: 300 задач и примеров по математике: 1-2-й кл.-М.-2010-222 с.

Е.Я. Хабибуллина: Дорожная азбука в детском саду.Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016.-64 с.,цв.вк.

14. Т.П.Гарнышева: ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017.-128 с.

15. В.М.Нищев, Н.В.Нищева: Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2016.-32 с.,цв.вк.

16. Обучение игре в шахматы детей дошкольного возраста. / сост. Л.Л. Коржова: методическое пособие. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2008. – 84 с.

17. Гришина: Малыши играют в шахматы- М., «Просвещение» – 1991 г.

18. О.Н.Иванищина: Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013-93 с.ил.

19. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова:Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 112 с.

20. О.С.Ушакова: Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет-3-е издание-М.:Тц Сфера, 2017.-272 с.

21. В.В.Гербова: Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.-М.:Мозаика-Синтез, 2011.-144 с.

22. О.С.Ушакова: Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.2-е издание., дополн.-М.:Тц Сфера, 2016.-288 с.

Л.Н.Арефьева: Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2005.-118 с.

23. О.М.Ельцова: Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. – Волгоград: Учитель, 2009.-335с.

24. Л.И.Пензулаева: Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика- Синтез, 2010.-128 с.

25. Л.В.Куцакова: Конструирование и художественный труд в детском саду.М.:Тц Сфера, 2007

26. И.А.Лыкова: Изобразительная деятельность в д/саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009.- 208 с., переиздание.

27. В.Н.Волчкова., Н.В.Степанова: Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО.Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.

28. Н.В.Дубровская: Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013.-208 с.,цв.вкладка

29. Сайт «Детские сады Тюменской области» - информационно-методический портал.

30. Д.Н.Колдина: Конспекты занятий по аппликации с детьми 5-6 лет

31. Т.С.Комарова: Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.-128 с.: цв., вкл

32.О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. Детство-Пресс. 2020г

33.О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Детство-Пресс. 2020г

34. О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. Детство-Пресс.2020г.

35.О.М.Ельцова. Технология организации познавательной деятельности.Опорные конспекты. Детство-Пресс.2020г

36. О.Э.Литвинова. Рисование,лепка,аппликация. Издательство «Детство-Пресс» 2020г

38.Е.В.Колесникова. Математика для детей 5-6 лет.ТЦ «Сфера» 2015г.

3.4. Проектирование образовательной деятельности

3.4.1. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Светлячок» в группах общеразвивающей и направленностей на 2023-2024 учебный год

Содержание	Подготовит. к школе (6-7 лет)
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	30.08.2024 г.
Продолжительность учебного года (всего недель, в том числе)	50
Период непосредственно образовательной деятельности (с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.)	37
1 полугодие (с 01.09.23 г. по 29.12.23г.)	17
2 полугодие (с 09.01.24г. по 31.05.24г.)	20
Летний оздоровительный период (с 03.06.24г. по 30.08.24г.)	13
Продолжительность учебной недели (дни)	5
Форма организованной образовательной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность
Недельная образовательная нагрузка с 01.09.23 г. по 31.05.224г.	16
Недельная образовательная нагрузка с 31.06.24г. по 30.08.24 г.	8
Продолжительность НОД во времени	Не более 30 мин.
Регламентирование образовательного процесса	1, 2 половина дня
Праздничные дни	6 ноября, с 1- 8 января, 23 февраля, 8 марта, с 29 апреля по 1 мая, 9-10 мая, 12 июня
***Примечание** 1. Учебный год во всех возрастных группах начинается с 01.09.2023 (приказ МБДОУ от 12.04.2023 № 146 «Об организованном начале 2023-2024 учебного года») 2. Продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста не более: от 1,5 до 3 лет- 20 мин, от 3 до 4 лет- 30 мин., от 4 до 5 лет – 40 мин., от 5 до 6 лет – 50 мин. или 75мин.при организации занятий после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 мин.	

3.4.2. Учебный план

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ д/с «Светлячок»

Перечень учебных дисциплин, реализующие образовательные области	Подготовительная к школе группа «Радуга» (6-7 лет) (продолжительность 30 мин.)			
	количество занятий в неделю	количество занятий в I полугодие	количество занятий в II полугодие	летний период
Обязательная часть				
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Математическое и сенсорное развитие	2	34	40	0
Познание мира	1	17	20	0
Мир природы	1	17	20	0
Наблюдения за природой (ежедневно)	25 мин			
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи	1,5	25	30	0
Подготовка к обучению грамоте	1	17	20	0
Чтение художественной литературы	0,5	8	10	0
Беседы с детьми по темам (ежедневно) мин.	60 мин			
Рассматривание картин, иллюстраций, тематических папок (1 раз в неделю, четв.) мин.	10 мин			
Круг детского чтения (заучивание стихов, потешек, рассказывание сказок, обыгрывание стихотворений) (2 раза в неделю: четв, пятница)	30 мин			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Музыка	2	33	40	25
Рисование	1	16	20	13
Лепка	0,5	9	09	6
Аппликация	0,5	9	9	6
Конструирование	1	16	20	12
Свободная изодеятельность (1 раз в неделю: вторник 10 мин)	10 мин			
Образовательная область «Физическое развитие»				

Физкультура в помещении	2	34	40	26
Физкультура на воздухе	1	17	18	13
Утренняя гимнастика (ежедневно 10 мин)	10 мин			
Гимнастика после сна (ежедневно 15 мин)	15 мин			
Подвижные игры, спортивные упражнения на прогулке (ежедневно 2 раза 50-75 мин (день, вечер))	50 мин			
Физкультминутки, пальчиковая гимнастика (ежедневно в минутах)	40 мин			
Игры в спортивном уголке (1 раз в неделю, пятница) в минутах	5 мин			
Индивидуальная работа по областям (ежедневно 75-100 мин.)	100 мин			
«Социально-коммуникативное развитие»				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ежедневно, в минутах)	60 мин			
Самообслуживание, формирование КГН (ежедневно, в минутах)	50 мин			
Трудовые поручения: (ежедневно, в минутах) -общественно-полезный труд -труд в природе	50 мин 50 мин			
Формирование основ безопасности (ежедневно при проведении режимных моментов, в минутах)	20 мин			
«Игровая деятельность»				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская) (2 раза в неделю: вт., четв)	10 мин			
Театрализованные игры (понедельник, в минутах)	20 мин			
Дидактические игры (ежедневно, 1 раз в день, в минутах)	25 мин			
Игры малой подвижности, хороводные, игры-забавы, игры-имитации, игры со стихами (ежедневно, в минутах)	25 мин			
Настольно-печатные игры (ежедневно, 2 раза в день, в минутах)	40 мин			
«Культурно - досуговая деятельность»				
Итоговые мероприятия (1 раз в конце недели, в минутах)	30			
Развлечения, праздники (2 раза в месяц, в минутах)	30			
Взаимодействие с родителями (ежедневно, в минутах)	75			
Совместная деятельность (минут)	**1218**	103530	121800	79170
Самостоятельная деятельность (ежедневно)	**327**	27795	32700	21255
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	**450**	38250	45000	29250
Затраты времени на реализацию ОП (обязательная часть)	**1995**	169575	199500	129675

Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Образовательная область «Речевое развитие»				
Речевые игры (ежедневно, в минутах)	50 мин			
Игры по обучению грамоте (1 раз в неделю, в минутах)	20 мин			
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Сенсорное развитие (ежедневно, в минутах)	0	0	0	0
Игры с предметами (ежедневно, в минутах)	0	0	0	0
Игры и занятия на развитие познавательно-исследовательской деятельности (1 раз в неделю, в минутах)	25 мин			
Формирование основ безопасности (ежедневно при проведении режимных моментов, в минутах)	25 мин			
Социокультурные истоки (1 раз в неделю, понедельник, в минутах) - Чтение художественной литературы (устное народное творчество, литература по нравственно-патриотическому воспитанию) (3 раза в неделю, понед., среда, пятн.) - Игры по социальному, нравственно-патриотическому воспитанию (2 раза в неделю, вторн., четв) - Народные игры (ежедневно)	25 мин **60 мин** **40 мин** **25 мин**			
Легоконструирование	**0**	0	0	0
Шахматы	**1**	17	18	0
Инновационная деятельность (1 раз в неделю, в минутах)	**30 мин**			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Творческая мастерская (1 раз в неделю)	**10**			
Приобщение к искусству (1 раз в неделю)	**10**			
Совместная деятельность (минут)	**370**	6290	7400	24050
Самостоятельная деятельность (ежедневно)	**660**	11220	13200	42900
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	**30**	510	600	1950
Затраты времени на реализацию ОП (вариативная часть)	**1060**	18020	21200	68900
Итоговые затраты времени на образовательную деятельность				
Продолжительность НОД по времени (минут)	**30**	510	600	390
Количество занятий /инвариантная часть программы/	**15**	259	293	103
Количество занятий /вариативная часть программы/	**1**	17	20	0
Затраты времени на реализацию ОП через НОД (занятия)	**480**			

Совместная деятельность (обязательная +вариативная часть)	**1588**			
Самостоятельная деятельность (обязательная +вариативная часть)	**987**			
ИТОГО	**3055**	269	314	101

1435(обяз.часть)+890(вариат.часть)=2325 1435/2325*100=61% 890/2325*100=39	1575+965=2540 1575/2540*100=62% 965/2540*100=38%	1638+970=2608 1638/2608*100=63% 970/2608*100=37%	1870+1055=2925 1870/2925*100=63% 1005/2925*100=37%	1995+1060=3055 1995/3055*100=65% 1060/3055*100=35%

3.4.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Радуга» общеразвивающей направленности в период с 01.09.2023 по 31.05.2024г.

ПОНЕДЕЛЬНИК	(о/о Речевое развитие) **Развитие речи** **9.00-9.30** (о/о Худ.-эстет развитие) **Музыка (Н.В.)** **9.40-10.10**	(о/о Худ.-эстет развитие) **Рисование** **15.25- 15.55**
ВТОРНИК	(о/о Речевое развитие) **Подготовка к обучению грамоте** **1п. 9.00-9.30** **2п. 9.40-10.10** (о/о Позн. развитие) **Мир природы** **10.20- 10.50**	(о/о Физ. развитие) **Физическая культура** **16.00-16.30**
СРЕДА	(о/о Позн. развитие) **Математическое и сенсорное развитие** **1п.9.00-9.30** **2п. 10.20-10.50** (о/о Худ.-эстет развитие) **Музыка (Н.В.)** **9.40-10.10**	(о/о Худ.-эстет развитие) **Конструирование** **1п. 15.25- 15.55** **2п. 16.05-16.35**
ЧЕТВЕРГ	(о/о Позн. развитие) **Математическое и сенсорное развитие** **1п.9.00-9.30** **2п. 9.40-10.10** (о/о Речевое развитие) **Развитие речи /ЧХЛ** **10.20- 10.50**	(о/о Физ. развитие) **Физическая культура** **16.05-16.35**

ПЯТНИЦА	(о/о Позн. развитие) **Познание мира** **9.00-9.30** (о/о Физ. развитие) **Шахматы 9.40-10.10** (о/о Физ. развитие) **Физическая культура на прогулке** **10.40-11.10**	о/о Худ.-эстет развитие) **Лепка /Аппликация** **1п. 15.25- 15.55** **2п. 16.05-16.35**

Расписание непосредственно образовательной деятельности
в летний-оздоровительный период с 03.06.2023г. по 30.08.2024г.

ПОНЕДЕЛЬНИК	(о/о Худ.-эстет развитие) **Музыка (Н.В.)** **9.40-10.10** (о/о Худ.-эстет развитие) **Рисование** **15.25- 15.55**
ВТОРНИК	(о/о Физ. развитие) **Физическая культура** **16.00-16.30**
СРЕДА	**Музыка (Н.В.)** **9.40-10.10** (о/о Худ.-эстет развитие) **Конструирование** **1п. 15.25- 15.55** **2п. 16.05-16.35**
ЧЕТВЕРГ	(о/о Физ. развитие) **Физическая культура** **16.05-16.35**
ПЯТНИЦА	(о/о Физ. развитие) **Физическая культура на прогулке** **10.40-11.10** о/о Худ.-эстет развитие) **Лепка /Аппликация** **1п. 15.25- 15.55** **2п. 16.05-16.35**

3.4.4. Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (со 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.)

	Временной период	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	I неделя (с 01.09-08.09)	«Детский сад» (Встреча детей после лета, знакомство с новыми детьми группы, повторение правил общения друг с другом и воспитателем)	«Визитная карточка группы»
	II неделя (с 11.09-15.09)	«Лето — это маленькая жизнь» Рассматривание фотографий из семейных альбомов, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха, рассматривание картин о летних дарах	Сюжетно-ролевая игра «Турфирма»
	III неделя (с 18.09-22.09)	«Из чего сделаны предметы?» (Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин, бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов
	IV неделя (с 25.09-29.09)	«Чтобы было интересно. Летние дни рождения» (Обустройство разных уголков в группе, презентация результатов совместной и индивидуальной деятельности)	Поздравление именинников. Оформление и содержание игровых уголков
Октябрь	I неделя (02.10-06.10)	Мини проект «Старикам везде у нас почет» (Заботливое отношение к пожилым людям)	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
	II неделя (09.10-13.10)	«Дары осени: осенние угощения. Уборка урожая» (Трудовые процессы разных людей: фермеры, работники овощехранилищ, способы сохранения урожая, заготовки фруктов и овощей на зиму)	Книга рецептов «Осенние угощения»
	III неделя (16.10-20.10)	«Дружат люди всей Земли» (Традиции, образ жизни россиян и жителей других стран)	Оформление карты мира с героями художественных произведений
	IV неделя (23.10-27.10)	«Если бы я был президентом волшебной Страны Детства» (Государственное устройство России. Сравнение устройства сказочной и реальной стран.)	Альбом рисунков «Страна Мечты»
Ноябрь	I неделя (30.10-03.11)	«Знаменитые люди малой Родины» (поиск информации с родителями о знаменитых соотечественниках, составление рассказов «Почему так названы…»)	Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины
	II неделя (07.11-10.11)	«Осень – это хорошо или плохо» (Приспособление животных и растений и людей к осени, настроения осени в поэзии, прозе, живописи)	Книга «Грустные и веселые рисунки про осень»

	III неделя (13.11-17.11)	«История игрушки» (Игры и игрушки их сверстников в других странах)	Социальная акция «Ярмарка игрушек»
	IV неделя (20.11-24.11)	«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»	Изготовление подарков для именинников
	V неделя (27.11-01.12)	Мини-проект «Поздравление для мамы»	Музыкальная гостиная для мам
Декабрь	I неделя (04.12-08.12)	«Кто я, какой я?» (уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, книгах, впечатлениях, подготовка к школе)	Индивидуальное портфолио «Я- будущий первоклассник!»
	II неделя (11.12-15.12)	«Как приходит зима» (жизнь живой и неживой природы в начале зимы, проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов)	Заполнение дневника наблюдений
	III неделя (18.12-22.12)	«Как укрепить организм зимой? (Способы укрепления организма зимой, зимние виды спорта, правильное питание в зимнее время)	Тематический день Здоровья
	IV неделя (25.12-29.12)	«Новый год в разных странах» (Традиции праздника, украшение ели в разных странах)	Выставка новогодних игрушек
Январь	II неделя (08.01-12.01)	«Волшебные сказки Рождества» (художественные произведения о зиме и рождественских днях, отражение символов праздника в продуктивной деятельности детей)	Вечер досуга
	III неделя (15.01-19.01)	«Если с другом вышел в путь…» (отражение темы дружбы в художественных произведениях, в изобразительном искусстве, музыкальных произведениях)	Выставка рисунков «Мой друг»
	IV неделя (22.01-26.01)	«Тайны света» (Свойства, отношение и зависимость, связанные с эстетическими и физическими свойствами света, роль света в жизни живых организмов, правила безопасного поведения на солнце)	«Необычные опыты и эксперименты со светом»
Февраль	I неделя (29.01-02.02)	«Все профессии нужны, все профессии важны!» (связь между трудом людей разных профессий)	Дидактическая игра «Ярмарка профессий»
	II неделя (05.02-09.02)	«Зимние хлопоты» (Качества и свойства воды, льда, снега, песка, почвы, камней, определение их состояния от действия температуры, солнца, влажности, сезона)	Создание картотеки опытов и экспериментов
	III неделя (12.02-16.02)	«Мир технических чудес» (Тайны света) (свойства, отношения и зависимости, связанные с физическими и эстетическими	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом

		свойствами света) (работа с цифровой лабораторией «Наураша»)	(составление символических изображений - алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизнь живых объектов
	IV неделя (19.02-01.03)	«Российская армия»» (Российская армия, её функции, эмблемы разных родов войск)	Газета «Наша Армия»
Март	I неделя (04.03-07.03)	«Моя прекрасная леди» (Женские образы в разных видах искусства, фотопортреты мам, правила отношений между мальчиками и девочками)	Выставка портретов мам с пожеланиями
	II неделя (11.03-15.03)	«Весна в окно стучится» (Связь между живой и неживой природой. Выявление качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Зависимость их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона)	Заполнение дневника наблюдений Картотека опытов и экспериментов
	III неделя (18.03-22.03)	«История книги» (История появления письменности, знаков, символов, грамоты, с формами хранения информации: берестяные грамоты, книги, компьютер)	Изготовление детьми книжек-малышек
	IV неделя (25.03-29.03)	«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, подведение к тому, над чем можно смеяться, над чем – нет)	Социальная акция «Подари улыбку»
Апрель	I неделя (01.04-05.04)	«Секреты школьной жизни» (развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.)	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику». Оформление портфолио
	II неделя (08.04-12.04)	«Загадки космоса» (знакомство с именами людей, первыми полетевшими в космос, подготовка людей к космическим путешествиям, моральные и физические качества космонавтов, планета Земля, способы заботы людей о планете)	Макет «Звездное небо»
	III неделя (15.04-19.04)	«Весна в окно стучится» (Установление связей между изменениями в живой и неживой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в искусстве)	Дизайн проект «Весна в окно стучится»
	IV неделя (22.04-27.04)	«Дружат люди всей Земли»	Газета «Праздник

		(Костюмы, традиции, этикет разных народов. Формы дружбы людей разных народов: Олимпиады, фестивали, Интернет)	дружбы»
Май	I неделя (02.05-08.05)	«Праздник Победы» (Традиции празднования Дня Победы, с памятниками, посвященными героям войны, историческое прошлое России)	Участие в социальной акции «Бессмертный полк»
	II неделя (13.05-17.05)	«Музей – хранитель времени» (Правила поведения в музее, истории игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи)	Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»
	III неделя (20.05-24.05)	«А.С. Пушкин - жизнь и творчество»	Театрализованное представление по произведению А.С.Пушкина
	IV неделя (27.05-31.05)	«До свидания, детский сад» (Школьная жизнь в художественной, игровой и продуктивной деятельности)	Презентация рассказов «Какой он, первоклассник?» Выпускной бал

Комплексно – тематическое планирование подготовительной к школе группы «Радуга» общеразвивающей направленности в период с 03.06. 2024 г. по 30.08.2024 г.

	Временной период	**Темы**
ИЮНЬ	**I неделя (03.06-07.06)**	**«Здравствуй, лето!»**
	II неделя (10.06-14.06)	**«Мы вокруг березки встанем в хоровод» (Народный праздник Троица. Россия – родина моя)**
	III неделя (17.06-21.06)	**«Безопасная неделя» (Безопасность в природе, на дорогах, на улице)**
	IV неделя (24.06-28.06)	**«Неделя здоровья и спорта» (Летние игры и забавы. Русские народные игры)**
ИЮЛЬ	**I неделя (01.07-05.07)**	**«Мир науки и техники»**
	II неделя (08.07-12.07)	**«Добрые волшебники» (Неделя интересных творческих дел, фантазийных поделок)**

	III неделя (15.07-19.07)	**«Юный исследователь» Неделя опытов и экспериментов с природными материалами)**
	IV неделя (22.07-26.07)	**«Земля-матушка» (Растительный мир летом)**
	V неделя (29.07-31.07)	**«Цветочный калейдоскоп»**
АВГУСТ	**I неделя (01.08-02.08)**	**«Сказка в гости к нам пришла»**
	II неделя (05.08-09.08)	**«Песочные фантазии»**
	III неделя (12.08-16.08)	**«Путешествие в мир насекомых»**
	IV неделя (19.08-23.08)	**«Чудеса на грядках»**
	V неделя (26.08-30.08)	**«Что нам лето принесло?»**

3.4.5. Режим дня подготовительной к школе группы «Радуга» Общеразвивающей направленности (холодный период) с 01.09.2023. по 31.05.2024

Вид деятельности	**Подготовительная к школе 6-7 лет**
	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность. Подготовка к завтраку	8.25-8.38
Завтрак	8.38-8.55
Подготовка к НОД (5 мин) НОД	8.55-10.15
Прогулка 1, подготовка к 2 завтраку	-
Самостоятельная, совместная деятельность, подготовка к 2 завтраку	10.15-10.35
2 завтрак	10.30-10.40
Самостоятельная, совместная деятельность, подготовка к обеду	-
Прогулка 1, подготовка к обеду.	10.40-12.16 *1ч.10 мин*

Обед	12.16-12.40
Подготовка ко сну (5 мин), сон	12.40-15.15 *2,5 ч*
Подъём, закаливающие процедуры	15.15-15.25
НОД, совместная деятельность	15.25-16.40
Уплотнённый полдник	16.40-17.00
Самостоятельная, совместная деятельность, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка 2 **Уход домой**	17.10-19.00 (*1ч. 50 мин.)*
Всего часов в МБДОУ	12

Режим дня подготовительной к школе группы «Радуга»
Общеразвивающей направленности
(теплый период) с 03.06.2024. по 31.08.2024

Вид деятельности	*Подготовительная к школе 6-7 лет*
	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельные игры, индивидуальная работа	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Самостоятельные игры. Подготовка к завтраку	8.25-8.38
Завтрак.	8.38-9.00
Подготовка к НОД (5 мин) НОД	9.00-09.35
Прогулка 1, подготовка к 2 завтраку	09.35-10.35 *(1 ч.)*
2 завтрак	10.35-10.45
Прогулка 2, подготовка к обеду.	10.45-12.16 *(1ч.20 мин)*
Обед	12.16-12.40
Подготовка ко сну (5 мин), сон	12.40-15.15 *(2,5 ч)*
Подъём, закаливающие процедуры	15.15-15.25
НОД, совместная деятельность	15.25-16.13

Уплотнённый полдник	16.13-16.35
Совместные и самостоятельные игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	16.35-17.20
Прогулка 3 Уход домой	17.20-19.00 (*1ч. 40 мин.)*
Всего часов в МБДОУ	12

3.4.6. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности подготовительной группы «Радуга» общеразвивающей направленности на 2023–2024учебный год

Перспективное планирование по ОО Познавательное развитие «Познание мира»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Детский сад – второй наш дом, как тепло, уютно в нём!»	01.09.23	Обобщить и уточнить представления детей о детском саде как втором доме детей; Развивать образное мышление, умение классифицировать предметы по заданному признаку, воображеие; Воспитыватть доброжелательные отношение к сверстникам и взрослым, бережно относиться к тому, что есть в группе, на участке.	№1,стр.41
	«Цветная осень – вечер года»	08.09.23	Продолжать формировать представление о ранней осени на основе систематизации знаний детей о явлениях природы в различные периоды осени.Учить устанавливать разнообразные связи в природе. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Воспитывать внимательное и бережное отношеник к природе.	№1,стр.5

	«Осень в городе»	15.09.23	Закрепить представления детей о признаках осени.Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, которые происходят в городе. Развивать образное представление, умение выделять главное, приводить примеры. Развивать память, речь. Воспитывать наблюдательность, внимание, умение видеть красоту осенней природы.	№1,стр.27
	«Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду»	22.09.23	Систематизировать представления детей о видах посуды и ее назначении, о взаимосвязи материалов, из которых она изготовлена, и ее назначении; Развивать внимание и память; Воспитывать бережное отношение к посуде, желание помогать взрослым расставлять и убирать посуду.	№1, стр.103
	«В хороводе цветов»	29.09.23	Познакомить детей с новым комнатным растением – фиалкой; Закрепить знания названий известных детям комнатных растений, правила ухода за ними; учить находить растение по описанию его частей; закрепить знания об оптимальных условиях для лучшего роста и развития растений; Развивать фантазию, творческие суждения детей; Воспитывать бережное отношение к растениям.	№2, стр.180

Октябрь	«Осень в лесу»	06.10.23	Формировать представление об осеннем лесе, о состоянии растений осенью на основе происходящих изменений в природе. Развивать образное представление, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, лесу.	№1,стр.18
	«Сентябрь без плодов не бывает»	13.10.23	Продолжать расширять представления детей об овощах и фруктах и систематизировать знания о них, учить устанавливать разнообразные связи в природе. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать внимательное и бережное отношение к труду взрослых.	№1, стр.9
	«Нас много на шаре земном»	20.10.23	Продолжать знакомить детей с жизнью людей из разных стран. Воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.	№3, стр.71
	«Наша родина большая, необъятная страна»	27.10.23	Формировать у детей представления об истории своей страны, о старинных вещах, связанных с историей России, познакомить с происхождением этих вещей, исторической эпохой, к которой они принадлежат. Развивать образное представление, воображение; Воспитывать у детей интерес к истокам русской народной культуры. Продолжать воспитывать любовь к художественному слову.	№1,стр.47

Ноябрь	«Мы гордимся своими земляками»	03.11.23	Познакомить с земляками, прославившими город; Пополнить знания детей об историческом прошлом города; Воспитывать чувство гордости за свой край.	№3, стр.66
	«Вечная слава воде»	10.11.23	Продолжать воспитание в детях культурно-гигиенических навыков; расширять знания о воде и ее значении; активизировать мыслительную деятельность, воображение; учить находить выход из сложившейся ситуации.	№4, стр.162
	«Мой дом – моя крепость»	17.11.23	Формировать у детей представление об образе жизни людей в разных климатических зонах и его связи с особенностями природы на примере строительства зданий; учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; Развивать образное представление, мышление.	№1,стр.69
Декабрь	«Моя семья – моё богатство»	24.11.23	Способствовать формированию у дошкольников интереса к истории семьи, родословной, становлению чувств собственного достоинства. Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, поощрять стремление делиться впечатлениями. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать уважительное, бережное отношение к тардициям своей семьи.	№1,стр.36

	«Какой я?»	01.12.23	Продолжвать знакомить ребенка с самим собой; Учить рассказывать, развивать монологическую речь; Воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя.	№3, стр.53
	«Декабрь зиму начинает, год кончает»	08.12.23	Продолжать формировать у детей представление о начале зимы на основе систематизации знаний дошкольников о явлениях природы в различные периоды зимы. Учить устанавливать разнообразные связи в природе. Развивать слуховое внимание, воображение. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	№1, стр.51
	«Зимние виды спорта»	15.12.23	Уточнить знания детей о зимних видах спорта.Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти. Формировать представления о важности и пользе занятий спортом для здоровья.	№1, стр.55
	«Новогодние традиции»	22.12.23	Способствовать формированию осознанного отношения к празднику Новый год; закрепить понятие «традиция», дать представления о традициях празднования Нового года на Руси и в других странах; Развивать образное представление.	№1,стр.65
Январь	«Невидимкою зимою околдован лес стоит…»	12.01.24	Систематизировать представления детей о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания на примере ближайшего окружения – зимнего леса; Развивать наглядно-образное мышление, воображение; Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, лесу.	№1, стр.56

	«Что такое дружба. Мои друзья»	19.01.24	Учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость; Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи.	№3, стр.55
	«Предметы быта, создающие комфорт»	26.01.24	Систематизировать представления детей об электроприборах, их разнообразии и назначении; показать значимость бытовой техники для человека. Развивать умения сравнивать предметы по их функциям, рассуждать. Воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил пользования предметами быта.	№1,стр.81
Февраль	«Кем быть?»	02.02.24	Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости. Раскрыть представление об особенностях труда представителей разных профессий; поддерживать интерес к отображению представлений о разных профессиях в словесных и сюжетно-ролевых играх. Развивать стремление и интерес к определенным видам труда. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда людей разных профессий.	№1,стр.89

	«В белых шапках все дома, в городе опять зима»	09.02.24	Продолжать формировать представления детей о природе города зимой, о зимних природных явлених; познакомить с термометром, показать, как определять температуру, как фиксировать температуру в календаре. Развивать воображение, умение классифицировать предметы по выбранному признаку. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе в городе, интерес и любовь к народным традициям.	№1,стр.60
	Мир технических чудес.	16.02.24	Систематизировать представления детей о свете, их разнообразии и назначении; показать значимость света для человека. Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, опытно-экспериментальной деятельностиНаураша.	№1,стр.84
Март	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	01.03.24	Способствовать осознанию у детей значимости мамы в жизни каждого человека; Дать знания о том, что у каждой женщины есть профессия, любимая работа, свои интересы и увлечения. Воспитывать чувство признательности и любви к своей маме, желание о ней заботиться.	№1,стр.93
	«Уж красавицы Весны колесница золотая мчится с горной вершины!»	15.03.24	Продолжать формировать представления детей о природе города весной, весенних природных явлениях, о взаимосвязях неживой и живой природы. Развивать доказательную речь, умения устанавливать простые причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе в городе, интерес и любовь к народной традиции.	№1,стр.98

	«Живая и неживая природа»	22.03.24	Учить отличать живую природу от неживой, выделять предметы, сделанные руками человека. Развивать коммуникативные качества детей, приучать быть деятельными, общительными на занятии. Воспитывать бережное отношение к природе.	№2, стр.65
	«Здоровое питание дарит процветание»	29.03.24	Формировать представление о полезных веществах, находящихся в определенных продуктах. Познакомить детей с тем, из чего приготавливаются разные продукты.	№1,стр.106
Апрель	«Круглый год»	05.04.24	Систематизировать представления детей о природе весной, о взаимосвязях в неживой и живой природе; Развивать умение устанавливать простые причинно-следственные связи; Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	№1, стр.119
	«Разговор о школе. Экскурсия в школу»	12.04.24	Расширить и уточнить знания о школе, школьной жизни; Развивать желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника.	№3, стр.60
	«По-английски – астронавт, а по-русски – космонавт»	19.04.24	Продолжать формировать элементарные представления детей о космосе, о Земле как планете Солнечной системы; познакомить с историей освоения космоса. Продолжать воспитывать интерес к космосу.	№1,стр.114
	«В природе все взаимосвязано»	26.04.24	Закрепить понятие о бережном отношении к природе; Уточнить и расширить представления о том, что портит окружающую среду; Воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природу.	№3, стр.44

	«Молодец в кафтане, а девка в сарафане»	03.05.24	Формировать представление о мужской и женской одежде на Руси. Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования процесса изготовления одежды. Развивать чувство ритма при составлении узора, внимание. Воспитывать интерес к крестьянскому быту, уважение к труду взрослых.	№1,стр.109
Май	«Их помнит вся Россия»	17.05.24	Продолжать способствовать осознанию детьми нравственной ценности поступков людей, общественной значимости исторических событий. Расширить представления о празднике День Победы, его значимости для нашего народа, способствовать формированию осознанного отношения к праздникам страны. Развивать образное представление, восприятие, внимание.	№1,стр.129
	«Земля-кормилица»	24.05.24	Систематизировать знания детей об особенностях природы и труда людей в мае, расширить представления о труде хлеборобов на полях; Развивать познавательную деятельность, образное представление, умение выделять предметы по заданному признаку; Воспитывать уважение к труду взрослых.	№1, стр.124

	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»	31.05.24	Формировать и систематизировать представления детей о наступающем лете на основе знакомства с существенными признаками июня. Развивать образное представление и внимание. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, любовь к художественному слову.	№1,стр.146

Используемая литература:

1.О.М.Ельцова, Л.А.Есикова, Ф.М.Морина «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 6 до 7 лет»
2.Л.В.Рыжова «Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшегот дошкольного возраста (6-7 лет). Конспекты занятий»
3.Мосалова Л.Л. «Я и мир».
4.Горькова Л.Г., Кочергина А.В., «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»

Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие»
«Мир природы»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программноесодержание	Источник
Сентябрь	«Ранняя осень»	05.09.23	Отработка понятия «Осень – время года», приметы осени, изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности, активизация мыслительной деятельности, умения отражать в творчестве свои наблюдения, знания; воспитание экологической культуры.	№2, стр.132
	«Планета Земля – наш общий дом»	12.09.23	Углублять и расширять знания детей о планете Земля. Рассказать и показать, что наша планета в опасности, воздух, вода и почва во многих местах стали грязными. Воспитывать бережное отношение к планете, любовь ко всему природному миру	№2, стр.130

	«Жизнь зверей осенью»	13.09.22	Развивать интерес к объектам природы, расширять кругозор и представлений детей об изменениях в жизни зверей осенью; развиватьреч, обогащать словарный запас детей.	№2, стр.172
	«Царица – водица»	19.09.23	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить с явлением «кислого» дождя.	№2, стр.136
	«Цвета осени	26.09.23	Закрепить представления о признаках разных периодов осени; Развивать познавательную деятельность, интерес к личным наблюдениям; Воспитывать гордость достопримечательностями своего края.	№3, стр.78
Октябрь	«Подарки осени»	03.10.23	Закрепить знания о явлениях осенней природы; систематизировать знания детей о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов о них; развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление.	№2, стр.154

	«Кто главный в лесу? Живые цепочки»	10.10.23	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий; сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	№2, стр.170
	«Грибными дорожками»	17.10.23	Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить их различать (съедобные и несъедобные); развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру.	№2, стр.181
	«Перелётные птицы»	24.10.23	Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах; развитие речи детей; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.	№2, стр.186
Ноябрь	«Осень поздняя несет первый снег и первый лед»	31.11.23	Формировать представление и систематизировать знания детей о жизни диких животных осенью, расширить представления детей о подготовке животных к зиме; Развивать образное представление, мыслительные операции «сравнение» и «обобщение»; Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	№1, стр.33

	«Воробьишко» (по сказке М.Горькког)	07.11.23	Продолжать усвоение детьми правил поведения вблизи птичьих гнезд; Развивать диалогическую речь; Воспитывать потребность в сострадании ко всему живому.	№3, стр.97
	«Знакомимся со своим организмом	14.11.23	Закрепить элементарные знания об оргнанах человеческого тела и их функциональности; Учить заботиться о своем здоровье.	№4, стр.35
	«Вежливый человек. Что это значит?»	21.11.23	Вспомнить правила приветствия, историю этих правил; Вызвать желание быть вежливым.	№4, стр.56
Декабрь	«Синица – вестница зимних холодных дней»	28.11.23	Уточнить и расширить представления детей о внешних признаках синицы, ее повадках, гнездовании; Развивать воображение, память, внимание; Воспитывать желание заботиться о птицах, уметь их подкармливать.	№3, стр.108
	«Здоровье – главная ценность человеческой жизни»	05.12.23	Способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня; Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни.	№4, стр.36
	«Зимушка-зима»	12.12.23	Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей.	№2, стр.196
	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»	19.12.23	Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; Укреплять потребность в занятиях физкультурой; Вызвать уважение к людям, занимающимся физкультуройю.	№4, стр.48

	Акция «Спасем елочку – зелёную красавицу наших лесов»	26.12.23	Формирование экологической культуры дошкольников и родителей. Расширять знания детей о значении хвойных насаждений и необходимости их охраны. Повышение творческой активности детей. Сохранение семейных ценностей и связей между поколениями.	№1, стр.36
Январь	«Зима на севере»	09.01.24	Систематизировать знания детей о зимних явлениях, птицах, животных; учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными; Развивать у детей познавательные интересы, умение использовать в беседе накопленные знания; Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.	№1, стр.40
	«Роль лекарств и витаминов»	16.01.24	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; Дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; Подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.	№4, стр.40
	«Солнце – источник тепла и света»	23.01.24	Дать представление о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умение мыслить, рассуждать, даказывать; воспитывать экологическую культуру.	№2, стр.145
Февраль	«Разговор о профессиях»	30.01.24	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия; Пробуждать интерес к разным профессиям; Воспитывать уважение к людям труда.	№4, стр.59

	«Юные экологи»	06.02.24	Расширить представления детей о значимости воздуха, воды в жизни человека; учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов; Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования; развивать умение делать выводы и умозаключения; Воспитывать интерес к познанию природы посредством стихии воздуха, воды.	№1, стр.43
	«Чудеса природы»	13.02.24	Закрепить с детей с понятие «лаборатория», правилах поведения в них. Уточнить у детей, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство). Способствовать умению самостоятельно участвовать в проведение экспериментов. Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.	№1, стр.51
Март	«Экскурсия к памятнику защитникам Отечества»	20.02.24	Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины; Воспитывать чувство гордости за своих земляков, уважение к прошлому, учить чтить память погибшим.	№4, стр.67
	«Что такое лес, или Путешествие маленького Бельчонка»	27.02.24	Знакомство с видами лесов и деревьями в лесу; привитие любви к природе, воспитание бережного отношения к ней, расширение кругозора, развитие памяти, внимания, речи детей.	№2, стр.241

	«Весна шагает по планете»	05.03.24	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе; Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе; Развивать любознательность, память, устойчивое внимание.	№2, стр.236
	«Экскурсия в весенний парк»	12.03.24	Учить наблюдать изменения в живой и неживой природе, рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе, к жизни растений и животных; развивать речь детей.	№2, стр.231
	«Дарьюшкины рассказы»	19.03.24	Продолжать знакомство детей со свойствами лекарственных растений; помочь прочувствовать единство и взаимосвязь всего живого на земле; с помощью игровых приемов создать эмоциональный настрой; развивать творческое воображение	№2, стр.245
	«Организация быта в нашей семье» (будни и праздники)	26.03.24	Поддерживать уважение к семейным традициям; Учить составлять рассказ, интересный для окружающих; Воспитывать чувство гордости за свою семью.	№4, стр.52
	«Викторина о лесе»	02.04.24	Расширять знания детей о лесе и его обитателях; воспитывать экологическую культуру детей; развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и загадок и давать полный содержательный ответ на них.	№2, стр.225
Апрель	«Космос. Вселенная. Звёзды»	09.04.24	Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.	№2, стр.232

	«Солнечные лучики»	16.04.24	Дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека.	№4, стр.247
	«Мы живем в России»	23.04.24	Продолжать знакомить с родной страной (города, герб, флаг, гимн); Развивать чувство гордости за родную страну; Вызвать желание больше узнать о России.	№4, стр.68
Май	«Лес весной. Весенние первоцветы»	07.05.24	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природе, беречь и охранять её; расширять представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.	№2, стр.237
	«Путешествие в страну растений»	14.05.24	Закрепить знания знакомых детям комнатных растений; Развивать познавательный интерес; Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	№3, стр.176
	«На лесной полянке чудо – на листочках бантики…»	21.05.24	Формировать и систематизировать представления детей о насекомых и среде их обитания, расширять знания о пользе насекомых в природе и для жизни человека. Показать детям на примере пчел и бабочек, как насекомые приспосабливаются к окружающей среде.	№1, стр.141

	«Здравствуй, лето!»	28.05.24	Расширять представления детей о летних месяцах, о характерных признаках лета, учить различать и называть цветы, насекомых; познакомить с названиями луговых цветов: колокольчик, василек и др.; развивать познавательный интерес, внимание и память, умение отвечать на вопросы; воспитывать у детей бережное отношение к природе.	№2, стр.256

Используемая литература:

1. О.Е.Ельцова, Л.А.Есикова, Ф.М.Морина «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 6 до 7 лет»
2. Горькова Л.Г.,Кочергина А.В., «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»
3. Рыжова Л.В. «Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет).»
4. Мосалова Л.Л. «Я и мир».

Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие»

«Математическое и сенсорное развитие»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	Порядковый счёт в пределах 10.	06.09.23	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?»,«Который по счету?», «На котором месте?». • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева,справа, до, после, между, перед, за, рядом. • умение последовательно определять и называть дни недели.	№1 стр.20
	Деление множеств на части.	07.09.23	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.	№1 стр.21

			• умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	
	Состав чисел 1 и 2.Прямой и обратный счёт.	13.09.23	-уточнить представления о цифрах 1 и 2; упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	№1 стр.22
	Состав числа 3.Цифра 3.	14.09.23	-уточнить представления о цифре 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке. Обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	№1 стр.23
	Состав числа 4.Цифра 4.	20.09.23	-уточнить представления о цифре 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.	№1 стр.25
	Состав числа 5.Цифра 5.	21.09.23	-познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; уточнять представления о цифре 5; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	№1 стр.26
	Состав числа 6.Цифра 6.	27.09.23	-продолжать учить составлять число 6 из единиц; уточнять представления о цифре 6; уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая); развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.	№1 стр.29
	Состав чисел 7 и 8. Цифра 7.	28.09.23	-познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц; уточнить представления о цифре 7; уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их; закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках; закреплять умение последовательно	№1 стр.31

			определять и называть дни недели.	
	Состав чисел 7 и 8. Цифра 8.	04.10.23	-продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц; уточнять представления о цифре 8; закреплять последовательное называние дней недели; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	№1 стр.32
Октябрь	Состав числа 9. Цифра 9.	05.10.23	-познакомить с составом числа 9 из единиц; уточнить представления о цифре 9; совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа; развивать глазомер; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	№1 стр.34
	Состав числа 9.	11.10.23	-совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; уточнить представления о цифрах от 1 до 9; развивать понимание независимости результата счёта от его направления; дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами; развивать умение группировать геометрические фигуры поцвету и форме.	№1 стр.36
	Состав числа 10.	12.10.23	-познакомить с составом числа 10 из единиц; уточнить представление о цифре 0; продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее к названному; уточнить представление о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	№1 стр.38
	Составление числа 10 единиц.	18.10.23	-продолжать учить составлять число 10 изединиц; познакомить с обозначением числа 10; закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10; дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника; закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	№1 стр.41
	Составление числа 3 из двух меньших	19.10.23	-учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9; уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны,	№1 стр.43

			углы и вершины; закреплять представления о временах года и месяцах осени.	
	Составление числа 4 из двух меньших	25.10.23	-учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей; совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	№1 стр.46
	Составление числа 5 из двух меньших	26.10.23	-учить составлять число 5 из двух меньших и раскладывать его на два меньших; познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.	№1 стр.48
	Составление числа 6 из двух меньших	01.10.23	-учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; познакомить с измерением величин с помощью условной мерки; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	№1 стр.50
Ноябрь	Составление числа 7 из двух меньших.	02.11.23	-учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	№1 стр.52
	Составление числа 8 из двух меньших.	08.11.23	-учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15; упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	№1 стр.54

	Составление числа 9 из двух меньших.	09.11.23	-учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; совершенствовать навыки счета в пределах 20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной мерки; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	№1 стр.56
	Составление числа 10 из двух меньших.	15.11.23	• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньшихчисла. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число кназванному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	№1 стр.59
	Знакомство со знаком сложения	16.11.23	-познакомить со знаком «+»; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством; продолжать называть «соседей» отдельных чисел; развивать наблюдательность, память, мелкую моторику.	№2, стр.34
	Знакомство со знаком вычитания	22.11.23	-познакомить со знаком «_»; продолжать решать задачи; повторить состав числа 5; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в умении согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, в умении определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа.	№2, стр.36
	Решение задач	23.11.23	-продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, на наглядном примере записывать задачи, пользуясь знаками +,-,=; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику, память	№2 стр.39
	Многоугольник	29.11.23	-познакомить с многоугольником, его признаками; продолжать учить решать задачи; закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; тренировать в умении согласовывать существительное с числительным в единственном и множественном числе; развивать	№2 стр.42

			произвольное внимание.	
	Измерение длины предмета с помощью условной мерки.	30.11.23	-учить измерять с помощью условной мерки длину предмета; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; развивать произвольное внимание, мелкую моторику, усидчивость.	№2 стр.47
Декабрь	Сравнение предметов по высоте и толщине. Работа с блоками Дьенеша.	06.12.23	-учить детей самостоятельно составлять «загадку» по определенным свойствам, используя блоки Дьенеша; продолжать учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в сравнении по высоте и толщине, в порядковом счете; тренировать в умении отвечать на вопросы полными предложениями, следить за четким произношением звуков; развивать логическое мышление.	№2 стр.50
	Задачи	06.12.23	-учить детей составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос; называть составные части задачи (условие, вопрос); упражнять в умении находить нужную фигуру на ощупь; развивать мелкую моторику, логическое мышление.	№2 стр.60
	Геометрические фигуры	07.12.23	-продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном примере, записывать задачи, пользуясь знаками +, -, =; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знание о геометрических телах и их свойствах; развивать умение согласовывать числительные с существительными; развивать логическое мышление.	№2 стр.69
	Измерение с помощью условной мерки (сыпучие вещества)	13.12.23	-учить измерять сыпучие вещества; следить за полнотой мерки; понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать отработку навыка уменьшать числа на единицу в пределах 10; закрепить понятия «условие», «вопрос» задачи.	№2 стр.74
	Часы.	14.12.23	-познакомить детей с часами и их назначением; продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; развивать мелкую моторику.	№2 стр.80

	Блоки Дьенеша. Составление задач.	20.12.23	-продолжать учить детей расшифровывать информацию о фигурах, составлять задачи, правильно формулировать условие и вопрос; закрепить знания о названиях геометрических фигур и цифр; развивать зрительное внимание; воспитывать выдержку, самоконтроль, формировать умение выслушивать своего товарища.	№2 стр.87
	Состав числа 8. Часы.	21.12.23	-учить составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить ориентироваться по часам; развивать навык увеличения и уменьшения числа в пределах 10 на единицу; упражнять в ориентировании на листе бумаги; тренировать в умении согласовывать числительные с существительными.	№2 стр.90
	Второй десяток.	27.12.23	-познакомить детей с составом и образованием второго десятка; учить считать в пределах 20; продолжать решать примеры в пределах 10; употреблять предлоги «из-за», «из-под», «между», «около»; закрепить знание детьми названий геометрических форм (шар, куб, конус, цилиндр); развивать произвольное внимание, тренировать память.	№2 стр.95
	Состав числа 8. Знаки больше, меньше, равно.	28.12.23	-продолжать учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; расширять пространственное представление; закрепить умение пользоваться знаками больше, меньше, равно; развивать воображение, мелкую моторику.	№2 стр.98
Январь	Часы (повторение).	10.01.24	-продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа, ориентироваться в пространстве; тренировать в умении пользоваться словами «между», «около», «справа», «слева»; развивать логическое мышление, внимание, зрительно-двигательную координацию.	№2 стр.101
	Второй десяток. Составление и решение задач.	11.01.24	-продолжать учить детей считать до 20; называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели, начиная с любого дня; развивать внимание, самоконтроль.	№2 стр.104

	Счёт в пределах 20.	17.01.24	-упражнять в счете в пределах 20, в составлении числа 9 из двух меньших чисел; продолжать учить определять положение геометрических фигур на таблице; закрепить знания о названиях геометрических фигур – многоугольников; учить согласовывать числительные с прилагательными и существительными; развивать наблюдательность, логическое мышление, слуховое внимание.	№2 стр.106
	Год	18.01.24	-расширять знания детей о годе как временном отрезке, знания о календаре; сформировать представление о необратимости времени; продолжать учить считать до 20; совершенствовать умения выявлять и абстрагировать свойства предметов; развивать произвольное внимание.	№2 стр.109
	Измерение предметов различными условными мерками.	24.01.24	-продолжать учить детей измерять предметы разными мерками, составлять и решать задачи; тренировать в умении употреблять слова, противоположные по смыслу; упражнять в счете в пределах 20; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.	№2 стр.113
	Получас.	25.01.24	-учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета; закрепить знание детьми названий геометрических фигур; развивать логическое мышление, зрительную память.	№2 стр.115
Февраль	Решение задач.	31.01.24	-продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; при составлении задач правильно употреблять предлоги с, из, из-за; записывать задачи, пользуясь знаками; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знание названий геометрических тел.	№2 стр.118
	Числа от 1 до 10 математическая загадка.	01.02.24	-Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенство- вать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?»,	№3 стр.17

			«Который по счету?», «На котором месте?». • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. • умение последовательно определять и называть дни недели.	
	Знаки =, +,- математическая задача, ориентировка на листе бумаги.	07.02.24	Закрепить знания о знаках =, закрепить умение писать их. Записывать решение задачи 2-1=1. Пользоваться знаками =, -. Ориентироваться на листе бумаги словом положения геометрических фигур (в правом верхнем углу, в левом нижнем уголке (и.т.д.) Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	№3 стр.20
	Счет по образцу и названному числу.	08.02.24	Закреплять умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение преобразовывать неравенство в равенство понимать отношения между числами. Закрепить знания о последовательности частей суток; формировать умение самостоятельно учебную задачу.	№3 стр.23
	Знаки больше и меньше, равно, неравно соотнесение количество предметов с цифрой.	14.02.24	Закрепить умение понимать отношение между числами записывать эти отношения с помощью знаков <,>. Закрепить устанавливать соотношение между количеством предметов и цифрой. Закрепить знания о составе числа.	№3стр.25
	Соотнесения количества предметов с цифрой; математическая задача.	15.02.24	Умение соотнести количество предметов с цифрой, отгадывать математическую задачу.записывать ее решение с помощью знаков цифр познакомить с часами их разнообразиями и назначениями, формировать навык самоконтроля.	№3 стр.27
	«Установление соответствия между количеством предметов и цифрой»	21.02.24	Учить понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно; Закреплять устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;	№3 стр.30

			знания о днях недели; формировать навыки самоконтроля.	
Март	«Порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших»	22.02.24	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; Понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу; закреплять умение рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; Продолжать знакомить с составом числа из двух.	№3 стр.32
	«Порядковый счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры»	28.02.24	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; Понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу; закреплять умение рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу; Продолжать знакомить с составом числа из двух.	№3 стр.33
	«Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве решение примеров»	29.02.24	Продолжать учить детей решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; Учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	№3 стр.34
	«Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени»	06.03.24	Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с образованием числа одиннадцать; познакомить с новой счетной единицей – десятком; продолжать учить решать логическую задачу; формировать навык самоконтроля и самооценки.	№3 стр.39

	«Независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших».	07.03.24	Учить: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.	№3 стр.42
	«Число 12. дорисовывайте кругов до знакомых предметов».	13.03.24	Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов.	№3 стр.44
	«Отношения между числами; состав числа из двух меньших, измерение длины отрезка, осенние месяцы».	14.03.24	Учить: как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени – осенних месяцах	№3 стр.46
	«Число 13; решение примеров, разделение предмета на части».	20.03.24	Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.	№3 стр.49
	«Решение примеров; соответствие	21.03.24	Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу. Закреплять: умение правильно	№2 стр.51

	между цифрой и количеством предметов; математические знаки».		пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже. Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).	
Апрель	«Число 14. Дни недели»	27.03.24	Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание.	№3 стр.53
	«Счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших».	28.03.24	Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.	№3 стр.55
	«Число 15; соотнесение количества предметов с цифрой».	03.04.24	Знакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; ориентироваться в тетради в клетку; устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой.	№3 стр.57
	«Числа от 1 до 15; решение примеров».	04.04.24	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов.	№3 стр.59
	«Число 16, измерение линейкой».	10.04.24	Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результат измерения, сравнивать предметы по результатам; определять время по часам.	№3 стр.61
	«Математические знаки, состав числа из двух	11.04.24	Учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух	№3 стр.63

	меньших»		меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов.	
	«Число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу».	17.04. 24	Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу. Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить: с часами (стрелки, циферблат).	№3 стр.67
	«Число 17. Рисование символического изображения собачки».	18.04.24	Знакомить: с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.	№3 стр.69
Май	«Число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу».	24.05.24	Знакомить: с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; понимать отношения между числами в числовом ряду. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах.	№3 стр.71
	«Число 18; решение примеров».	25.04.24	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Учить: решать примеры с числами второго десятка.	№3 стр.73
	«Число 19; состав числа из двух меньших».	02.05.24	Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 19; составлять число	№3 стр.76

			10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.	
	«Число 19. измерение линейкой».	08.05.24	Знакомить: с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку.	№3 стр.78
	«Число 20; решение примеров, задачи».	15.05.24	Знакомить: с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка.	№3 .80
	«Решение арифметической задачи; решение примеров».	16.05.24	Учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.	№2стр.82
	«Математические знаки и загадки; соотнесение количества предметов с цифрой».	22.05.24	Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; отгадывать математическую задачу, записывать ее решение; определять время на часах; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой	№3 стр.84
	«Соотнесение количества предметов с числом; решение примеров».	23.05.24	Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах.	№3 стр.86
	«Соответствие между количеством предметов и цифрой».	29.05.24	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами.	№3 стр.88
	«Загадки-шутки; решение примеров; математические загадки».	30.05.24	Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки. Закреплять: знания о весенних месяцах.	№3 стр.90

Используемая литература:

1. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа».
2. Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева «Формирование математических представлений. Конспекты занятий в подготовительной группе».
3. Е. В. Колесникова Я считаю до двадцати «Математика для детей 6-7 лет».

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»
«Развитие речи»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	04.09.23	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; удовлетворять потребность старших дошкольников в общении со сверстниками в совместных играх и деятельности; расширять представление о дружбе, хороших друзьях их важности в жизни человека; формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье.	№1, стр.16

	«Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки».	07.09.23	Учить кодировать малые тексты пиктограммами (простейшими рисунками); Развивать у детей интерес к малым формам русского фольклора – считалкам, скороговоркам; Воспитывать желание использовать считалки при организации игр.	№2, стр.19
	«Сундучок бабушки Рассказушки»	11.09.23	Закреплять умение образовывать прилагательные из существительных; продолжать учить классифицировать предметы и объекты по заданному основанию; упражнять в подборе синонимов, составлении рифмованных строк; развивать память, мышление, образное восприятие; воспитывать желание сотрудничать со сверстниками.	№1, стр.38
	Расскажем серой шейке о перелетных птицах	18.09.23	Учить составлять описательные рассказы с наглядной опорой в виде графических схем; расширять знания детей об особенностях обитания перелетных птиц; Развивать речевое творчество, литературную речь; Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.	№1 стр.27
	«Остров загадок»	21.09.23	Учить высказывать свои суждения, делать выводы, совершенствовать умение подчиняться правилам; Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; Воспитывать интерес к языку.	№1 стр.53

	«Даренка и серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях»	25.09.23	Систематизировать и закреплять знания детей о перелетных птицах, их поведении осенью; Развивать речевое творчество, умение анализировать содержание; Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.	№1, стр.34
	«Лесные помощники»	02.10.23	Обогащать словарь детей, поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов; Развивать речевое творчество, эмоциональный отклик на проявление красоты; Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение к языковым явлениям.	№1, стр.48
Октябрь	«Зинькины загадки для умных ребят»	05.10.23	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов; Развивать интерес к творчеству, диалогическую и монологическую речь; Воспитывать бережное отношение к родной природе.	№1 стр.20
	Рассказывание былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»	09.10.23	Познакомить детей с былиной; учить внимательно слушать текст произведения; Развивать интерес к малым формам фольклора; Воспитывать чувство гордости за Россию, желание стать достойными людбми и защитниками.	№2 стр.53

	Чтение рассказа Н.Носова «Карасик»	16.10.23	Продолжать знакомство с творчеством писателя Н.Носова; продолжать расширять знания о рассказе как о литературном жанре; Развивать мыслительную деятельность, воображение; Воспитвать честность, любовь к домашним животным.	№2 стр.45
	«Копейка рубль бережет»	19.10.23	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; познакомить детей с назначением и использование денег, с происхождением названия монет; закрепить название государственных символов нашей страны, изображенных на деньгах; формировать представление об экономии и бережном отношении к деньгам и вещам.	№1, стр.42
	«Встреча в клубе «Знатоки родного языка»»	23.10.23	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; расширять словарь детей за счет использования в своей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов; Развивать чувство коллективизма, товарищества, фантазию, воображение.	№2, стр.126

	«Новые приключения кота в сапогах в сказках Шарля Перро»	30.10.23	Закреплять знания текста знакомых сказок, учить выделять главных героев, их черты характера; Развивать навыки диалогической речи.	№2, стр.122
	«Приезжай Незнайка в город к нам, будем рады мы гостям»	02.11.23	Расширять знания детей о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой есть транспорт, какие достопримечательности; развивать воображение, память; формировать у детей познавательные интересы.	№1, стр.102
Ноябрь	«Ванька и ребята на ярмарке игрушек»	13.11.23	Продолжать знакомить с таким традиционным русским праздником-развлечением, как ярмарка; учить делиться впечатлениями с окружающими о своих игрушках; развивать умение отгадывать загадки; развивать диалогическую и монологическую речь.	№1, стр.145
	«Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»»	16.11.23	Познакомить детей с творчеством Е.Трутневой на примере ее стихотворения «Первый снег»; Развивать умение выразительно рассказывать наизусть стихотворение; Воспитывать культуру речевого поведения.	№1 стр.48
	«Чтение отрывка из сказки В.Бианки «Оранжевое Горлышко»	20.11.23	Продолжать знакомство детей с творчеством В.Бианки, обратить внимание, что все рассказы писателя – о животных и птицах; Развивать интерес к слушанию литературных произведений; Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы.	№1, стр.141

	«Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»»	27.11.23	Продолжать знакомить детей с творчеством В.Осеевой; формировать умение понимать авторский замысел произведения; Определять положительные и отрицательные черты характера главных героев; Воспитывать культуру речевого общения.	№1 стр. 111
	«Путешествие по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка»	30.11.23	Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; развивать познавательную активность, их стремление к наблюдениям, сравнению и обобщению; развитие творческих способностей детей в совместной речевой деятельности; продолжать развивать коммуникативные навыки.	№1, стр.64
	Чтение сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик»	04.12.23	Познакомить детей с творчеством В.Катаева; формировать представления об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки; Развивать умение вести диалог, отвечая на вопросы по содержанию произведения; Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.	№2 стр.157

Декабрь	Беседа по содержанию сказки В.Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы)	11.12.23	Отметить, какие изменения в жизни зимующих птиц происходит зимой; Развивать умение внимательно слушать произведение и находить в тексте признаки зимы в природе; Воспитывать воспитывать бережное отношение к родной природе.	№2 стр.89
	«Как ребята рассказывали Заиньке о детских зимних забавах	14.12.23	Продолжать развивать интерес детей к изменениям, происходящим в природе; расширять представления о детских зимних забавах; совершенствовать умение отвечать на поставленный вопрос; развивать диалогическую и монологическую речь.	№1, стр.78
	«Научим Карлсона правильно питаться»	18.12.23	Развивать интерес и положительное отношение к здоровому питанию; уточнить знания детей о правилах здорового питания, прививать навыки культуры питания; совершенствовать диалогическую и монологическую речь.	№1, стр.115
	«Встреча у Новогоднего костра»	25.12.23	Продолжать расширять знания детей о временах года; продолжать развивать умение составлять рассказы с использованием графических схем; продолжать знакомить с русскими поговорками о зиме.	№1, стр.83
	Беседа по содержанию сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»	28.12.23	Продолжать знакомство детей с творчеством Г.-Х. Андерсена; Развивать интерес к слушанию литературных произведений и стремление к активному участию в беседе по содержанию прослушенного произведения; Воспитывать бережное отношение к окружающим людям и природе.	№2, стр.78

	Чтение поэмы Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	15.01.24	Продолжать знакомство с творчеством Н.Некрасова; формировать представление о жизни наших предков, взаимоотношениях между человеком и природой; Развивать у детей поэтический вкус и образное мышление; Воспитывать бережное отношение к родной природе, к животным.	№2 стр.132
	«Если с другогм вышел в путь»	18.01.24	Раскрыть сущность понятия «дружба»; показать, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; Воспитывать стремление дружить с окружающими сверстниками и взрослыми.	№2 стр.136
	«Блокадный Ленинград»	22.01.24	Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны; пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги;вызвать интерес к истории своей страны; способствовать развитию познавательной активности, речи;способствовать развитию памяти, логического мышления.	№2 стр.142
	«Как наф –Наф учил ребят строить дом»	29.01.24	Продолжать формировать у старших дошкольников представление о профессиях строителя и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; развитие речевого творчества детей.	№1, стр.73

Февраль	«Все профессии нужны, все профессии важны»	01.02.24	Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; развивать связную речь, речевой слух; воспитывать уважение к труду взрослых.	№1, стр.79
	«Приключения Доктора Айболита и его друзей в Африке»	05.02.24	Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детёнышах; Обогащать лексику по данной теме, совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы; воспитывать заботливое отношение к животным.	№1, стр.149
	«Встреча знатоков детской литературы в библиотеке»	12.02.24	Продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, их сохранении и бережном отношении к ним; воспитывать интерес и любовь к книге как источнику знаний; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.	№1, стр.108
	Чтение стихотворения А.Барто «На заставе»	15.02.24	Продолжать знакомство детей с творчеством А.Барто; расширять знания детей о службе пограничников, формировать представления о государственной границе; Развивать интерес к слушанию произведений в стихотворной форме; Воспитывать любовь к своей Родине.	№2 стр.100

	Беседа по содержанию повести Л.Воронковой «Девочка из города». Чтение последних двух глав – «Письмо фронта» и «Подснежники»	19.02.24	Продолжать знакомство детей с повестью; учить детей самостоятельно подбирать точные слова для выражения мыслей; Развивать познавательный интерес; Воспитывать преданность матери, понимание ее значимости в семье.	№2, стр.106
	«Поможем мальчику – Звезде стать добрым»	26.02.24	Воспитывать доброе заботливое отношение к маме; развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы; дать представление о том, как нужно беречь, жалеть маму.	№1, стр.134
	«Приключения ребят с Гердой и Каем на Севере»	29.02.24	Продолжать знакомить детей с животными холодных стран; воспитывать любовь и гуманное отношение к животным; развивать фантазию, творческое воображение; умение не только придумывать название загадочному животному, но и сочинять истории о нём.	№1, стр.91
Март	«Весна в гости к нам пришла»	04.03.24	Продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе; активизировать мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на вопросы.	№1, стр.157
	Заучивание стихотворения З.Александровой «Салют весне»	11.03.24	Помочь детям вспомнить основные признаки весны, активно учавствуя в разгадывании загадок; Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание; Воспитывать любовь к своей родине, к родной природе.	№2 стр.151

	Чтение сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик»	14.03.24	Формировать представления об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки; Развивать умение вести диалог, отвечая на вопросы по содержанию произведения; Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.	№2 стр.157
	Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе	18.03.24	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов; Развивать речевое творчество, интерес к изменениям, происходящих в природе; Воспитывать бережное отношение к родной природе.	№1 стр.171
	История возникновения книги	25.03.24	познакомить детей с историей возникновения книги, проследить развитие книги в прошлом, настоящем и будущем; расширять знания о книгах, познакомить с работой книжных издательств и библиотек; развивать творческие способности, воображение.	№1, стр.173
	«Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе»	28.03.24	Расширять знания детей о космосе, космических явлениях, о трудностях при подготовке космонавтов к полетам открытый космос; формировать у детей познавательный интерес; развивать речевое творчество, поддерживать использование в речи средств языковой выразительности.	№1, стр.163

	Заучивание стихотворения А. Алфёрова «Март	01.04.24	Систематизировать знания детей о времени года – весна. Закрепить знания детей о ранних признаках весны. Учить внимательно слушать стихотворения, заучивать наизусть. Развивать память, внимание, мышление, поэтический слух. Воспитание бережного отношения, любви к природе, любовь к поэзии	№1, стр.105
Апрель	«Приключения детей в театре Папы Карло»	08.04.24	Совершенствовать умение составлять рассказ по предметным картинкам; развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	№1, стр.139
	«Как у солнышка появились новые друзья»	11.04.24	Помочь детям проникнуть в замысел произведения: дружба помогает даже в самых трудных и безвыходных ситуациях, добро побеждает зло; учить выявлять характер героев, давать объективную оценку; воспитывать в детях доброе отношение к людям, чувство сострадания, умение помочь в трудную минуту.	№1, стр.184
	«Загадочный космос»	15.04.24	Продолжать знакомить с понятием «космос», «солнечная система»; уточнить знания о планетах солнечной системы; Развивать умение четко, отвечать на поставленные вопросы, подбирать родственные слова.	№1, стр.83

	«Чудеса из ткани – умелыми руками»	22.04.24	Расширять, систематизировать и закреплять знания детей об одежде, деталях одежды, профессии портного; развивать память, воображение, творческое мышление; формировать умение договариваться со сверстниками.	№1, стр.97
	«Дружат дети всей Земли»	25.04.24	продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими нашу планету; расширять кругозор детей, фантазию, память, мышление; формировать нравственные качества: умение дружить, ценить и беречь дружеские взаимоотношения; воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли.	№2, стр.73
	«Приключения ребят с Гердой и Каем на Севере»	27.04.23	Продолжать знакомить детей с животными холодных стран; воспитывать любовь и гуманное отношение к животным; развивать фантазию, творческое воображение; умение не только придумывать название загадочному животному, но и сочинять истории о нём.	№1, стр.91
	«День Победы»	06.05.24	уточнять и обобщать знания детей о Великой Отечественной войне; закреплять знания о видах войск, о военной технике. развивать общую и мелкую моторику, логическое мышление, внимание, память, воображение. воспитывать познавательный интерес к событиям ВОВ;чувство патриотизма;	№1, стр.90

Май	«Пчелиный луг»	13.05.24	Формировать представление о жизни пчел и пользе, которую они приносят человеку; учить детей внимательно слушать текст и понимать на слух прочитанное; закреплять умение следовать устным инструкциям; воспитывать любовь к природе.	№1, стр.189
	«Заинькины загадки для умных ребят» (лето)	16.05.24	Продолжать развивать интерес к изменениям, происходящим в природе; развивать умение находить в тексте признаки лета; активизировать мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на поставленный вопрос; развивать монологическую и диалогическую речь.	№1, стр.194
	«Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения»	20.05.24	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; развивать умение ориентироваться в окружающем мире; совершенствовать навыки диалогической речи, умения участвовать в общем разговоре, отвечать на вопросы.	№1, стр.179
	«До свидание Детский сад!»	27.05.24	Обобщить тему о саде.развивать умение ориентироваться в окружающем мире; совершенствовать навыки диалогической речи, умения участвовать в общем разговоре, отвечать на вопросы.	№1, стр.70

	«Здравствуй, лето красное!»	30.05.24	Учить детей во время совместной деятельности договариваться и доводить начатое дело до конца; продолжать развивать интерес у детей с изменениями, происходящими в природе; Развивать интерес к творческой продуктивной речевой деятельности; Воспитывать бережное отношение к родной природе.	№1, стр.10

Используемая литература:

1. О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»
2. О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой»

Перспективное планирование по ОО «Художественно - эстетическое развитие» «Чтение художественной литературы»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	Чтение сказки Е.Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе.	14.09.23	Продолжать знакомство с творчеством Е.Пермяка на примере его сказки» Две пословицы» Развивать умение находить главную мысль в тексте, обьективно оценивать поступки. Воспитывать дружеские качества: взаимопонимание, взаимовыручку, умение помогать в трудную минуту.	№1 стр.8
	Рассказываниерусской народной сказки «Семь Симеонов – семьработников».	28.09.23	Учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы, используя фразы из текста сказки, «сказочный» язык. Продолжать воспитывать интерес к русской народной сказке.	№1 стр.13

Октябрь	Беседа по содержанию В.Бианки «Синичкин календарь».	12.10.23	Продолжать знакомить детей с творчеством В.Бианки на примере его произведения. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Прививать бережное отношение к родной природе, желание заботиться о пернатых друзьях.	№1 стр.23
	Заучивание отрывка из стихотворения И.Бунина «Листопад».	26.10.23	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, учить видеть красоту осеннего леса и парка. Развивать желание заучивать стихотворный текст и рассказывать его ввыразительно. Воспитывать любовь к родной природе через художественное слово.	№1 стр.29
Ноябрь	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	09.11.23	Познакомить детей с творчеством писателя В.Драгунского на примере рассказа. Продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения. Развивать умение вести диалог со взрослым. Воспитывать культуру речевого поведения.	№1 стр.31
	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Ванькины именины»	23.11.23	Продолжать знакомство детей с творчеством Д.Мамина-Сибиряка. Продолжать закреплять знания о разновидностях сказок – авторских и народных. Поощрять интерес к слушанию литературных произведений. Воспитывать культуру речевого поведения.	№1 стр.36
Декабрь	Чтение рассказа Б.Житкова «На льдине».	07.12.23	Продолжать расширять знания детей о творчестве Б.Житкова на примере рассказа. Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений, умения отвечать на вопросы. Воспитывать сопереживание, боль и радость других людей.	№1 стр.69
	Заучивание стихотворения С.Есенина «Поет зима - аукает».	21.12.23	Продолжать знакомство детей с творчеством С.Есенина. учить выявлять признаки зимы в художественном тексте. Развивать умение детей выразительно рассказывать наизусть стихотворение. Воспитывать культуру речевого поведения.	№1 стр.59
	Чтение рассказа И.Туричина «Человек	11.01.24	Познакомить детей с рассказом И.Туручина «Человек заболел».	№1 стр.41

	заболел». Пословицы о смелости и отваге.		Развивать умение мотивированно оценивать поступки героя рассказа. Воспитывать желание быть сильным, быстрым, ловким.	
Январь	Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев»	25.01.24	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать сострадание к героине сказки.	№1 стр.64
	Чтение рассказа С.Баруздина «Коллективная печка»	08.02.24	Познакомить детей с творчесвом писателяна примере его рассказа «Коллективная печка». Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Воспитывать добрые чувства,желание помогать окружающим, быть отзывчивыми.	№1 стр.74
Февраль	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	22.02.24	Учить выявлять признаки зимы в художественном тексте. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Воспитывать любовь к своей Родине, родной природе.	№1 стр83
Март	Заучивание стихотворения Л.Аграчевой «Ау!»	07.03.24	Познакомить с творчеством Л.Аграчевой. Прививать интерес к поэтическому слову. Развивать умение изображать в рисунке признаки весны согласно их описанию в сьихотворение. Воспитывать любовь к своей Родине. к родной природе.	№1 стр.116
	Небылицы. Чтение рассказа Н.Носова «Фантазеры»	21.03.24	Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Развивать умение дружить, воспитывать доброту,чувство юмора,умение отличать безобидную фантазию от вранья. Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважение к традициям русского народа.	№1 стр.125
Апрель	Чтение произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	04.04.24	Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина, учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказок, замечать и выделять выразительными средствами. Развивать связную речь; внимание,	№1 стр.121

			память. Воспитывать интерес к творчеству Пушкина, к художественной литературе.	
	Чтение басни И.Крылова «Лебедь,Рак,Щука»	18.04.24	Продожатьзнакомтво с творчеством И.Крылова. Развивать умение точно, выразительно,ясно излагать свои мысли. Воспитывать культуру речевого общения.	№1 стр138
Май	Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л.Кассиля «Лесные партизаны».	02.05.24	Закрепить знания детей о том,как защищал наш народ свою Родину в годы Великой Отечественной войны. Развивать способность сопереживать людям,оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации в годы войны. Воспитывать культуру речевого общения.	№1 стр147
	Чтение сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»	23.05.24	Продолжать знакомить детей с творчеством В.Бианки. расширять знания о насекомых. Развивать интерес детей к произведениям, рассказывающим о жизни зверей, птиц, насекомых. Воспитывать любовь к живой природеи интерес к ее изучению.	№1 стр164

Используемая литература:

1.О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой».

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие» «Подготовка к обучению грамоте»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программноесодержание	Источник

Сентябрь	Азбука - к мудрости ступенька Звук и буква «А»	05.09.23	Воспитывать у детей внимательное отношение к словам; учить искать и самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы; обогащать словарь детей пословицами и поговорками; начать знакомство с буквами русского алфавита; развивать мелкую моторику.	№1, стр.18
	АЗ Да Буки, а потом и все науки. Звук и буква «О»	12.09.23	Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности; продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «О»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.21
	Ученье – путь к уменью. Звук и буква «У»	13.09.22	Активизировать словарь детей; формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с буквой «У»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.23
	Звук и буква «И», звуковой анализ слова «ИГЛА»	19.09.23	Расширять представления детей о профессиях; продолжать формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с буквой «И»; развивать мелкую моторику рук; упражнять в проведении звукового анализа слова.	№1, стр.25

Октябрь	Звук и буква «Э» Звуковой анализ слова «Лист»	26.09.23	Продолжать расширять представления детей о профессиях; формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли; развивать артикуляцию и фонематический слух; познакомить с буквой «Э»; развивать мелкую моторику руки; упражнять в проведении звукового анализа слова «лист».	№1, стр.28
	Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»	03.10.23	Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание; активизировать словарь детей; совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли; познакомить с буквой «Ы»; развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, память.	№1, стр.31
	Слог, слогообразующая роль гласных, звуковой анализ слова «КАМЫШ»	10.10.23	Познакомить с переносным значением слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражать свои мысли; раскрыть перед детьми слогообразующую роль гласных, закрепить представление о слоге; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.33

	Согласный звук (м), (мь), буква «М», звуковой анализ слова «МАЛЫШ»	17.10.23	Закрепить умение детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражать свои мысли; познакомить с буквой «М»; упражнять в проведении звукового анализа слова; развивать мелкую моторику рук	№1,стр.35
Ноябрь	Согласный звук (н), (нь), буква «Н», звуковой анализ слова «НАСОС»	24.10.23	Закрепить умение детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение; упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками (н-нь); познакомить с буквой «Н»; упражнять в проведении звукового анализа слова; развивать мелкую моторику рук	№1, стр.37
	Согласный звук (р), (рь), буква «Р», введение понятия «УДАРЕНИЕ»	31.11.23	Упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу, используя разные степени прилагательных; совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражать свои мысли; познакомить с буквой «Р»; знакомить детей с ударением; упражнять в делении слова на слоги, выделении ударного слога.	№1, стр.39

	Согласный звук (с), (сь), буква «С», ударение	07.11.23	Упражнять детей в умении точно называть предмет, его качества и действия; помогать детям рассуждать, четко выражать свои мысли; познакомить с буквой «С»; упражнять в делении слова на слоги, выделении ударного слога; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.42
	Согласный звук (л), (ль). Предложение. Звуковой анализ слова «ЛАМПА»	14.11.23	Совершенствовать умение детей точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы; продолжать знакомить с предложением, учить детей графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги; развивать фонематический слух; закреплять соотношение звук – буква; познакомить с буквой «Л»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.45
	Согласный звук (л), (ль). Предложение. Звуковой анализ слова «Луч»	21.11.23	Совершенствовать умение детей точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы; продолжать знакомить с предложением, учить детей графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги; развивать фонематический слух; закреплять соотношение звук – буква; познакомить с буквой «Л»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	Свой конспект

Декабрь	Согласный звук (х),(хь), буква«Х» Предложение. Звуковой анализ слова «САХАР»	28.11.23	Отрабатывать умение детей находить слова, точно оценивающие ситуацию; совершенствовать способность детей рассуждать, четко выражая свои мысли; продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; познакомить с буквой «х»; знакомить детей с ударением; закрепить умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме; развивать мелкую моторику руки.	№1, стр.48
	Согласный звук (Ш), Буква «Ш», Работа со штампами	05.12.23	Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже; отрабатывать умение подбирать к словам определения и слова, обозначающие действия; определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию; познакомить с буквой «Ш»; формировать правильное распределение мышечной нагрузки руки.	№1, стр.51
	Многозначные слова. Согласный звук (к), (кь), буква «К».введение понятия «глухой» согласный звук.	12.12.23	Дать представление о разных значениях многозначных слов; совершенствовать умение подбирать признаки и действия к заданным словам; определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию; познакомить с понятием «глухой» согласный звук; познакомить с буквой «К»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.53

	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук (п), (пь), буква «П», закрепление понятия «глухой» согласный звук.	19.12.23	Отрабатывать умение различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначности слов; упражнять в составлении предложения с заданными словами; развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухо» согласный звук; познакомить с буквой «П»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.56
Январь	Согласный звук (р), (рь), буква «Р», введение понятия «УДАРЕНИЕ» (повторение темы)	26.12.23	Упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу, используя разные степени прилагательных; совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражать свои мысли; познакомить с буквой «Р»; знакомить детей с ударением; упражнять в делении слова на слоги, выделении ударного слога.	№1, стр.57*
	Звуковой анализ слова «Кошка». Согласный звук (Т),(Ть), Буква «Т».Закрепление понятия «Глухой» Согласный звук	09.01.24	Отрабатывать умение детей сопоставлять название животного и его движение; помогать правильно подбирать признаки и действия кзаданным словам; продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога; уточнить артикуляцию звуков (Т и ТЬ), упражнять детей в их дифференциации; познакомить с буквой (Т), развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1,с тр.59

	Согласный звук (з), (зь). Буква «З». Введение понятия «звонкий» согласный звук.	16.01.24	Закрепить умение сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу; познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения; познакомить с понятием «звонкий» согласный звук; совершенствовать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию и выделять ударный слог; познакомить с буквой З»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.62
	Согласный звук (В), (Вь), Буква «В», закрепление понятия «звонкий» согласный звук, звуковой анализ слова «Веник»	23.01.24	Продолжать формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам; расширять представление о разных значениях многозначного слова (глагола); уточнять артикуляцию звуков (В, Вь); упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию; познакомить с буквой (В); развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; формировать правильный захват пальцами орудия письма.	№1, стр.65

Февраль	«ЛЕТИТ ПУЛЕЙ» - что бы это значило? Согласный звук (ж), буква «Ж». Схемы предложений.	30.01.24	Познакомить с разным значением многозначных глаголов и существительных; познакомить с многозначным глаголом «лететь», упражнять в правильном употребление устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов); развивать фонематический слух; продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения; познакомить с буквой «Ж»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.69
	Согласный звук (б), (бь), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «БАТОН».	06.02.24	Познакомить с новыми многозначными словами; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию; расширять представление о многозначных глаголах, упражнять в правильном употреблении в устной речи фразеологизмов; продолжать работу по звуковому анализу слова; отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели; познакомить с буквой «Б»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.71
	Согласный звук (Г), (Гь), Буква «Г», звуковой анализ слова «Голуби»	13.02.24	Продолжать закреплять звуковой анализ слова; учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; знакомить с буквой «Г»; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.74

	Согласные звуки (д), (дь), буква «Д»	20.02.24	Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу; понимать переносное значение слов; продолжать работу по составлению схем коротких предложений; познакомить с буквой «Д»; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.77
Март	Согласный звук (ц), буква «Ц». Звуковой анализ слова «КУРИЦА». Смысловая законченность предложения.	27.02.24	Совершенствовать способность детей различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу; отрабатывать умение образовывать слова с реальными смысловыми оттенками; продолжить работу по звуковому анализу слова; отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели; познакомить с буквой «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.79
	Согласный звук (Чь), буква «Ч», звуковой анализ слова «Часики»,	05.03.24	Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы; продолжать работу по звуковому анализу слова; выделять ударный слог и обозначать его на модели; закреплять понятие «смысловая законченность предложения»; знакомить с буквой «Ч»; развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.	№1, стр.81

	Согласный звук (щ), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	12.03.24	Упражнять в подборе близких и противоположных по значению слов разных частей речи к заданной ситуации; уточнить артикуляцию звука (щ); продолжать знакомить с буквами русского алфавита; отрабатывать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; развивать коммуникативные способности детей.	№1, стр.85
	Согласный звук (Ф), (Фь), Буква «Ф», звуковой анализ слова «Фиалка»	19.03.24	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; продолжать работу по звуковому анализу слова «фиалка»; упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с Буквой «Ф»; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; формировать правильный захват пальцами орудия письма.	№1, стр.88
Апрель	Согласный звук(й), Буква «Й». Звуковой анализ слова «Чайник»	26.03.24	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Й». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	№1, стр.91

	Сочетание звуков (йэ), буква «Е», звуковой анализ слова «Лента»	02.04.24	Формировать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков (Е,Э); продолжать работу по звуковому анализу слова «лента»; упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Е», развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги; формировать правильный захват пальцами орудия письма.	№1, стр.94
	Сочетание звуков (йа), буква «Я», звуковой анализ слова «Няня»	09.04.24	Продолжать учить подбирать к заданным словам синонимы и антонимы; развивать чувство ритма; совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетании звуков (Я), продолжать работу по звуковому анализу слова «няня»; упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Я», развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.97

	Сочетание звуков (йу), буква «Ю», звуковой анализ слова «Клюшка»	16.04.24	Обратить внимание детей на то, что некоторые слова не изменяются в речи; упражнять в образовании форм глагола «хотеть», (хочу-хочет, хотим-хотят) 4совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетании звуков (ю); продолжать работу по звуковому анализу слова (клюшка); отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Ю», развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги;	№1, стр.100
Май	Сочетание звуков (йо), буква «Ё», звуковой анализ слова «Звёзды»	23.04.24	Упражнять в составлении распространенных упражнений; упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); формировать способность слышать при произнесении сочетание звуков (ё); продолжать работу по звуковому анализу слова «Звёзды»; отрабатывать умение детей выделять ударный слог и обозначать его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Ё», развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.103

	Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твёрдый знаки), звуковой анализ слова «День»	07.05.24	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; повторить в ходе игры временные категории; познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков; упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; развивать фонематический слух;развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.106
	Звуковой анализ слова «Кошка». Согласный звук (Т),(Ть), Буква «Т» .Закрепление понятия «Глухой» Согласный звук (повторение темы)	14.05.24	Отрабатывать умение детей сопоставлять название животного и его движение; помогать правильно подбирать признаки и действия к заданным словам; продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога; уточнить артикуляцию звуков (Т и ТЬ), упражнять детей в их дифференциации; познакомить с буквой (Т), развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.

	Повторение.Сочетание звуков (йа), буква «Я», звуковой анализ слова «Няня»	21.05.24	Продолжать учить подбирать к заданным словам синонимы и антонимы; развивать чувство ритма; совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетании звуков (Я), продолжать работу по звуковому анализу слова «няня»; упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели; развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Я», развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр.97
	Алфавит. Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. (повторение темы)	28.05.24	Закрепить представление о слове как единице языка; слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слова; отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса;закрепить умение сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу; познакомить с разными значениями слова «идти»; находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения; познакомить с понятием «звонкий» согласный звук; совершенствовать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию и выделять ударный слог; познакомить с буквой З»; познакомить детей с понятием «алфавит»;;развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги	№1, стр. 108

Перспективное планирование по ОО «Художественно - эстетическое развитие»
«Рисование»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Лето»	04.09.23	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке; Закреплять приемы работы кистью и красками.	№1, стр.39
	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	11.09.23	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.	№1, стр.42
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	18.09.23	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество; Упражнять в аккуратном красивом закрашевании.	№1, стр.44
	«Вкусные дары осени (овощи)»	25.09.23	вызвать интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи; развивать творческую активность, воображение; образное мышление; закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм; уточнить представления о натюрморте.	№2, стр.31
Октябрь	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	02.10.23	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого; Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	№1, стр.50
	Рисование с натуры «Ветка рябины»	09.10.23	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет; Закреплять разные приемы рисования кистью.	№1, стр.47

	«Кукла в национальном костюме»	16.10.23	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; Учитьизображать характерные особенности национального костюма.	№1, стр.42
	«Город (село) вечером»	23.10.23	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	№1, стр.51
	«Поздняя осень»	30.10.23	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Формировать представление о нейтральных цветах; Развивать эстетические чувства.	№1, стр.53
Ноябрь	«Дождливый, ветреный день»	13.11.23	Продолжать учить отражать в рисунке характерные приметы осени; передавать колорит хмурого, осеннего дождливого дня; Знакомить с новым способом рисования по-сырому.	№2, стр.33
	«Мой щенок»	20.11.23	Упражнять в умении рисовать животных по частям; Формировать цветовое восприятие; Развивать наблюдательность.	№2, стр.26
	«Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»)»	27.11.23	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное; Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	№1, стр.62
	«Морозные узоры на окне»	04.12.23	Закреплять знания о зимних явлениях природы; Учить выполнять фантастический образ природы, используя новый метод – «выдувание через соломку»; Развивать аккуратность.	№2, стр.35
	«Снегири на ветках»	11.12.23	Продолжать формировать представление о птицах, которые прилетают к нам зимой; Развивать умение рисовать птиц, аккуратность.	№2, стр.43
	«Зимний пейзаж»	18.12.23	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	№1, стр.70
	«Снеговик заблудился в	25.12.23	Формировать познавательный интерес,	№2, стр.46

	лесу»		чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа; Закреплять умение рисовать различные виды деревьев.	
Январь	«Новогодний праздник в детском саду»	15.01.24	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; Упражнять в рисовании фигур детей в движении.	№1, стр.72
	«Забавные портреты»	22.01.24	Учить использовать нетрадиционные техники в работе; Развивать творчество; Упражнять в комбинировании различных техник: делать оттиск половинкой картофеля, выдувать краску через трубочку.	№2, стр.51
	Гжельская роспись «Тарелочка»	29.01.24	Знакомить с гжельской росписью; Учить плавным поворотам руки при рисовани завитков в разных направлениях.	№2, стр.54
Февраль	«Зима»	05.02.24	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	№1, стр.83
	«Белая береза»	12.02.24	Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка.	№2, стр.58
	«Наша армия родная»	19.02.24	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	№1, стр.83
	«Чаепитие»	26.02.24	Расширять представление о посуде, бытовых приборах; Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.	№2, стр.61
Март	«Портрет мамы»	04.03.24	Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение; Развивать воображение, доброе отношение к маме.	№2, стр.65
	«Белые лебеди»	11.03.24	Свободно владеть простым карандашом, делая наброски; Закреплять обобщающие понятия «весна», «перелетныве птицы».	№2, стр.73
	«Мой любимый	18.03.24	Продолжать учить самостоятельно	№2, стр.63

	мультфильм»		выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от любимого мультфильма; Развивать воображение, фантазию.	
	«Лечу, еду, плыву»	25.03.24	Продолжать учить детей предметному рисованию; Закрпелять обобщающие понятия «транспорт».	№2, стр.70
Апрель	«Разноцветная страна»	01.04.24	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами; Развивать воображение, творчество.	№1, стр.98
	«В гости к пришельцам»	08.04.24	Формировать умение самостоятельно создавать воображаемый образ; Развивать спаособности к изобразительной деятельности.	№2, стр.78
	«Первоцветы»	15.04.24	Учить рисовать акварельными красками тонкой кистью; Развивать чувство цвета.	№2, стр.84
	«Страна, где мы живем»	22.04.24	Формировать интерес к познанию истории Родины, патриотические чувства; Развивать творческие способности, воображение.	№2, стр.89
Май	«Лукоморье»	06.05.24	Формировать умение изображать лукоморье по отрывку произведения А.С.Пушкина; Совершенствовать умение передавать движения животных.	№3, стр.140
	«Круглый год»	13.05.24	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года; Развивать творческие способности.	№1, стр.102
	«Сирень и тюльпаны»	20.05.24	Продолжать знакомить с весенними цветами, оригинальным жанром изобразительного исскуства – натюрмортом; Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	№2, стр.93

	«Скоро в школу мы пойдём»	27.05.24	расширение представлений о школьных принадлежностях, умение рассказать, для чего нужен каждый предмет, и как им пользоваться; развитие умения использовать в работе разный художественный материал; воспитание стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.	№2, стр.90
Июнь	«Лето»	03.06.24	формировать умение детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	№3, стр.142
	«Русская береза»	10.06.24	учить детей правильно передавать строение дерева в рисунке; нетрадиционным техникам рисования; развивать речь и словарный запас детей, фантазию, воображение, коммуникативные навыки; приобщать детей к миру искусства; воспитывать любовь к природе.	№1, стр.103
	«Знаки пожарной безопасности»	17.06.24	закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности (ППБ); совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами; закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера; развивать творческие способности; воспитывать самостоятельность.	№2, стр.91

	«Забавы детей летом»	24.06.24	закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); развивать наблюдательность и чувство цвета; воспитывать любовь к природе.	№3, стр.143
Июль	«Ай, да коты!»	01.07.24	учить рисовать портрет кота, пользоваться мелками, углём, сангиной; учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке.	№1, стр.104
	«Пингвины в Антарктиде»	08.07.24	учить рисовать пингвина; развивать умение отличать холодную гамму от теплой; воспитывать бережное отношение к живой природе.	№2, стр.93
	«Краски лета»	15.07.24	учить чувствовать характер цветов и создавать свой образ лета; совершенствовать композиционные навыки: умение создавать композицию на определенную тему (пейзаж), выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение на листе бумаги, воспитывать аккуратность, хорошие отношения.	№3, стр.144
	«Летние цветы»	22.07.24	учить передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом лета, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок**,** соответствующую радостному летнему настроению; развивать цветовое восприятие**,** воспитывать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство.	№1, стр.105

	«Чудеса с обычной грядки»	29.07.24	дать детям представление о том, что овощи выращивают из семян, о потребности определенных условий для роста, совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности; развивать звуковую культуру речи, закрепить умение детей образовывать прилагательные и использовать их в речи; воспитывать интерес с посадки семян, самостоятельность, инициативность, дружелюбность, любовь к природе.	№2, стр.94
Август	«Такие разные сказки»	05.08.24	учить рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирая эпизод из сказки; учить изображать героев сказок крупно и чётко, обращая внимание на позы (сидит, стоит, обращать внимание на мимику героев; воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	№3, стр.145
	«Рисунки на песке»	12.08.24	расширить представление детей о природном материале (песок, его свойствах и пользе для людей; способствовать развитию познавательных процессов (устной речи, воображения, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, координации движений; способствовать формированию интереса к рисованию песком, воспитанию бережного отношения к природе.	№1, стр.105
	«Цветы и насекомые»	19.08.24	формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении округлых линий, завитков в разном направлении; развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	№2, стр.89

	«Страна, где мы живем»	26.08.24	Формировать интерес к познанию истории Родины, патриотические чувства; Развивать творческие способности, воображение.	№2, стр.89

Используемая литература:

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий.
2.Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей (6-7 лет)»
3. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста».

Перспективное планирование по ОО «Художественно - эстетическое развитие» «Конструирование»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Жилой дом»	06.09.23	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта – жилого дома. Развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома) и анализировать ее основные части.	№1 стр.7
	«Гусеница на яблоке»	13.09.23	Знакомить с новыми видами ручного труда (работа с газетами, салфетками); Упражнять в умении создавать предмет разными методами; Развивать мелкую моторику; Закреплять обобщающее понятие «фрукты».	№2,стр.8
	«Микрорайон»	20.09.23	Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения; Воспитывать кулльтуру речевого общения.	№1, стр.13
	«Мост для пешеходов»	27.09.23	Учить сооружать мост для пешехов; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	№1 стр.42
Октябрь	«Осеннее дерево»	04.10.23	Закреплять умение работать с бумагой; учить закручивать полоску бумаги в трубочку; Развивать умение дополнять работу деталями; Воспитывать аккуратность.	№2, стр.22

	«Корзиночка»	11.10.23	Упражнять в умении отрезать полоску по прямой, складывать пополам; Развивать восприятие, мелкую моторику, творчество, глазомер, фантазию.	№2, стр.19
	«Мост для транспорта»	18.10.23	Развивать умение сооружать мост для автомашин в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	№1 стр.50
	Стол и стулья (из бумаги)	25.10.23	воспитывать умение самостоятельно подбирать материал для работы; упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, аккуратно склеивать коробочки, отрезать лишнее, учить обговаривать свои действия так, чтобы было понятно всем детям.	№3, стр.56
Ноябрь	Лего-конструирование «Пудель»	01.11.23	Учить создавать модели из конструктора Лего; Развивать видение симметрии и умение соблюдать ее в работе.	№2 стр.27
	Коллективная работа «Лесная избушка»	08.11.23	Закреплять умение работать с природным материалом; Формировать умение объединять работы в общую композиции; Развивать интерес, фантазию, моторику рук.	№2 стр.36
	Лего-конструирование «Верблюд»	15.11.23	Продолжать развивать интерес к диким животным; закреплять умение соединять детали конструктора; Развивать мелкую моторику.	№2, стр.31
	Конструирование из бумаги (оригами) «Подарок для мамы»	22.11.23	учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления; развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов; отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник»; Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами, воспитывать внимание, усидчивость; развивать устойчивый интерес детей к искусству оригами.	№2, стр.41
	«Человек. Семья» (из бумаги)	29.11.23	учить детей создавать**человека из бумаги прямоугольной формы,** добавляя необходимые детали (голова,	№2, стр.51

			руки, украшения на одежде); развивать комбинаторные способности; воспитывать интерес к самому себе и окружающим людям.	
Декабрь	«Самолёт» из деталей конструктора	06.12.23	познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.	№3 стр.98
	«Снегирь и синичка (оригами)»	13.12.23	Осваивать технику оригами; упражнять в работе с бумагой; Закреплять понятие «зимующие птицы»	№2 стр.38
	«Доктор Айболит»	20.12.23	Развивать творчество, фантазию, желание мастерить; Воспитывать аккуратность.	№2 стр.54
	«Ёлочные игрушки»	27.12.23	учить детей делать игрушки из конусов и цилиндров; закрепить умение трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать друг другу помощь; развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству	№1, стр.100
Январь	«Рождественский ангел»	10.01.24	расширять кругозор детей, способствовать формированию представлений о православном празднике Рождества; научить основным технологическим приёмам изготовления ангела из бумажного шаблона; развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать интерес к православным традициям русского народа, в частности к изготовлению поделки к празднику Рождества.	№2, стр.56
	По замыслу	17.01.24	закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	№3, стр.131
	«Роботы»	24.01.24	Научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала; научить самостоятельно анализировать постройки	№3 стр.127

Февраль	«Мосты» из строительного материала	31.01.24	научить строить различные мосты; закрепить представление об их назначении, строении; закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; развивать стремление к творчеству.	№3 стр.129
	«Коврик»	07.02.24	Знакомить с народно-прикладным искусством – ковроткачеством; Учить делать прямое плетение в шахматном порядке; Воспитывать аккуратность; Развивать мелкую моторику.	№2 стр.59
	«Микрорайон города» из строительного материала «	14.02.24	научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.	№3 стр.128
	Будем в армии служить»	21.02.24	формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой, продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, создавать композицию с изделиями, выполненными из бумаги; развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности детей, развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интереса к конструированию из бумаги, совершенствование трудовых навыков, воспитание аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	№3, стр.71

Март	«Перелетные птицы. Грач» (оригами)	28.02.24	учить детей работать коллективно, творчество; совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в различных направлениях, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам; воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.	№3, стр.121
	«Тюльпан для мамы» (оригами)	06.03.24	познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами, учить детей воплощать в художественной форме свое представление о весенних цветах; совершенствовать приёмы складывания оригами, составлять цветок тюльпан из единого квадратного листа.	№2, стр.73
	«Цветы в вазе»	13.03.24	Развивать умение делать подделки из бросового материала; Развивать мелкую моторику и координацию рук.	№2, стр.77
	«Корона для королевы цветов»	20.03.24	Совершенствовать умение создавать подделки из бумаги; Закреплять умение аккуратно складывать круг, хорошо проглаживать сгибы, делать надрезы; Развивать эстетическое восприятие, творчество.	№2, стр.72
	«Железная дорога»	27.03.24	Формировать интерес к разнообразным видам конструирования, в том числе с использованием бросового материала; Развивать навыки коллективной работы.	№2, стр.66
	Покорители космоса. Конструирование космического корабля (LEGO-конструирование)	03.04.24	содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO -конструированием.	№2, стр.61
	«Шлем космонавта»	10.04.24.	Продолжать развивать познавательный интерес, знакомить детей с космосом и со всем, что с ним связано; Развивать моторику рук и координацию движений.	№1, стр.101
Апрель	«Нарцисс»	17.04.24	Продолжать знакомить детей с весенними цветами; Учить изготавливать подделки из бумаги в технике оригами; Развивать мелкую моторику,	№1, стр.103

			внимание, логическое мышление, аккуратность.	
	«Подводный мир»	24.04.24	совершенствовать умения детей создавать поделку в техники оригами, закреплять умение детей пользоваться операционными картами, отрабатывать выполнение базовых форм; развивать сообразительность, точность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа, воспитывать культуру труда.	№2 стр.79
	«Лебедь»	08.05.24	Продолжать развивать представления о весне, природе, птицах; Продолжать учить резать бумагу по прямой линии; Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	№2, стр.85
	По замыслу(LEGO-конструирование)	15.05.24	учить выделять основные части и характерные детали конструкции, анализировать постройки, создавать различные по величине конструкции и постройки одного и того же объекта, в процессе конструирования формировать умения работать в коллективе, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.	№2, стр.135
Май	«Кораблик»	22.05.24	Учить создавать игрушку из разнообразного бросового материала**.** Развивать творческое воображение при изготовлении поделки.	№2, стр.88
	«Березка»	29.05.24	Формировать стремление к творческому труду, учить детей гофрировать бумагу; Развивать мелкую моторику рук.	№2, стр.89
Июнь	«Солнышко» (оригами)	05.06.24	Формировать умение подбирать цвета и их оттенки при изготовлении украшений; Развивать аккуратность при работе с клеем, глазомер.	№2, стр.97

	«Во поле березка стояла» (бросовый материал)	19.06.24	пополнить знания детей о солнце и его характерных особенностях в разные времена года; познакомить детей с правилами безопасности пребывания на солнце в летний период; воспитывать любовь и доброе отношение к природе; продолжить развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышления, воображение, внимание и память; совершенствовать творческие способности детей.	№2, стр.99
	«Пожарная машина»	26.06.24	воспитывать любовь к Родине; познакомить с неофициальным символом России – березой; рассказать о значении березы для человека, развивать творческие способности; учить делать березку из бросового материала.	№2, стр.102
Июль	«Стадион»	3.07.24	учить детей конструировать из бумаги пожарную машину, передавая её характерные признаки; способствовать формированию конструктивных способностей, сгибать бумагу в разном направлении; воспитывать интерес к профессии пожарных.	№1, стр.97
	«Аленушка»	10.07.24	познакомить детей с понятием «стадион», его функциональным назначением. Формировать представление, о том, что такое чертёж (начерченный план будущей постройки); продолжать знакомить детей с различными видами спорта, для каких видов спорта нужны стадионы; воспитывать чувство гордости за нашу Родину и за спортсменов, выступающих на соревнованиях за нашу страну.	№1, стр.56

	«Мы – строители»	17.07.24	создать условия для формирования у детей дошкольного возраста внимание к духовной культуре своего народа, интерес и уважение к его прошлому; продолжать учить детей конструировать игрушку на основе конуса; самостоятельно вырезать и соединять детали между собой в указанной последовательности и по образцу; развивать художественно-конструктивные способности детей, эстетическое восприятие.	№1, стр.59
	«Цветик – семицветик»	24.07.24	закрепить навыки конструирования по схеме; продолжать учить сочетать в постройке детали по форме, устанавливать пространственное расположение деталей.	№2, стр.104
	«Ромашка»	31.07.24	продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях; развивать мелкую моторику рук, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль; воспитывать терпение и усидчивость.	№3, стр.135
Август	«Полезные овощи»	7.08.24	познакомить детей со способом бумаго кручения; закрепить навыки сворачивания бумажных полос и дальнейшую обработку в технике квиллинг; воспитывать усидчивость и бережное отношение к бумаге; развивать мелкую моторику, внимательность; расширить знания детей об объектах природы.	№3, стр.137
	«Герои волшебных сказок»	14.08.24	расширить знания детей об овощах; развивать чувство формы и композиции, активизировать познавательные способности детей, творческое и наглядно-образное мышление, любознательность, речь, мелкую моторику кистей рук; воспитывать интерес детей к искусству оригами.	№3, стр.139
	«Песочная аппликация»	21.08.24	заинтересовать детей выполнением сказочных героев для театра из геометрических форм;	№3, стр.131

			совершенствовать умение в работе с бумагой.	
	«Бабочка»	28.08.24	развивать внимание, речь, мелкую моторику рук, использовать в конструировании различные природные материалы	№3, стр.141

Используемая литература:

1. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»
2. Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей (6-7 лет)»
3. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Перспективное планирование по ОО «Художественно - эстетическое развитие» «Лепка»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Плетень с подсолнухами»	01.09.23	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию; Развивать фантазию и воображение.	№1, стр.15
	«Корзина с грибами»	15.09.23	Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части; Воспитывать отзывчивость и доброту.	№1,стр.17
	«Собираем урожай»	29.09.23	Развивать творчество, воображение; Учить передавать пропорции предметов.	№2, стр.6
Октябрь	«Осеннее дерево»	13.10.23	Продолжать знакомить с техникой пластилинографии; Закрепить приемы лепки; Обогащать словарный запас.	№2, стр.16
	«Ежик с яблоками»	27.10.23	Продолжать знакомить с особенностями рельефной пластилинографии; Закреплять обобщающее понятие «фрукты».	№2, стр.18
Ноябрь	«Кто сказал «мяу»?»	10.11.23	Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине; Учить создавать скульптурную группу из двух фигур.	№1, стр.24
	«Белочка»	24.11.23	Закреплять понятие «дикие животные»; Продолжать учить передавать образ; Развивать творческие способности.	№2, стр.25
Декабрь	«Снегирь»	08.12.23	Продолжать учить передавать образ снегиря: характерное строение птицы, величину туловища и головы,	№2, стр.37

			положение крыльев и хвоста, окраску; Развивать самостоятельность, мелкую моторику, эстетическое восприятие.	
	«Украсим елочку»	22.12.23	Закреплять понятие «новогодние игрушки»; Развивать навыки декоративной лепки, творчество, мелкую моторику.	№2, стр.45
Январь	«Дядя Миша»	12.01.24	Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов; Учить детей понимать и анализировать содержание сказки.	№1, стр.32
Февраль	«Молодой страусенок»	26.01.24	Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу; Закрепить умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	№1, стр.34
	«Пингвины»	09.02.24	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы; Развивать воображение, моторику рук.	№1, стр.35
Март	«Домик»	01.03.24	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой; Развивать воображение и творчество.	№1, стр.36
	«Чиполлино»	22.03.24	Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа; Развивать фантазию и воображение.	№1, стр.45
Апрель	«Лодка»	5.04.24	Совершенствовать умение передавать форму основной части и дополнительных деталей; Закреплять обобщающее понятие «транспорт»; Развивать мелкую моторику.	№2, стр.70
	«Страна динозавров»	19.04.24	Учить лепить динозавров; Закреплять умение составлять коллективную композицию;	№1, стр.48
Май	«Горы»	03.05.24	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами, в технике коллажа; Формировать художественный вкус.	№1, стр.51

	«Алфавит»	24.05.24	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.	№2, стр.55
Июнь	Пластический этюд «Паук Пафнутий»	07.06.24	учить детей создавать образы по представлению и по замыслу, решать сложные художественные задачи, лепить по новым, совершенно незнакомым, но интересным коротким произведениям; развивать воображение, пространственное мышление.	№1, стр.141
	«Огнетушитель»	21.06.24	закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня; закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе как средстве тушения пожара.	№1, стр.143
Июль	«Поляна цветов»	05.07.24	продолжать формировать знания детей о цветах, формировать умение передавать образ и форму цветка при помощи пластилина, учить передавать особенности внешнего вида цветов в лепке.	№1, стр.145
	«Цветущее лето»	19.07.24	развивать навыки и умения в работе с пластилином в технике пластилинографии; развивать чувства цвета**,** пропорции, эстетических чувств; развивать чувство симметрии на примере бабочки, совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином; воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	№1, стр.147

Август	«Песочный город»	02.08.24	познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка (сыпучесть, способность пропускать воду; показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зёрнышек-песчинок); развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; связную речь, мышление, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к окружающему миру, к познавательной деятельности.	№1, стр.148
	«Мы сажали огород» (коллективная)	16.08.24	развивать умение согласованно выполнять общую работу, договариваться между собой о деталях изделия; продолжать учить детей сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, упражнять в использовании знакомых приёмов лепки, развивать мелкую моторику, творчество, умение работать коллективно.	№1, стр.149

Используемая литература:

1.Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»
2.Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей (6-7 лет)»

Перспективное планирование по ОО «Художественно - эстетическое развитие» «Аппликация»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	«Яблоня»	08.09.23	Закреплять знания о растительном мире, умение передавать в работе особенности строения дерева; Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.	№2, стр.9
	«Осеннее дерево (обрывание)»	22.09.23	Учить создавать в работе образ осеннего дерева; Отрабатывать прием «обрывание»; Развивать мелкую моторику рук.	№2стр.20
Октябрь	«Собираем урожай грибов»	06.10.23	Учить составлять из частей целое изображение предмета; Закреплять навык вырезания.	№2, стр.23

	«Ромашка в вазе»	20.10.23	Продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной попалам бумаги; Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.	№1, стр.22
Ноябрь	Аппликация из кусочков «Жираф»	03.11.23	Учить создавать работу с помощью кусочков бумаги; учить использовать трафарет; Развивать мелкую моторику; Воспитывать аккуратность.	№2, стр.30
Декабрь	«Снегурочка»	17.11.23	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры; Закрепить умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы.	№1, стр.29
	«Сквозные звездочки»	01.12.23	Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр; Продолжать учить технике ажурного вырезания.	№1, стр.30
	«Новогодняя елка»	15.12.23	Знакомить с новым видом картона-гофрированным; Закреплять умения работать с трафаретом, вырезать округлые формы; Развивать аккуратность, моторику рук.	№2, стр.42
Январь	«Веселая семья»	19.01.24	Учить дополнять работу, используя другие художественные средства; Закреплять обобщающее понятие «семья».	№2, стр.50
	«Клоун-жонглер»	02.02.24	Учить передавать особенности тела человека; Закреплять навыки вырезания круглых форм; Развивать творчество, самостоятельность.	№2, стр.53
	«Открытка с плывущем кораблем»	16.02.24	Учить создавать объемную поздравительную открытку; Закреплять умение пользоваться аккуратно ножницами; Развивать творчество, воображение.	№1, стр.39
Март	«Грачи прилетели»	15.03.24	Упражнять в умении передавать образ птиц; Учить сочетать аппликацию с рисованием; Развивать мелкую моторику рук.	№2, стр.67
	«Мать-и-мачеха»	29.03.24	Закреплять знания о первых весенних цветах; Развивать умения складывать	№2, стр.73

			полоску гармошкой и вырезать детали; Воспитывать бережное отношение к природе.	
Апрель	«Космическое пространство»	12.04.24	Развивать умение создавать коллективную сюжетную работу; Формировать умение подбирать соответствующие цвета; Развивать мелкую моторику рук.	№2, стр.80
	«Пусть летят они, летят»	26.04.24	Продолжать развивать представления о природе, весне, птицах; Учить пользоваться шаблоном, аккуратно обводить и вырезать деталь; Развивать аккуратность, творчество, фантазию.	№2, стр.83
Май	«День Победы»	17.05.24	Развивать воображение, эстетический вкус детей, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. Воспитыватьчувстволюбви к Родине, гордостьзаветеранов ВОВ.	№2, стр.65
	«Корзина с цветами»	31.05.23	Побуждать детей к созданию коллективной работы; Учить делать цветы и создавать композицию; Формировать художественный вкус; Развивать воображение и творчество.	№1, стр.53
	«В поле берёза стояла»	14.06	развивать у детей воображение, закреплять все изученные приёмы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	№1, стр.195
	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	28.06	продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки; побуждать к поиску образной выразительности4 развивать чувство формы и композиции.	№2, стр.138
	Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»	12.07	учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	№2, стр.111
	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	26.07	учить составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами по представлению или с натуры;	№1, стр.197

			развивать способности к формообразованию и композиции.	
	«Сказочная птица»	9.08	закреплять технику вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников; развивать внимание, дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности; воспитывать аккуратность.	№2, стр.140
	«Бабочки»	23.08	закреплять умения детей вырезать симметричное изображение бабочки более усложненной формы. совершенствовать технические умения и навыки детей; развивать эстетические чувства, воспитывать любовь к природе.	№2, стр.112

Используемая литература:

1. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6–7 лет: Конспекты занятий»
2. Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская, Н.Н. Прудыус «Художественное развитие детей (6-7 лет)»

Перспективное планирование по ОО «Физическое развитие»
«Физическая культура»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	НОД №1	05.09.23	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении	№1 стр.9

			равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	
	НОД №2	07.09.23	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	№1 стр.9
	НОД №3	12.09.23	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	№1 стр.10
	НОД №4	14.09.23	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	№1 стр.12
	НОД №5	19.09.23	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	№1 стр.14
	НОД №6	21.09.23	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	№1 стр.15
	НОД №7	26.09.23	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	№1 стр.15
	НОД №8	28.09.23	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.Повторить прыжки через шнуры.	№1 стр.17
Октябрь	НОД №9	03.10.23	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	№1 стр.19
	НОД №10	05.10.23	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом,	№1 стр.20

	НОД №11	10.10.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	№1 стр.21
	НОД №12	12.10.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом	№1 стр.22
	НОД №13	17.10.23	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	№1 стр.23
	НОД №14	19.10.23	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	№1 стр.25
	НОД №15	24.10.23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.26
	НОД №16	26.10.23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.27
	НОД №17	31.10.23	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.27
Ноябрь	НОД №18	02.11.23	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	№1 стр.28
	НОД №19	07.11.23	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	№1 стр.31
	НОД №20	09.11.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	№1 стр.31

	НОД №21	14.11.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	№1 стр.33
	НОД №22	16.11.23	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	№1 стр.33
	НОД №23	21.11.23	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	№1 стр.35
	НОД №24	23.11.23	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	№1 стр.36
	НОД №25	28.11.23	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	№1 стр.37
	НОД №26	30.11.23	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	№1 стр.37
Декабрь	НОД №27	05.12.23	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развиватьловкость в упражнениях с мячом	№1 стр.39
	НОД №28	07.12.23	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом	№1 стр.40
	НОД №29	12.12.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом	№1 стр.41

	НОД №30	14.12.23	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом	№1 стр.42
	НОД №31	19.12.23	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	№1 стр.44
	НОД №32	21.12.23	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	№1 стр.45
	НОД №33	26.12.23	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	№1 стр.46
	НОД №34	28.12.23	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	№1 стр.47
Январь	НОД №35	09.01.24	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	№1 стр.47
	НОД №36	11.01.24	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	№1 стр.48
	НОД №37	16.01.24	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	№1 стр.50
	НОД №38	18.01.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке	№1 стр.51
	НОД №39	23.01.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке	№1 стр.52
	НОД №40	25.01.24	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	№1 стр.53

	НОД №41	30.01.24	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках	№1 стр.56
Февраль	НОД №42	01.02.24	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	№1 стр.58
	НОД №43	06.02.24	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	№1 стр.59
	НОД №44	08.02.24	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	№1 стр.60
	НОД №45	13.02.24	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	№1 стр.61
	НОД №46	15.02.24	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	№1 стр.62
	НОД №47	20.02.24	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	№1 стр.63
	НОД №48	22.02.24	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.64
	НОД №49	27.02.24	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.64

Март	НОД №50	29.02.24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	№1 стр.71
	НОД №51	05.03.24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	№1 стр.72
	НОД №52	07.03.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	№1 стр.73
	НОД №53	12.03.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	№1 стр.74
	НОД №54	14.03.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.75
	НОД №55	19.03.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.77
	НОД №56	21.03.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.78
	НОД №58	26.03.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.79
Апрель	НОД №58	28.03.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.79
	НОД №59	02.04.24	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	№1 стр.80
	НОД №60	04.04.24	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	№1 стр.81
	НОД №61	09.04.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	№1 стр.82
	НОД №62	11.04.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	№1 стр.83
	НОД №63	16.04.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	№1 стр.83
	НОД №64	18.04.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	№1 стр.85

	НОД №65	23.04.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	№1 стр.86
Май	НОД №66	25.04.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии приходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	№1 стр.87
	НОД №67	02.05.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии приходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	№1 стр.89
	НОД №68	07.05.24	Обучать детей бегать в разных направлениях, метанию мешочков в горизонтальную цель. Повторить ползание по гимнастической скамейке. В подвижной игре учить детей четко и быстро выполнять движения, соответствующей данной команде. Воспитывать целеустремлённость в попадание в цель.	№1 стр.87
	НОД №69	14.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№1 стр.89
	НОД №70	16.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№1 стр.90
	НОД №71	21.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.91
	НОД №72	23.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
	НОД №73	28.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
	НОД №73	30.05.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
Июнь	НОД №50	04.06.24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	№1 стр.71
	НОД №51	06.06.24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	№1 стр.72

	НОД №52	11.06.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	№1 стр.73
	НОД №53	13.06.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	№1 стр.74
	НОД №54	18.06.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.75
	НОД №55	20.06.24	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	№1 стр.77
	НОД №56	25.06.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.78
	НОД №58	27.06.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.79
Июль	НОД №58	02.07.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	№1 стр.79
	НОД №59	04.07.24	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	№1 стр.80
	НОД №60	09.07.24	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	№1 стр.81
	НОД №61	11.07.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	№1 стр.82
	НОД №62	16.07.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	№1 стр.83
	НОД №63	18.07.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	№1 стр.83
	НОД №64	23.07.24	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	№1 стр.85
	НОД №65	25.07.24	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	№1 стр.86
Август	НОД №66	30.07.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии приходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	№1 стр.87
	НОД №67	01.08.24	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии приходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	№1 стр.89

	НОД №68	06.08.24	Обучать детей бегать в разных направлениях, метанию мешочков в горизонтальную цель. Повторить ползание по гимнастической скамейке. В подвижной игре учить детей четко и быстро выполнять движения, соответствующей данной команде. Воспитывать целеустремлённость в попадание в цель.	№1 стр.87
	НОД №69	08.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№1 стр.89
	НОД №70	13.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№1 стр.90
	НОД №71	15.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.91
	НОД №72	20.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
	НОД №73	22.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
	НОД №73	27.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№1 стр.92
	НОД №70	29.08.24	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№1 стр.90

Используемая литература:

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурныезанятияв детском садуподготовительнаяк школе группадетского сада. Конспекты занятий» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.

Перспективное планирование по ОО «Физическое развитие»
«Физическая культура на свежем воздухе»

Месяц	Тема НОД	Дата проведения	Программное содержание	Источник
Сентябрь	НОД №3	**01.09.23**	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед	№1 стр.10
	НОД №6	**08.09.23**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений	№1 стр.13
	НОД №9	**15.09.23**	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	№1 стр.14
	НОД №12	**22.09.23**	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	№1 стр.15
	НОД №15	**29.09.23**	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	№1 стр.17
Октябрь	НОД №18	**06.10.23**	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках	№1 стр.21
	НОД №21	**13.10.23**	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом	№1 стр.23
	НОД №24	**20.10.23**	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча	№1 стр.25
	НОД №27	**27.10.23**	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	№1 стр.27

Ноябрь	НОД №30	**03.11.23**	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	№1 стр.31
	НОД №33	**10.11.23**	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом	№1 стр.33
	НОД №36	**17.11.23**	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе-ния; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом	№1 стр.35
Декабрь	НОД №3	**24.11.23**	Повторить ходьбу в колонне по одномус остановкой посигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	№1 стр.38
	НОД №6	**01.12.23**	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения наравновесие, в прыжках, на внимание.	№1 стр.40
	НОД №9	**08.12.23**	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	№1 стр.42
	НОД №12	**15.12.23**	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	№1 стр.45
	НОД №12	**22.12.23**	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом.	№1 стр.17

Январь	НОД №15	**12.01.24**	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	№1 стр.17
	НОД №18	**19.01.24**	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	№1 стр.50
	НОД №21	**26.01.24**	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	№1 стр.53
Февраль	НОД №24	**02.02.24**	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	№1 стр.55
	НОД №27	**09.02.24**	Упражнять летей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками	№1 стр.57
	НОД №30	**16.02.24**	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	№1 стр.59
Март	НОД №33	**01.03.24**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	№1 стр.61
	НОД №36	**15.03.24**	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	№1 стр.63
	НОД №3	**22.03.24**	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом	№1 стр.72
	НОД №6	**29.03.24**	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом	№1 стр.74

	НОД №9	**05.04.24**	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	№1 стр.77
Апрель	НОД №12	**12.04.24**	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	№1 стр.79
	НОД №15	**19.04.24**	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	№1 стр.79
	НОД №18	**26.04.24**	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	№1 стр.81
	НОД №21	**03.05.24**	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	№1 стр.83
Май	НОД №24	**17.05.24**	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровыезадания в прыжках, с мячом	№1 стр.85
	НОД №27	**24.05.24**	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повто-рить упражнение в равновесии с дополнительным заданием	№1 стр.87
	НОД №30	**31.05.24**	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках	№1 стр.89
Июнь	НОД №33	**07.06.24**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения через короткую скакалку	№1 стр.61
	НОД №36	**14.06.24**	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием с прыжками.	№1 стр.63
	НОД №3	**21.06.24**	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом	№1 стр.72
	НОД №6	**28.06.24**	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом	№1 стр.74
Июль	НОД №12	**05.07.24**	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	№1 стр.79

	НОД №15	**12.07.24**	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	№1 стр.79
	НОД №18	**19.07.24**	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	№1 стр.81
	НОД №21	**26.07.24**	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	№1 стр.83
Август	НОД №24	**02.08.24**	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровыезадания в прыжках, с мячом	№1 стр.85
	НОД №27	**09.08.24**	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при перебросе мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием	№1 стр.87
	НОД №30	**16.08.24**	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках	№1 стр.89
	НОД №27	**23.08.24**	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при перебросе мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием	№1 стр.87
	НОД №30	**30.08.24**	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках	№1 стр.89

Используемая литература:

1. Л. И. Пензулаева «Физкультурныезанятияв детском садуподготовительнаяк школе группадетского сада. Конспекты занятий» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.

Перспективное планирование по ОО «Физическое развитие»
«Шахматы»

Месяц	№ НОД/ дата проведения	Тема	Программноесодержание
Сентябрь	**01.09.23**	Краткая история Шахмат	Знать происхождение шахмат, легенды о шахматах. Чемпионов мира по шахматам. Игровая практика.
	08.09.23	«В стране шахматного королевства» Волшебная доска.	Повторить понятие «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.
	15.09.23	«Волшебная доска. Вертикали, горизонтали. Диагональ»	Повторить: поля; горизонталь, вертикаль, диагональ, центр; ходы шахматных фигур.
	22.09.23	«Волшебная доска» (продолжение темы» «Шахматный алфавит»	Закрепить понятие - «шахматный» алфавит, упражняться в нахождении «адреса» шахматного поля. Игра «Шахматноелото», Игра «Почта».
	29.09.23	«Шахматная нотация»	Знать обозначение шахматных фигур и терминов. Уметь записывать начальное положение. Знать краткую и полную шахматную нотацию.
Октябрь	**06.10.23**	«Сравнительная ценность шахматных фигур»	Закрепить знания детей о ценности фигур.Формировать умение правильно оценивать фигуры.
	13.10.23	«Шахматная фигура Ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», место ладьи в начальном положении, ход ладьи. Закрепитьполученныезнанияпосредствомдидактическихигр.
	20.10.23	«Шахматная фигура «Слон» (игровая практика)	Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.
	27.10.23	«Шахматная фигура Ферзь» (игровая практика)	Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», с правилами взятия ферзем. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр. Выполнение игр-заданий, решение простейших шахматных

			задач.
Ноябрь	**03.11.23**	«Шахматная фигура Конь» (игровая практика)	Познакомить детей с шахматной фигурой «Конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие. учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.
	10.11.23	«Шахматная фигура Пешка». Пешка в игре»	Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Познакомить с новым понятием – «превращение пешки». Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.
	17.11.23	«Шахматная фигура Король» (игровая практика)	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие. Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Декабрь	**24.11.23**	«Шахматная партия»	Познакомить детей с новыми понятиями – «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «ценность фигур» (выгодный и невыгодный размен фигур или пешек).
	01.12.23	«Шахматные комбинации (отвлечение, завлечение) »	Познакомить детей с тактическимиприёмами - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденнаяперейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции. Познакомить детей с тактическим приёмом -завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле.
	08.12.23	«Шахматная комбинация (превращение пешки) »	Знакомство с правилом превращения пешки; закрепление навыков игры. Научить детей использовать сочетание тактических приемов при игре в шахматы
	15.12.23	«Шахматная комбинация (Комбинирование ходов, «связка»)	Развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формирование навыков игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная).

	22.12.23	«Шахматная комбинация (тактические приемы)	Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре.
Январь	**12.01.24**	«Шахматная комбинация (Ничья, пат)	Продолжить знакомство с понятиями «ничья», «пат». Решение дидактических заданий «Пат или не пат?» Воспитаниелюбви к шахматам.
	19.01.24	«Основы дебюта. Игровая практика»	Продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактическиезадания “Поймайладью”, “Поймайферзя”.
	26.01.24	«Шах и мат»	Вспомнить значение понятия «шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий.
Февраль	**02.02.24**	«Мат в один ход»	Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием – «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю.
	09.02.24	«Техника матования одинокого короля»	Познакомить с техникой матования одинокого короля. Закрепить новые знания решением шахматных задач. Формировать навык самоконтроля. Учить детей понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать
	16.02.24	«Основы дебюта «детский мат»	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.
Март	**01.03.24**	«Основы дебюта (связка в дебюте). Игровая практика»	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.
	15.03.24	«Достижение мата без жертвы материала.	Познакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт

		Миттельшпиль	к ухудшению его позиции. Познакомить детей с миттельшпиль – это следующий за дебютом этап шахматный игры, в котором происходят основные действия.
	22.03.24	Основы миттельшпиля. Пространство и подвижность»	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Закреплять полученные знания, решая шахматные задачи.
	29.03.24	«Пешки в дебюте и миттельшпиле. Игровая практика»	Решение шахматных задач. Игра с начального положения. Воспитание любви к шахматам, эстетического восприятия данного вида спорта, чувства ответственности за самостоятельно принятое решение; вырабатывать настойчивость, уверенность в своих силах, способность к соперничеству.
	05.04.24	«Пешечная конфигурация. Игровая практика»	Закреплять полученные знания с помощью решение шахматных задач. Развитие аналитической деятельности; учить обобщать, сравнивать, предвидеть результаты своей деятельности.
Апрель	**12.04.24**	«Эндшпиль. Подробнее о тактике в эндшпиле»	Познакомить детей с понятием – Эндшпиль. Формировать умение ставить цель, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы определять шаги решения задачи развивать внимание, память, мышление, формы волевого управления поведением.
	19.04.24	«Эндшпиль. Основные маты»	Повторить основы эндшпиля, рассмотреть типичные матовые позиции, раскрыть пример матования двумя слонами, закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений. Формировать умение решать задачи на мат в два и три хода.
	26.04.24	«Эндшпиль. Типичные пешечные окончания»	Углубление знаний в области стратегии, повторение материала, формирование умений и навыков для решения учебных позиций и соревновательного процесса. Формирование умений и навыков для решения учебных позиций и соревновательного процесса.

	03.05.24	Шахматная комбинация. Игра в паре»	Совершенствование игровых навыков. Развитие логического, стратегического, тактического и творческого мышления. Формировать навыки самоконтроля.
Май	**17.05.24**	«Шахматный турнир»	Продемонстрировать полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.
	24.05.24	«Итоговое занятие «В шахматной стране»	Закрепить и систематизировать знания и навыки детей в шахматной игре. Развивать образное, логическое мышление, память, внимание, сообразительность. Расширить кругозор детей. Вызвать у детей интерес к шахматам.
	31.05.24	Педагогическая диагностика	Оценить уровень овладения шахматной игрой.

Используемая литература:

1. Методические рекомендации по обучению игре вшахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций / автор-сост. А.М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015. – 88 с.
2. Обучение игре в шахматы детей дошкольного возраста. / сост.
Л.Л. Коржова: методическое пособие – Кемерово: МОУ ДПО «ИМЦ», 2008 -84с.

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chessmaster.net/articles/3.html;
2. Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/;
3. Шахматы: [сайт] URL: http://megachess.net/School/textbook/;
4. Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/.

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
1	**2**	**3**
Сентябрь, 1-я неделя (с 01.09-08.09)		
	Тема «Детский сад»	НОД № 1 -04.09.23 НОД № 2 -06.09.23
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Дважды два четыре», муз. И. Дунаевского (1) «Мяч» муз. Ю. Чичкова(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять сам состоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Улыбка», муз. Шаинского. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя» «Давайте познакомимся»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)музыкально-игровое творчество в)пляски , хороводы	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию коммуникативного общения, развитию связной речи. Развивать воображение Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки.	Упражнение с шариками «Шарики воздушные» Е.Тимофеевой, упражнение с мячом. Игра «Мячики» любая веселая музыка (1) «Передай мяч»(2) «Барбарики» группа Барбарики
Игры: **а) на инструментах** б)пальчиковая	Совершенствовать умение играть в ансамбле Развитие мелкой моторики.	**« Ах вы сени» рус. нар. мелодия** **«Мама» И. Каплунова**

Комплексно – тематическое планирование, подготовительная группа 2023-2024 уч. год

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3
Сентябрь, 2-я неделя (с 11.09-16.09)		
Тема «Лето – это маленькая жизнь» НОД № 3 -11.09.23 НОД №4-13.09.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Способствовать формированию ладового чувства, развитию правильной артикуляции. Закреплять понятие мажор, минор.	«Танец дикарей» музыка Есинао Нака (1) « Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова (2) «Ежик и бычок» рус. нар. мел муз. И. Каплуновой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Динь – динь – динь» нем. нар. мел. муз. И. Кишко, «Осень» муз. Артюнова, «Дружба» муз. М. Красева Музыкально-игровое упражнение «Придумай песню дикарей» «Придумай песенку»

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Совершенствовать прыжки на двух ногах, прыгать ритмично в соответствии с музыкой. Способствовать развитию умения двигаться хороводным шагом. Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки, ощущать момент выполнения затакта. Способствовать развитию внимания, реакции. Выполнять плавные движения руками. Способствовать развитию у детей точности и ловкости движений, быстроты реакции, выдержки, умения точно передавать в движении начало и окончание фраз.	«Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова «Прыжки». «Этюд» му. Л. Шитте, «Хороводный топающий шаг» «Я на горку шла» рус. нар. мелодия «Марш» муз. Н. Леви, упражнение «Большие крылья» арм. нар. мел Игра «Почтальон» (1), игра «Веселые скачки»(1), Пляска «Отвернись, повернись», игра «Алый платочек»(2)
Игры: **а) пальчиковая** б) дидактическая	Развивать мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух.	«Мама» «Комната наша» муз. Г. Бэхли
Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи**	**Музыкальный репертуар**
1	**2**	**3**
Сентябрь, 3-я неделя, (с 18.09-22.09)		
Тема «Из чего сделаны предметы?» НОД № 5 -18.09.23 НОД №6 -20.09.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Закреплять понятие мажор, минор. Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту.	«Танец дикарей» музыка Есинао Нака (1) « Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова (2) «Ежик и бычок» муз. И. Каплуновой(1), «Горн» муз. Каплуновой(2)

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь- динь - динь»	«Динь – динь – динь» нем. нар. мел. муз. И. Кишко, «Осень» муз. Артюнова, «Падают листья» муз. М. Красева Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку»(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Совершенствовать прыжки на двух ногах, прыгать ритмично в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение двигаться приставным шагом. Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки, ощущать момент выполнения затакта. Выполнять плавные движения руками. Выполнять движения «топотушки», «приглашение», «кружение». Способствовать развитию внимания, реакции. Ритмично выполнять поскоки в парах, передавать веселый характер танца. Формировать навык коммуникативного общения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать условия импровизировать по музыку.	«Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова «Прыжки». «Этюд» му. Л. Шитте, «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина «Марш» муз. Н. Леви, упражнение «Большие крылья» арм. нар. мел Хоровод «Светит месяц» рус. нар. мелодия Игра «Почтальон» (1), Пляска «Отвернись, повернись», игра «Машина и шофер»(2) Любая веселая музыка.(2)
Игры: **а)пальчиковая** б) на инструменах	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать умение игре на металлофоне, треугольнике.	«Мама» И. Каплунова «Дождик» муз.Т.Попатенко

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи**	**Музыкальный репертуар**
	2	**3**
Сентябрь, 4-я неделя, (с 25.09-29.09)		
Тема «Чтобы было интересно» НОД № 7 - 25.09 .23 НОД №8-27.09.23		

Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Сравнивать средства выразительности. Закреплять понятие мажор, минор. Чисто пропевать интервалы: секунду и квинту.	«Школьный вальс» музыка Чичкова (1), « Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова (2) «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня(1), «Горн» муз. Каплуновой(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению протяжному, напевному с ускорением и замедлением темпа, без музыкального сопровождения. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь- динь -динь»	«Динь – динь – динь» нем. нар. мел. муз. И. Кишко, «Осень» муз. Артюнова, «Падают листья» муз. М. Красева Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку»(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски ,игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять в четкой и бодрой ходьбе, развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать прыжки на двух ногах, прыгать ритмично в соответствии с музыкой. Учить ходить топающим шагом, спокойным хороводным шагом. Совершенствовать умение двигаться приставным шагом. Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки, ощущать момент выполнения затакта. Выполнять плавные движения руками. Выполнять движения «топотушки», «приглашение», «кружение». Способствовать развитию внимания, реакции. Ритмично выполнять поскоки в парах, передавать веселый характер танца. Формировать навык коммуникативного общения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова «Прыжки». «Этюд» му. Л. Шитте, «Хороводный топающий шаг»»Я на горку шла» рус. нар. мел., «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина «Марш» муз. Н. Леви, упражнение «Большие крылья» арм. нар. мел Хоровод «Светит месяц» рус. нар. мелодия Пляска «Отвернись, повернись», Игра «Аленький платочек» Любая веселая музыка.(2)
Игры: **а) пальчиковая** б) дидактическая	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать слух и память.	«Мама», «Мы делили апельсин» И. Каплунова «Сколько нас поет» Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
1	2	3
Октябрь, 1-я неделя (02.10-06.10)		
Тема «Осень. Осеннее настроение» НОД № 9-02.10.23 НОД №10-04.10.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для ознакомления с новыми произведениями, способствовать развитию умения определять характер музыки, побуждать детей к творчеству. Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы..	«Марш гусей» музыка Бина Канеда (1), « Осенняя песнь» муз.П.Чайковского (2) «Ехали медведи» муз. М. Андреевой рус. нар. песня(1,2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению протяжному, напевному, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь- динь-динь»	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Осень» муз. Артюнова, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку»(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы	Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить двигаться боковым галопом легко. Совершенствовать умение двигаться приставным шагом. Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга. Способствовать развитию у детей чувства ритма, помогать осваивать движения в хороводе. Знакомство с танцем. Разучивать движения по показу. Способствовать развитию внимания, реакции, умению действовать по сигналу.	«Высокий и тихий шаг», муз. Люлли(1) «Боковой галоп» «Контрданс»Ф. Шуберта(2), «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина(1) «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина(2) Хоровод «Я на горку шла» рус. нар. мелодия(1) «Полька» муз. Ю. Чичкова(2), Игра «Зеркало» (1) игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца (2)

Игры: **а)пальчиковая** б) дидактическая	Развивать мелкую моторику. Совершенствовать слух и память.	«Замок - чудак» И. Каплуновой «Сколько нас поет» Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
1	**2**	**3**
Октябрь, 2-я неделя (09.10-13.10)		
Тема «Дары осени» НОД № 09-10.10.23 НОД №12-11.10.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.	«Марш гусей» музыка Бина Канеда (1), « Осенняя песнь» муз.П.Чайковского (2) «Ехали медведи» муз. М. Андреевой рус. нар. песня(1), «Ежик и бычок» муз. И Каплуновой(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Знакомить детей с произведениями народного творчества. Создавать условия для обучения детей пению чистому интонированию мелодии, ритмической точности. Побуждать детей находить интонации.	«Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик Музыкально-игровое упражнение «Пропой свое имя»(1)

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить реагировать на смену характера музыки, вырабатывать четкую координацию рук. Создавать условия для совершенствования бокового галопа. Совершенствовать умение двигаться приставным шагом. Закреплять умение легко и стремительно бегать с предметами, не наталкиваясь друг на друга. Способствовать развитию у детей чувства ритма, помогать осваивать движения в хороводе. Создавать условия для обучения детей передавать в движении характер танца, мягко выполнять полечный шаг. Способствовать развитию реакции на сигнал, слышать в музыке акценты.	«Марш», муз. Люлли(1) «Боковой галоп» «Контрданс»Ф. Шуберта(2), «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина(1) «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина(2) Хоровод «Я на горку шла» рус. нар. мелодия(1) «Полька» муз. Ю. Чичкова(2), Игра «Что нам осень принесет»(1) игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца (2)
Игры: **а)пальчиковая** б) на инструментах	Развивать мелкую моторику. Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне в ансамбле.	«Мама»,«Замок - чудак» И. Каплуновой «Дождик» муз.Т.Попатенко

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
1	**2**	**3**
Октябрь, 3-я неделя (16.10-20.10)		
Тема «Дружат люди всей земли» НОД № 13-16.10.23 НОД №14-18.10.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для творческого воображения детей, расширять словарный запас, различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?), сравнивать произведения. Узнавать и высказываться о знакомом произведении Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке. Петь чисто интонируя по интервалам.	«Марш гусей» музыка Бина Канеда (1), « Осенняя песнь» муз.П.Чайковского (1), «Танец дикарей» муз. Есинао Нака(2) «Лиса по лесу ходила» рус нар. мел.(1) «Ехали медведи» муз. М. Андреевой рус. нар. песня(2),

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Знакомить детей с произведениями народного творчества. Создавать условия для обучения детей пению чистому интонированию мелодии, ритмической точности. Побуждать детей находить интонации.	«Как пошли наши подружки» рус. нар. песня «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик Музыкально-игровое упражнение «Пропой свое имя»(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать прыжки, плавные движения рук. Способствовать развитию у детей чувства ритма, помогать осваивать движения в хороводе. Создавать условия для обучения детей передавать в движении характер танца, согласовывать движение с текстом. Отмечать движением разный характер музыки в разных частях. Побуждать придумывать различные движения, согласовывать действия с музыкой, двигаться легко и непринужденно.	«Физкульт – ура», муз. Ю. Чичкова (1) «Прыжки». «Этюд» му. Л. Шитте(1), «Марш», муз. Люлли(2) Упражнение для рук «Большие крылья»арм. нар. мел.(2) Хоровод «Я на горку шла» рус. нар. мелодия(1) «Полька» муз. Ю. Чичкова(2), Игра «Что нам осень принесет» муз. Б. Бартока (1) игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца (2)
Игры: **а)пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать слух и память.	«Мама»,«Замок - чудак» И. Каплуновой «Сколько нас поет» Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Октябрь, 4-я неделя (23.10-27.10)		

Тема «Если бы я был президентом волшебной Страны Детства» НОД № 15-23.10.23 НОД №16-25.10.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Побуждать эмоционально воспринимать пьесы разного характера, выражать свое отношение, сравнивать произведения. Узнавать и высказываться о впечатлениях от прослушанной музыки. Создавать условия для обучения детей петь транспортируя в разные тональности.	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова(1)Марш гусей» музыка Бина Канеда (2), «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского(2), Распевка «Ла – ло – лу»(1), «Ма – ме – му»(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению чистому интонированию мелодии, ритмической точности. Побуждать детей находить интонации.	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, «Осень» муз. А. Артюнова Музыкально-игровое упражнение «Пропой свое имя»(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать приставной шаг с пружинкой. Плавно выполнять движения с лентами. Создавать условия для обучения детей передавать в движении характер танца, согласовывать движение с текстом. Отмечать движением разный характер музыки в разных частях. Побуждать придумывать различные движения, согласовывать действия с музыкой, двигаться легко и непринужденно.	«Марш», муз. Люлли(1) «Боковой галоп» «Контрданс»Ф. Шуберта(2), «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина(1) «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина(2) «Отвернись – повернись» кар. нар. мелодия(1) «Полька» муз. Ю. Чичкова(2), Хоровод «Каравай» игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца Музыка на выбор педагога.
Игры: **а)пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать слух и память.	«Мама»,«Замок - чудак» И. Каплуновой «Сколько нас поет» Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
1	2	3
Ноябрь, 1-я неделя (30.10-03.11)		
Тема «Знаменитые люди малой Родины»	**НОД № 17 -30.10.23**	**НОД №18-01.11.23**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Создавать условия для ознакомления с новыми произведениями, способствовать умению определять характер произведений. Беседа о народных музыкальных инструментах. Способствовать развитию мелодического слуха, учить петь не форсируя звук.	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной(1), «Русский наигрыш» нар. мел. (2) «Ручеек» муз. И. Каплуновой (1) « Ехали медведи» муз. Андреевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для знакомства детей с новыми песнями, учить чисто интонировать мелодию, подстраиваясь к тону педагога. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песни подвижно, радостно. Побуждать детей импровизировать на заданный текст.	«Моя Россия» муз. Г. Струве, «Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компонейца, «Осень» муз. А. Артюнова(1), «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко (2) Музыкально-игровое упражнение «Поздоровайся песенкой»(1)

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать реагировать на смену характера музыки. Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Создавать условия для обучения детей передавать в движении характер танца, учить выполнять движения в парах, знакомить с разными построениями. Учить взаимодействовать с партнером в игре. Передавать образные движения. Побуждать проявлять фантазию в движении, развивать творческое воображение.	«Поскоки и сильный шаг» муз. М. Глинки(1), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел.(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской(1), «Прыжки через воображаемые препятствия» вен. нар. мелодия(2) «Парный танец» хор. нар. мелодия (1) игра «Ищи»» муз.Т.Ломовой(1), игра «Роботы и звездочки» муз. неизв. автора (2) «Танец утят» франц. нар. мел.(2)
Игры: **а)пальчиковая** б) дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук. Развивать звуковысотный слух.	«В гости»,«Замок - чудак», «Семья» И. Каплуновой «Музыкальное лото» Е .Тиличеева

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Ноябрь, 2-я неделя (07.11-10.11)		
Тема «Осень – это хорошо или плохо» НОД № 19-08.11.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б)развитие слуха и голоса	Способствовать эмоционально, воспринимать музыку, развивать речь воображение. Узнавать звучание музыкальных инструментов. Продолжать учить чисто интонировать скачкообразные движения под музыку. Формировать ладовое чувство	«Лянтор» муз. и слова Козлова «Горошина» муз. В. Карасевой (1) «Ежик и бычок» муз. И. Каплуновой(2)

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	 Учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Учить слушать себя и других, четко артикулировать гласные звуки в словах. Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность.	 «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Моя Россия» муз. Г. Струве,» Дождик обиделся» муз. Д. Львова - Компонейца «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Осенью» муз. Г. Зингера(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, совершенствовать поскоки, слышать смену частей в музыке. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, выполнять движения выразительно. Создавать условия для обучения умению выполнять плавные движения руками в соответствии с музыкальной фразой. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять напрвление. Формировать пространственные представления, учить держать круг, легко менять одно движение на другое. Развивать внимание умение взаимодействовать с партнером в игре. Передавать образные движения выразительно, разнообразно. Создавать радостное настроение. Побуждать проявлять фантазию в движении, развивать творческое воображение.	«Поскоки и сильный шаг» муз. М. Глинки(1), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел.(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской(1), «Прыжки через воображаемые препятствия» вен. нар. мелодия(2) «Хороводный шаг» рус. нар. мел.(1), «Парный танец» хор. нар. мелодия (1) игра «Ищи»» муз.Т.Ломовой(1), игра «Роботы и звездочки» муз. неизв. автора (2) «Танец утят» франц. нар. мел.(2)
Игры: **а)пальчиковая** б) на инструментах	 Способствовать развитию мелкой моторики рук. Способствовать развитию умения играть на металлофоне, ксилофоне.	 «В гости»,«Мама» И. Каплуновой, «Ручеек» И Новоскольцевой.
Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Ноябрь, 3-я неделя (13.11-17.11)		
Тема «История игрушки» НОД № 20-13.11.23 НОД №21-15.11.23		

Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Активно слушать музыкальные произведения. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Развитие чувства ритма с использованием шумовых музыкальных инструментов.	«Лянтор» муз. и слова Козлова «Мой город Лянтор» муз. и слова неизвесны «Ежик и бычок» муз. И. Каплунововой «Аты – баты» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения умению пению протяжно без напряжения, напевно, брать дыхание между фразами. Учить слушать себя и других, четко артикулировать гласные звуки в словах, не форсировать скачок мелодии. Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Моя Россия» муз. Г. Струве,» Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компонейца, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Осенью» муз. Г. Зингера(1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б)пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, совершенствовать приставной шаг, боковой галоп, слышать смену частей в музыке. Учить детей двигаться стремительно размахивая ленточкой выразительно. Совершенствовать хороводный шаг, учить выполнять плясовые движения. Выполнять изящно движения, согласованно двигаться в парах. Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры. Развивать внимание умение взаимодействовать с партнером в игре. Создавать радостное настроение, передавать в движении игровой образ. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	«Марш», муз. Люлли(1) «Боковой галоп» «Контрданс»Ф. Шуберта(1), «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилина(2)«Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина(2) «Я на горку шла» рус. нар. мел.(1), «Полька» муз. Ю. Чичкова(2) игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца(1), игра «Алый платочек» чешская нар. песня (2) «Осенняя сюита» П. Мориа(2)
Игры: **а)пальчиковая** б) дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Мы делили апельсин», «Два ежа»,«Мама», «В гости» И. Каплуновой, «Музыкальное лото» Е .Тиличеева

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Ноябрь, 4-я неделя (20.11-24.11)		
Тема «Добрые пожелания в день рождения» НОД № 22-20.11.23 НОД №23-22.11.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию у детей умение чувствовать характер музыки, обогащать словарный запас. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Активно слушать музыкальные произведения, различать по характеру. Способствовать правильному и чистому пропеванию звуков, чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развитие чувства ритма с помощью ритмических цепочек.	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского(1), «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной(2) «Горошина» муз. В. Карасевой «Паузы»
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения умению пению легким звуком с точным выдерживанием пауз, выполнять динамические оттенки. Учить петь в ансамбле слаженно, с солистами. Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компонейца, песни на выбор детей «Частушки» импровизация
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей в музыке, ощущать окончание музыкальной фразы и ее окончания (прыжок) Закреплять хороводный шаг, двигаться спокойно и мягко. Выполнять изящно движения, согласованно двигаться в парах, вырабатывать осанку. Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений Развивать внимание умение взаимодействовать с партнером в игре. Создавать радостное настроение, передавать в движении игровой образ. Побуждать детей к поиску выразительных движений утят, ритмично	«Поскоки и сильный шаг» муз. М. Глинки(1), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел., «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» вен. нар. мел, игра «Ищи»» муз.Т.Ломовой, игра «Почтальон», нем нар. песня «Танец утят» франц. нар. мел.

	двигаться.	
Игры: **а)пальчиковая** б) дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Чудо - замок», «Мама», «В гости» И. Каплуновой, «Музыкальное лото» Е .Тиличеева
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Ноябрь, 5-я неделя (27.11-01.12)		
Тема: Мини проект «Поздравление для мамы» НОД № 24-27.11.23 НОД №25-29.11.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию у детей умение чувствовать характер музыки, обогащать словарный запас. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Активно слушать музыкальные произведения, различать по характеру.	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной (1,2)
б) развитие слуха и голоса	Способствовать правильному и чистому пропеванию звуков, чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развитие чувства ритма с помощью ритмических цепочек.	«Горошина» муз. В. Карасевой «Паузы»

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения умению пению легким звуком с точным выдерживанием пауз, выполнять динамические оттенки. Учить петь в ансамбле слаженно, с солистами. Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Мамы лучшие» муз. Д. Львова – Компонейца, песни на выбор детей «Частушки» импровизация
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски ,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей в музыке, ощущать окончание музыкальной фразы и ее окончания (прыжок) Закреплять хороводный шаг, двигаться спокойно и мягко. Выполнять изящно движения, согласованно двигаться в парах, вырабатывать осанку. Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений Развивать внимание умение взаимодействовать с партнером в игре. Создавать радостное настроение, передавать в движении игровой образ. Побуждать детей к поиску выразительных движений утят, ритмично двигаться.	«Поскоки и сильный шаг» муз. М. Глинки(1), «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел., «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» вен. нар. мел, игра «Ищи»» муз.Т.Ломовой, игра «Почтальон», нем нар. песня «Танец утят» франц. нар. мел.
Игры: **а)пальчиковая** б) дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Чудо - замок», «Мама», «В гости» И. Каплуновой, «Музыкальное лото» Е .Тиличеева

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Декабрь, 1-я неделя (04.12-08.12)		
Тема «Кто я, какой я»	**НОД № 26-04.12.23**	**НОД №27-06.12.23**

Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный и сказочный характер музыки. Активно слушать музыкальные произведения. Развивать воображение, речь. Способствовать правильному и чистому пропеванию терции вверх и вниз. Развитие память внимание чувство ритма.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига (1) «Снежинки» муз. А. Стоянова (2) «Верблюд» муз. В. Карасевой «С барабаном ходит ежик» Виеру Григоре
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для знакомства с новыми песнями обучать умению чисто интонировать мелодию, с четкой дикцией. Петь в едином темпе. Развивать творческие способности.	«В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Новогодняя» муз. А.Филиппенко, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Плясовая» Т. Ломовой (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, отмечать в движении акценты, двигаться легким бегом, стремительно. Совершенствовать навыки маховые движения, продолжать учить боковой галоп. Закреплять шаг галопа в парах. Разучивание танца. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей в музыке. Выполнять изящно движения, согласованно двигаться в парах, вырабатывать осанку. Закреплять умения двигаться в рассыпную, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей.	«Шаг с акцентом и легкий бег» вен. нар. мел(1), «Марш» муз. Ц. Пуни(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Ломовой(1), «Боковой галоп» муз. А. Жилина(2) «Танец вокруг елки» чеш. нар. мел.(1), «Веселый танец» евр. нар. мелодия (1) игра «Жмурки», рус. нар. мелодия (1), игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко(2), Тренаж «Чимби - Римби» , муз. Т. Суворовой
Игры: **а)пальчиковая** б)на инструментах	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах металлофона и ксилофона.	«Гномы», «В гости» И. Каплуновой, «Спите куклы» Е .Тиличеева

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Декабрь, 2-я неделя (11.12-15.12)		
Тема «Как приходит зима» НОД № 28-11.12.23 НОД №29-13.12.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Обучать определять характер музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Активно слушать музыку. Способствовать формированию чувства ритма, создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига (1) «Снежинки» муз. А. Стоянова (2) «Верблюд» муз. В. Карасевой(1) «С барабаном ходит ежик» Виеру Григоре(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Предлагать детям исполнять песни подвижно, радостно, с четкой дикцией, в едином темпе, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить импровизировать на заданную мелодию. Развивать творческие способности.	«Горячая пора» муз. А. Журбина, «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Плясовая» Т. Ломовой (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски,игры, хороводы в)музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, выполнять простейшие маршевые перестроения. Совершенствовать навыки бокового галопа и поскока. Упражнять детей выполнять энергичные махи с шуршащими ленточками. Закреплять шаг галопа в парах. Побуждать детей легко грациозно исполнять танец. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей.	«Марш» муз. Ц. Пуни(1), «Поскоки и сильный шаг» вен. нар. мел(2), «Боковой галоп» муз. А. Жилина(1), «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской(2), «Танец вокруг елки» чеш. нар. мел.(1), «Веселый танец» евр. нар. мелодия (2) игра «Жмурки», рус. нар. мелодия (1), игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко(2), Тренаж «Чимби – Римби», муз. Т. Суворовой(2)
Игры: **а)пальчиковая** б)дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию чувства ритма. Играть на шумовых	«Чудо - замок», «Гномы», «В гости» И. Каплуновой, «Гусеница с паузами» И .Новоскольцева

	музыкальных инструментах.	

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Декабрь, 3-я неделя (18.12-22.12)		
Тема «Как укрепить свой организм» НОД № 30-18.12.23 НОД №31-20.12.23		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Активно слушать музыкальные произведения. Узнавать музыкальное произведение высказываться о нем. Создавать условия для обучения детей чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами. Развивать ритмический слух. Петь трезвучия на гласные звуки.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига (1) «Снежинки» муз. А. Стоянова (1), «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной(2) «Верблюд» муз. М. Андреевой(1) «С барабаном ходит ежик» Виеру Григоре(1) «Мажорные трезвучия»(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения петь эмоционально, не опережая друг друга, точно соблюдая динамические оттенки, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на заданную мелодию.	«Горячая пора» муз. А. Журбина, «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Новогодняя» муз. А.Филиппенко(1), «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве(2). «Снежок» Т. Бырченко (1)

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей в музыке, ощущать окончание музыкальной фразы и ее окончания (прыжок) Создавать радостное настроение. Побуждать детей легко грациозно исполнять танец, способствовать развитию выразительности движений. Продолжать учить ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Поскоки и сильный шаг» вен. нар. мел(1) «Прыжки с воображаемыми препятствиями» вен. нар. мел.(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской(1), «Спокойная ходьба с изменением направления»,англ. нар.мел.(2), «Танец вокруг елки» чеш. нар. мел.(1), «Веселый танец» евр. нар. мелодия (2) игра «Жмурки», рус. нар. мелодия (1), игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко(2), «Хитрая лиса и волк» , муз. С. Бодренкова(2)
Игры: **а)пальчиковая** б)дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию чувства ритма. Играть на шумовых музыкальных инструментах.	«Чудо - замок», «Гномы», «Мама» И. Каплуновой, «Гусеница с паузами» И .Новоскольцева

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Декабрь, 4-я неделя (25.12-29.12)		
Тема «Новый год»	**НОД № 32-25.12.23**	**НОД №33-27.12.23**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Активно слушать музыкальные произведения. Узнавать музыкальное произведение высказываться о нем. Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Развивать ритмический слух. Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	«Русский наигрыш» нар. мел.(1) «В пещере горного короля» муз. Э. Грига (2) «Снежинки» муз. А. Стоянова (2), «С барабаном ходит ежик» Виеру Григоре(1) «Мажорные трезвучия»

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать атмосферу приближающегося праздника. Точно соблюдать динамические оттенки, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на заданную мелодию.	«Горячая пора» муз. А. Журбина, «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Новогодняя» муз. А.Филиппенко(1), «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве(2). «Снежок» Т. Бырченко (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, отмечать в движении акценты, двигаться легким бегом, стремительно. Совершенствовать навыки маховые движения, продолжать совершенствовать боковой галоп. Побуждать детей танцевать по разному, находить интересные, необычные движения. Создавать радостное настроение. Продолжать учить ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой. Учить детей выразительно передавать в движении содержание песни. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы, выразительно исполнять танцы в соответствии с образом и характером музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег» вен. нар. мел(1), «Марш» муз. Ц. Пуни(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской(1), «Боковой галоп» муз. А. Жилина(2) «Танец вокруг елки» чеш. нар. мел.(1), «Веселый танец» евр. нар. мелодия (2) игра «Жмурки», рус. нар. мелодия (1), игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко(2), «Танец снежинок» , муз.Т. Суворовой(для девочек)(2),«Танец скоморохов» муз. Т. Суворовой», (для мальчиков)(2)
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения детей умению исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией.	«Гномы», «Мама» И. Каплуновой, «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Январь, 2-я неделя (08.01-12.01)		
Тема «Волшебная сказка Рождества» НОД № 34-08.01.24 НОД №35-10.01.24		

Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать активно слушать музыку. Способствовать развитию воображения, создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, обогащать представления детей. Развивать чувство ритма. Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать терцию. Петь трезвучия на гласные звуки.	«У камелька» муз. П. Чайковского(1) «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка (2) «Два кота» польская нар. мелодия, «Загадка» И. Новоскольская. Мажорные трезвучия
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Содействовать развитию способности петь весело, бодро, подвижно, четко произнося слова, правильно дышать во время пения. Передавать радостное настроение песни, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию. Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева(1,2) «Сапожник», франц. нар. песня (1,2), «Моя Россия» муз. Г. Струве(2). «Плясовая» Т.Ломовой (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Создавать условия для обучения детей выполнять движения с предметами, переходить с шага на поскок, ориентироваться в пространстве, координировать движения. Побуждать детей выполнять легкие ритмичные поскоки. Развивать реакцию, внимание. Развивать у детей творчество в движении, умению слышать смену частей в музыке. Побуждать детей танцевать весело, изящно, согласовывать движения со сменой частей в музыке согласованно двигаться в парах, вырабатывать осанку. Побуждать детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Побуждать активно учавствовать в играх. Способствовать развитию творческих способностей.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко(1), «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта(1) , «Ходьба змейкой» муз. В. Шербачева(2), «Поскоки с остановками» муз. А. Дворжака(2) «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия «Танец в парах» лат. нар. мел. игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой(1) игры на выбор детей(2) «Смени пару», муз. Т. Суворовой (2)
Игры: **а) пальчиковая** б) дидактическая	Способствовать развитию мелкой моторики рук, памяти, интонационной выразительности. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Утро настало», «Гномы», «В гости», «Замок чудак» И. Каплуновой, «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой(2)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Январь, 3-я неделя (15.01-19.01)		
Тема «Если с другом вышел в путь» НОД № 36-15.01.24		**НОД №37-17.01.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Узнавать произведение, высказываться о характере, активно слушать. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать чувство ритма. Расширять голосовой диапазон. Петь трезвучия на слоги «ма», «му», «ми».	«У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка(1) «В пещере горного короля» муз. Э.Грига(2) «Два кота» польская нар. мелодия «Загадка» И. Новоскольская Мажорные трезвучия
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Побуждать петь легко, радостно, в подвижном темпе, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию. Петь под фонограмму слаженно, слушая аккомпанемент, хором, цепочкой. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева(1,2) «Сапожник», франц. нар. песня (1,2), «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве(1), «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик(1). «Марш» В. Агафонникова (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, отмечать в движении акценты, двигаться легким бегом, стремительно. Совершенствовать навыки маховые движения, продолжать совершенствовать боковой галоп. Создавать радостное настроение. Развивать у детей творчество в движении, умению слышать смену частей в музыке. Закреплять умение легко и энергично выполнять поскок в парах, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать	«Шаг с акцентом и легкий бег» вен. нар. мел(1), «Марш» муз. Ц. Пуни(2) , «Упражнение для рук» муз. Т. Ломовой(1), «Боковой галоп» муз. А. Жилина(2) «Танец утят» фран. нар. мелодия(1) «Парный танец» лат. нар. мелодия(2) Хоровод «Каравай» игра «Жмурки» рус. нар. мел.(1) игра «Ищи» Т. Ломовой

в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	ритмическую точность и выразительность движений. Способствовать развитию творческих способностей.	«Смени пару», муз. Т. Суворовой (2)
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», И. Каплуновой, «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Январь, 4-я неделя (22.01-26.01)		
Тема «Тайны света» НОД №38-22.01.24 НОД №39-24.01.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Узнавать произведение, высказываться о характере, активно слушать. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать чувство ритма. Расширять голосовой диапазон. Петь трезвучия на слоги «ма», «му», «ми».	«У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Два кота» польская нар. мелодия «Загадка» И. Новоскольская Мажорные трезвучия

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Побуждать петь легко, радостно, в подвижном темпе, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию. Петь под фонограмму слаженно, слушая аккомпанемент, хором, цепочкой. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник», франц. нар. песня , «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик. «Марш» В. Агафонникова (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию умения передавать в движении характер музыки, отмечать в движении акценты, двигаться легким бегом, стремительно. Совершенствовать навыки маховые движения, продолжать совершенствовать боковой галоп. Создавать радостное настроение. Развивать у детей творчество в движении, умению слышать смену частей в музыке. Закреплять умение легко и энергично выполнять поскок в парах, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Продолжать обучать детей соотносить движения с музыкой. Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. Способствовать развитию творческих способностей.	«Шаг с акцентом и легкий бег» вен. нар. мел, «Марш» муз. Ц. Пуни, «Упражнение для рук» муз. Т. Ломовой, «Танец утят» фран. нар. мелодия(1) «Каравай» игра «Жмурки» рус. нар. мел.(1) игра «Ищи» Т. Ломовой
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», И. Каплуновой, «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Февраль, 1-я неделя (29.01-02.02)		
Тема «Все профессии важны, все профессии нужны» НОД № 40-29.01.24 НОД №41-31.01.24		

Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для ознакомления с новыми произведениями, способствовать развитию умения определять характер музыки. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать терцию, сопровождая дирижерским жестом.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида(1), «Болтунья» муз. В. Волкова(2) «Песенка – приветствие» И. Новоскольцева, «Маленькая Юленька» И. Новоскольская
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Создавать условия для обучения детей умению петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки. Побуждать детей импровизировать, исполняя плясовую на заданный текст.	«Будем моряками» муз. Ю. Слонова(1,2), «Зимняя песенка» муз. М. Красева(1,) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, франц. нар. песня (1,2), «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве(1) «Плясовая» Т. Ломовой (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Выполнять плавные движения руками. Реагировать на смену частей музыки способствовать улучшению качества шага и бега. Создавать условия для обучения детей умению предавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии динамические оттенки, ритм. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и предавать в движении строение музыкального произведения. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой(1), «Марш – парад» муз. В. Сорокина(2), упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д. Штейбельта(1) , «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля(1), «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова(1) «Детская полька» муз. А. Жилинского(2) игра «В Авиньоне на мосту» франц. нар. мел. игра «Как на тоненький ледок» рус. нар. мел.(2)
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Повар», «Врач» И. Каплуновой «Ой, лопнув обруч», обр. М. Раухвергера

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Февраль, 2-я неделя (05.02-09.02)		
Тема «Зимние хлопоты» НОД № 42-05.02.24 НОД №43-07.02.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для развития слухового анализатора. Узнавать произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Способствовать брать правильно дыхание. Петь трезвучия на слоги «ма», «му», «ми». Выполнять интонационно – фонетические упражнения.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида(1), «Болтунья» муз. В. Волкова(2) «Песенка – приветствие» И. Новоскольцева, «Маленькая Юленька» И. Новоскольская «Мажорные трезвучия»
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, легко, напевно, без напряжения ритмично точно, четко проговаривая слова. Исполнять песни с динамическими оттенками. Побуждать детей импровизировать, исполняя песню на заданный текст.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко(1,2), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова(1,2) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе(1,2) «Весной» муз. Г. Зингера (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Выполнять плавные движения руками. Реагировать на смену частей музыки способствовать улучшению качества шага и бега. Создавать условия для обучения детей умению слышать смену частей музыки и соответственно менять движения, выражать в действии динамические оттенки, ритм. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой(1), «Марш – парад» муз. В. Сорокина(2), упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д. Штейбельта(1) , «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля(1), «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова(1) «Детская полька» муз. А. Жилинского(2) игра «В Авиньоне на мосту» франц. нар. мел. игра «Как на тоненький ледок» рус. нар. мел. «Чунга – чанга» муз. Шаинского «Помогатор»

Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Мостик», «Мама», «В гости» И. Каплуновой «Ой, лопнув обруч», обр. М. Раухвергера

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Февраль, 3-я неделя (12.02-16.02)		
Тема «Мир технических чудес» НОД № 44-12.02.24 НОД №45-14.02.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида(1), «Болтунья» муз. В. Волкова(1), «У камелька» муз. П. Чайковского(2) «Песенка – приветствие» И. Новоскольцева, «Два кота» польская нар. песня, «Маленькая Юленька» И. Новоскольская
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, легко, напевно, без напряжения ритмично точно, четко проговаривая слова. Исполнять песни с динамическими оттенками. Побуждать детей импровизировать, исполняя песню на заданный текст.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко(1,2), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова(1,2) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе(1,2) «Кто шагает ряд за рядом» муз. Г. Зингера (1)

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену темпа и двигаться в соответствии с ним. Выполнять плавные движения с лентами. Способствовать улучшению качества поскока Создавать условия для организации и проведения детей в притопах и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко(1), «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта(1) , «Ходьба змейкой» муз. В. Шербачева(2), «Поскоки с остановками» муз. А. Дворжака(2) «Танец в парах» лат. нар. мелодия(2) «Светофор» «Сапожники и клиенты» польская нар. мелодия(1) игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой. «Рок - н- рол» (1)
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на металлофоне, ксилофоне в ансамбле и оркестре.	«Мостик», «Гномы», «Утро настало», «В гости» И. Каплуновой «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Февраль, 4-я неделя (19.02-22.02)		
Тема «Российская Армия»	**НОД № 46-19.02.24**	**НОД №47-21.02.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Узнавать произведения, сравнивать средства музыкальной выразительности учить находить слова – синонимы для определения характера. Предлагать сравнивать звучание инструментов. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Исполнять а капелла, цепочкой по музыкальным фразам.	«У камелька» муз. П. Чайковского(1), «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка(1) «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида(2), «Болтунья» муз. В. Волкова(2), «Песенка – приветствие» И. Новоскольцева, «Ехали медведи» И. Каплуновой(1), «Маленькая Юленька» И. Новоскольская(2)

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Работать над выразительным пением, исполнять естественным голосом, напевно, протяжно, соблюдая динамические оттенки. Побуждать исполнять в темпе вальса, с чувством нежности и любви. Побуждать детей импровизировать, исполняя песню на заданный текст.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко(1,2), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова(1,2) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе(1,2) «Кто шагает ряд за рядом» муз. Г. Зингера (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать навык ходьбы и бега. Учить двигаться командами. Учить выполнять плавные движения руками. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить бегать на каждую восьмую, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Создавать условия для организации и проведения детей в притопах и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко и непринужденно. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой(1), упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта(1), «Марш – парад» муз. В. Сорокина(2) «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля(2) «Полька с притопами» муз. Ю. Чичкова(1), «Детская полька» муз. А. Жилинского(2) «В Авиньоне на мосту» фран. нар. песня(2) «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня(1),
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на металлофоне, ксилофоне в ансамбле и оркестре.	«Мостик», «Гномы», «Мама», «Замок - чудак» И. Каплуновой «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	**Педагогические задачи, программное содержание**	**Музыкальный репертуар**
Февраль, 5-я неделя (26.02-01.03)		
Тема «Российская Армия»	**НОД № 48-26.02.24**	**НОД №49-28.02.24**

Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Узнавать произведения, сравнивать средства музыкальной выразительности учить находить слова – синонимы для определения характера. Предлагать сравнивать звучание инструментов. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Исполнять а капелла, цепочкой по музыкальным фразам.	«У камелька» муз. П. Чайковского(1), «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка(1) «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида(2), «Болтунья» муз. В. Волкова(2), «Песенка – приветствие» И. Новоскольцева, «Ехали медведи» И. Каплуновой(1), «Маленькая Юленька» И. Новоскольская(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Работать над выразительным пением, исполнять естественным голосом, напевно, протяжно, соблюдая динамические оттенки. Побуждать исполнять в темпе вальса, с чувством нежности и любви. Побуждать детей импровизировать, исполняя песню на заданный текст.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко(1,2), «Будем моряками» муз. Ю. Слонова(1,2) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе(1,2) «Кто шагает ряд за рядом» муз. Г. Зингера (1)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, игры, хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать навык ходьбы и бега. Учить двигаться командами. Учить выполнять плавные движения руками. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить бегать на каждую восьмую, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Создавать условия для организации и проведения детей в притопах и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко и непринужденно. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой(1), упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта(1), «Марш – парад» муз. В. Сорокина(2) «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля(2) «Полька с притопами» муз. Ю. Чичкова(1), «Детская полька» муз. А. Жилинского(2) «В Авиньоне на мосту» фран. нар. песня(2) «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня(1),
Игры: **а) пальчиковая** б) на инструментах	Способствовать развитию памяти, речи, интонационной выразительности. Создавать условия для обучения исполнению пьесы на металлофоне, ксилофоне в ансамбле и оркестре.	«Мостик», «Гномы», «Мама», «Замок - чудак» И. Каплуновой «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Март, 1 неделя (04.03-07.03)		
Тема: «Моя прекрасная леди» НОД № 50-04.03.24 НОД №51-06.03.24		
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.	«Песнь жаворонка» музыка П. Чайковского (1) «Марш Черномора» музыка М. Глинки (2) «Мышка» И. Новоскольцева
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Петь напевным звуком, пропевать долгие звуки до конца, петь выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение импровизировать, на слова заданной песни.	«Идет весна» музыка В. Герчик (1,2) «Мамина псенка» музыка М. Парцхаладзе (1) «Будем моряками» музыка Ю.Слонова (2) «Комар»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Способствовать развитию творческого воображения детей, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» музыка М. Чулаки (1,2) «Упражнение «Бабочки» музыка П. Чайковского (1,2) «Заря- заряница» музыка русская народная «Танец» музыка Ю. Чичкова (1) Хоровод «Вологодские кружева» (2)

Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук Создать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Паук» «Мостик» «Часики» музыка С. Вольфензона

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Март, 2 неделя (11.03-15.03)		
Тема: «Весна в окно стучится» НОД № 52-11.03.24 НОД №53-13.03.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней Способствовать развитию памяти и музыкального слуха.	«Песнь жаворонка» музыка П. Чайковского (1) «Жаворонок» М. Глинки (2) «Марш Черномора» музыка М. Глинки (2) Ритмическая игра с палочками «Сделай так! (1,2) «Мышка» - распевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.	«Солнечная капель» музыка С. Соснина (1,2) «Идет весна» музыка В. Герчик (1,2) «Комар»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания. Способствовать развитию творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева(1,2) «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта (1,2) «Вологодские кружева» В. Лаптева (1,2)

в) пляска;	них, которые соответствуют музыке. Вслушиваться в музыку, определять характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, передавать самостоятельно ритмический рисунок .	«Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского (1,2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	 Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмичного динамичного ансамбля.	 «Паук» «Мостик» «Часики» музыка С. Вольфензона

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Март, 3 неделя (18.03-22.03)		
Тема: «История книги» НОД № 54-18.03.24 НОД №55-20.03.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание	«Жаворонок» М. Глинки (1) «Марш Черномора» музыка М. Глинки (2) Ритмическая игра с палочками «Сделай так! (1,2) «Мышка» - распевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«Солнечная капель» музыка С. Соснина (1,2) «Идет весна» музыка В. Герчик (1,2)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева(1,2) «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска, игра;	условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	(1,2) «Бездомный заяц» любая веселая мелодия (1,2) «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского (1,2), «Заря – заряница»(2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук Создать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Паук» «Мостик» «Часики» музыка С. Вольфензона
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Март, 4 неделя (25.03-29.03)		
Тема: «Веселые истории вокруг нас» НОД № 56-25.03.24 НОД №57-27.03.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Жаворонок» М. Глинки (1,2) «Марш Черномора» музыка М. Глинки (1,2) «Песнь жаворонка» муз. Чайковского(2) Ритмическая игра с палочками «Сделай так! (1) «Мышка» - распевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» музыка С. Соснина «Идет весна» музыка В. Герчик «Комар»

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта Хоровод «Вологодские кружева» (1) «Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова (2) Игра «Полянка» «Заря – заряница»
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук Создать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Паук» «Мостик» «Часики» музыка С. Вольфензона

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Апрель ,1 неделя (01.04-05.04)		
Тема: «Секреты школьной жизни» НОД № 58-01.04.24		**НОД №59-03.04.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для развития слухового анализатора. Узнавать произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию чувства ритма интонации в пределах секунды, малой терции; различать ритмический рисунок песни.	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1) «Гром и дождь» Т. Чудовой (2) «Школа» Картушиной (1,2) «Чемодан» - логоритмическая распевка

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.	«Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой (1,2) «Солнечный зайчик» музыка Н. Петровой (1,2) «Спой имя товарища»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в)пляска; г) игры, хороводы;	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей. Создать условия для обучения детей умению выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах, добиваться слаженности, синхронности движений. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений.	«Осторожный шаг и прыжки» (птички) музыка Е. Тиличеевой (1,2) «Дождик» упражнение для рук, муз. Н.Любарского (1,2) «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличеевой (1,2) «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского (1,2) «Замри!» английская нар. Мелодия
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, добиваться слаженности звучания.	«Сороконожки», «Мостик» «Полька» Александрова

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Апрель, 2 неделя (08.04-12.04)		
Тема: «Загадки космоса»	**НОД № 60-08.04.24**	**НОД №61-10.04.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений;	Узнавать произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость, различать оттенки	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1) «Гром и дождь» Т. Чудовой (2)

б) развитие слуха и голоса	настроений. Способствовать формированию звуковысотного слуха. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении	«Чемодан» - логоритмическая распевка «Волк» - интонационно-фонетическое упражнение (1,2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя мелодию, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой (1) «Солнечный зайчик» музыка Н. Петровой (2) «Идет весна» музыка М. Герчик (1) «Спой имя товарища»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в)пляска; г) игры, хороводы;	Создавать условия для обучения умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока; предлагать импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; отрабатывать упражнения в хороводном шаге. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» музыка М. Чулаки (1,2) Упражнение «Бабочки»(1) «Ноктюрн» музыка П.Чайковского (1) «Ходьба с остановкой на шаге» вен.нар. музыка (1) «Сапожники и клиенты» польская нар.мелодия (2) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова(2) Танец «Месяц и звезды» Т. Суворовой(2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Космос» (1,2) «Полька» А.Александрова

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар

Апрель, 3 неделя (15.04-19.04)		
Тема: «Весна в окно стучится» НОД № 62-15.04.24		**НОД №63-17.04.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Узнавать произведения, сравнивать средства музыкальной выразительности учить находить слова – синонимы для определения характера. Предлагать сравнивать звучание инструментов. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1,2) «Гром и дождь» Т. Чудовой (1,2) «Ворота» - логоритмическая распевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой (1,2) «Солнечный зайчик» музыка Н. Петровой (1,2) «Идет весна» музыка М. Герчик (1,2) «Концерт»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) игры, хороводы;	Создавать условия для обучения умению передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор, прыгать и кружиться, совершенствовать движения переменного шага. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях характер музыки. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге.	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой (1)«Тройной шаг» «Петушок» лат.нар. мелодия (2) «Дождик» упражнение для рук, муз. Н.Любарского (1), «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца (2) «Полька с хлопками» музыка Ю. Чичкова(1) «Замри!» английская народная мелодия (2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, добиваться слаженности звучания.	«Сороконожки» «Дирижер»

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Апрель, 4 неделя (22.04-26.04)		
Тема: «Дружат дети всей Земли» НОД № 64 -22.04.24 НОД №65-24.04.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	 Создавать условия для сравнения музыкальных произведений, средств музыкальной выразительности, развивать речь, воображение. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Узнавать произведение, высказываться о характере, активно слушать. Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанров и характера музыкальных произведений.	 «Три подружки» музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Чемодан» - логоритмическая распевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	 Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой «Солнечный зайчик» музыка Н. Петровой «Идет весна» музыка М. Герчик «Дружный концерт»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) игры, хороводы;	Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои действия с музыкой. Помогать детям добиваться легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения. Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой «Дождик» упражнение для рук, муз. Н.Любарского «Солнечная капель» музыка С. Соснина «Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова «Замри!» английская народная мелодия
Игры:		

а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, добиваться слаженности звучания.	«Сороконожки» «Полька» Александрова

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Май, 1 неделя (27.04-10.05)		
Тема: «День Победы» НОД № 66 -27.04.24 НОД №67-06.05.24 НОД №68-08.05.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (1) «День Победы» музыка Д. Тухманова (2,3) «Зайчик» венг. нар. песня
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Прадедушка» музыка В. Голикова (1,3) «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (2,3) «До свидания детский сад!» Ю. Картушиной(1,2) «Долговязый журавль» рус. нар. песня
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева(1,2) «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта (1,2) «Зоркие глаза» муз. В. Шаинского(1,2)

танцевальное творчество; в) пляски, игры, хороводы;	согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Лягушки и аисты» муз. В. Витлина(2) Полька «Чебурашка» (1,2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	 «Что у кого внутри», «Пять поросят» (1,2) «Гусачок» рус. нар. мелодия (1,2,3)
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Май, 2 неделя (13.05-17.05)		
Тема: «Музей хранитель времени» НОД №69-13.05.24		**НОД №70-15.05.24**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	 Создавать условия для развития слухового анализатора. Узнавать произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию чувства ритма интонации в пределах секунды, малой терции; различать ритмический рисунок песни.	 «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (1) «Лягушки» музыка Ю. Слонова(1,2) Хантыйская народная песня(1) «Зайчик» - попевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	 Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя мелодию, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	 «Досвидания детский сад!» Ю. Картушиной(1) «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (2) «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик (1,2) «Василек» рус. нар. мелодия, «Песенка приветствие»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	 Создавать условия для обучения умению передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор, прыгать и	 «Шаг с поскоком и бег» музыка С. Шнайдера (1,2) «Шагают аисты» музыка Т. Шутенко(1,2)

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляски, игры хороводы;	кружиться, совершенствовать движения поскока. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях характер музыки. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в шаге польки.	«Лягушки и аисты» музыка В. Витлина (1,2) Полька «Чебурашка» (1,2) «У оленя дом большой» (2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создать условия для обучения дошкольников игре на ксилофоне, добиваться слаженности звучания.	«Пять поросят» (1,2) «Гусачок» рус нар. мелодия (1,2)
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Май, 3 неделя (20.05-24.05)		
Тема: «А.С. Пушкин – жизнь и творчество» НОД №71-20.05.24 НОД №72-22.05.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание. Развивать чувство ритма.	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1), «Марш Черномора» музыка М. Глинки (1,2) «Музыкальный динозавр» (1) «Дирижер»(2)
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать,	«До свидания детский сад!» Ю. Картушиной (1) «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (1,2) «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик (1,2) «Приветствие по настроению»

	исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену темпа и двигаться в соответствии с ним. Выполнять плавные движения с лентами. Способствовать улучшению качества поскока Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения. Создавать условия для обучения детей притопам и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому.	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой (1,2) «Дождик» упражнение для рук» муз. Н.Любарского (1,2) «Зоркие глаза» музыка М. Глинки (1,2) «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского(1,2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Пять поросят» (1,2), повторять знакомые упражнения «Гусачок» рус. нар. мелодия (1,2)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Май, 4 неделя (27.05-31.05)		
Тема: «До свиданья детский сад» НОД № 73-27.05.24 НОД №74-29.05.24		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Гром и дождь» Т. Чудовой (1,2) «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (1,2) «Музыкальный динозавр» (1,2), «Зайчик» попевка» (1,2)
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка.	«Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова (1) «До свидания детский сад!» музыка Г. Левдокимова

б) песенное творчество	Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	(1,2) «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова (1,2)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляски, игры, хороводы;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева(1,2) «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта (1,2) «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличеевой (1,2) Игры по выбору детей «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского (1,2) Хоровод «Каравай» рус нар мелодия
Игры: а) пальчиковая	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса	«Пять поросят» (1,2)

Комплексно – тематическое планирование на летне – оздоровительный период 2023-2024 учебный год

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июнь, 1 неделя (03.06-07.06)		
Тема: «Здравствуй лето» НОД №75 НОД№ 76		
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (1) «Лягушки» музыка Ю. Слонова(2) «Зайчик» венг. нар. песня

Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Солнечный зайчик» музыка В. Голикова (1) «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (2) «Долговязый журавль» рус. нар. песня Музыкально – игровое упражнение «Спой имена друзей»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта «Зоркие глаза» муз. В. Шаинского(«Лягушки и аисты» муз. В. Витлина(2) Полька «Чебурашка»
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Пять поросят» И.Новоскольцевой «Дирижер» И.Новоскольцевой
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июнь, 2 неделя (10.06-14.06)		
Тема: Мы вокруг березки встанем в хоровод НОД №77		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных	Создавать условия для развития слухового анализатора. Узнавать	«Королевский марш львов» музыка Сен-Санса

произведений; б) развитие слуха и голоса	произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию чувства ритма интонации в пределах секунды, малой терции; различать ритмический рисунок песни.	(1) «Лягушки» музыка Ю. Слонова(2) «Зайчик» -попевка
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя мелодию, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (2) «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик «Лягушки и аисты» музыка В. Витлина «Песенка Мышонка» муз. Фляркovского
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения умению передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор, прыгать и кружиться, совершенствовать движения поскока. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях характер музыки. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в шаге польки.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта «Зоркие глаза» музыка М. Глинки Полька «Чебурашка»
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Создать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, добиваться слаженности звучания.	«Пять поросят» , повторение знакомых мелодий «Дирижер»

Июнь, 3 неделя(17.06-21.06)		
Тема: Безопасная неделя	**НОД №78**	**НОД№ 79**
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание.	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1) «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (2) «Мажорные трезвучия», «Волк»
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«До свидания детский сад!» (1) «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова (2) «Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой «Лягушки и аисты» музыка В. Витлина
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену темпа и двигаться в соответствии с ним. Выполнять плавные движения с лентами. Способствовать улучшению качества поскока Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения. Создавать условия для обучения детей притопам и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому.	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой «Дождик» упражнение для рук, муз. Н.Любарского «Зоркие глаза» музыка М. Глинки «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Сороконожки» И. Новоскольцевой «Веселый оркестр» (любая музыка на выбор педагога)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июнь, 4 неделя (24.06-28.06)		
Тема: Неделя здоровья и спорта	**НОД №80**	**НОД№ 81**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Гром и дождь» Т. Чудовой «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса «Что у кого внутри» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«Зайчик» попевка «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта «Зоркие глаза» музыка М. Глинки «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского «Веселые эстафеты» (на выбор детей)

Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Пять поросят», «Паучок» И. Новоскольцевой «Веселый оркестр» (любая трехчастная пьеса)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июль, 1 неделя (01.07-05.07)		
Тема: Мир науки и техники	**НОД №82**	**НОД№ 83**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Гром и дождь» Т. Чудовой «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса «Что у кого внутри» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«Зайчик» попевка «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта

танцевальное творчество; в) пляска;	песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Зоркие глаза» музыка М. Глинки «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского «Веселые эстафеты» (на выбор детей)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Пять поросят», «Паучок» И. Новоскольцевой «Веселый оркестр» (любая трехчастная пьеса)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июль, 2 неделя (08.07-12.07)		
Тема: Добрые волшебники	**НОД №84**	**НОД№ 85**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (1) «Лягушки» музыка Ю. Слонова(2) «Зайчик» венг. нар. песня
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Повторение знакомых песен по желанию детей Музыкально – игровое упражнение «Приветствие»
Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева(1,2)

а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта (1,2) «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина(2) Полька «Чебурашка» (1,2)
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса. Исполнение пьесы на разных инструментах (деревянные инструмен ты) играть ритмично, слаженно	«Пять поросят», «Паучок» И. Новоскольцевой «Федосья» И. Новоскольцевой
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июль, 3 неделя (15.07-19.07)		
Тема: Юные исследователи	**НОД №86**	**НОД№ 87**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для развития слухового анализатора. Узнавать произведения, способствовать развитию умения определять характер, различать средства музыкальной выразительности, вызывать эмоциональную отзывчивость. Способствовать развитию чувства ритма интонации в пределах секунды, малой терции; различать ритмический рисунок песни.	«Полет шмеля» музыка Римского – Корсакова(1) «Сонный котенок» музыка Б. Берлина(2) «В лесу» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих на-выков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя мелодию, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«О ленивом червячке» музыка В. Ефимова (1) «Как мне маме объяснить» музыка нем. нар. мелодия Повторение песенок - упражнений по желанию
Музыкально-ритмические движения:		

а) упражнения;	Создавать условия для обучения умению передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, передавать мяч на сильную долю, двигаться змейкой, придумывая свой узор, прыгать и кружиться, совершенствовать движения поскока.	Упражнение «Передача мяча» муз. С. Соснина, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» муз. С. Затеплинского
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях характер музыки.	«Если б я был…» фин. нар песня
в) пляска;	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в шаге польки.	Пляски по выбору детей

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июль, 4 неделя (22.07-26.07)		
Тема: Земля матушка	**НОД №88**	**НОД№ 89**
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание.	«Три подружки» музыка Д. Кабалевского (1) «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса (2) «Семейка огурцов» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	«О ленивом червячке» музыка В. Ефимова (1) «Как мне маме объяснить» музыка нем. нар. мелодия «Муравей» И. Новоскольцева
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Учить изменять движения в соответствии со сменой характера	«Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер,

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	музыки, закреплять легкие поскоки и бег Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения. Создавать условия для обучения детей притопам и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому.	«Шагают аисты» муз. Т. Шутенко «Если б я был…» фин. нар песня «Весело танцуем вместе» нем. нар. песня
Игры: пальчиковая	Способствовать снятию напряженности речи, развивать мелкую моторику	«Мама», «Замок – чудак» И. Новоскольцевой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Июль, 5 неделя (29.07-31.07)		
Тема: Цветочный калейдоскоп	**НОД №90**	**НОД№ 91**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.	«Гром и дождь» Т. Чудовой «Королевский марш львов» музыка Сен-Санса «Эхо» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	Повторение знакомых песен.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок	«Цирковые лошадки» музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В.А. Моцарта

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Весело танцуем вместе» музыка М. Глинки «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского
Игры: а) пальчиковая б) на инструментах	Развивать мелкую моторику, речь. Развивать выразительность движений. Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Гномы», «Утро настало» И.Новоскольцевой «Муравей» Давыдовой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Август, 1 неделя (01.08-02.08)		
Тема: Сказка в гости к нам пришла		
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Неаполитанская песенка» музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапку» музыка Б. Берлина «Федосья» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка.	«Веселые путешественники» музыка М. Старокодамского (1) «Музыкальные загадки» музыка С. Гаврилова
Музыкально-ритмические		

движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок	«Великаны и гномы» музыка Д. Львова – Компонейца, Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф Шуберта «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Горошина» муз. В. Красевой Полька «Веселые дети» лит. нар. мелодия
Игры: пальчиковая	Развивать мелкую моторику, способствовать развитию чувства ритма, развивать воображение, творчество, интонационную выразительность	«Крючочки», «Цветок»И.Новоскольцевой
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Август, 2 неделя (05.08-09.08)		
Тема: Песочные фантазии	**НОД №92**	**НОД№ 93**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее Способствовать развитию чувства ритма интонации в пределах секунды, малой терции; различать ритмический рисунок песни.	«Неаполитанская песенка» музыка П. Чайковского(1) «Лисичка поранила лапку» музыка Б. Берлина(2) «Федосья» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя мелодию, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного	«Веселые путешественники» музыка М. Старокодамского Песни по выбору детей

	характера по образцу и самостоятельно.	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения умению передавать веселый характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор, прыгать и кружиться, совершенствовать движения поскока. Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях характер музыки. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в шаге польки.	Упражнение «Топотушки» рус. нар. мелодия «Аист», «Ковырялочка» ливенская полька, «Кружение» укр. нар. мелодия, «Приставной шаг» нем. нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Сапожник» польская нар. песня Танцы по выбору детей.
Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Август, 3 неделя (12.08-16.08)		
Тема: Путешествие в мир насекомых	**НОД №94**	**НОД№ 95**
Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Побуждать детей сравнивать произведения, отмечать характерные особенности каждого, способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Узнавать произведение, учить слушать и слышать и понимать характер. Продолжать развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Работать над чистотой интонирования интервалов. Способствовать брать правильно дыхание.	«Неаполитанская песенка» музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапку» музыка Б. Берлина «Федосья» И. Новоскольцевой
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	Песни на выбор детей

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для обучения детей реагировать на смену темпа и двигаться в соответствии с ним. Выполнять плавные движения с лентами. Способствовать улучшению качества поскока Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Предлагать детям импровизировать, исполняя танцевальные движения. Создавать условия для обучения детей притопам и кружении в парах, четко переходить от выполнения одного движения к другому.	Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. И. Кишко, «Отойди подойди» чеш. нар. мелодия «Перепелка» чеш. нар. мелодия, «Займи место» лит. нар. мелодия «Веселые дети» лит. нар. мелодия
Игры: на инструментах	Исполнение пьесы на разных инструментах (ложки, бубны, металлофоны) играть ритмично, слаженно.	«Федосья» И. Новоскольцевой Играть пьесы по выбору детей

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Август, 4 неделя (19.08-23.08)		
Тема: Чудеса на грядках	**НОД №96**	**НОД№ 97**
Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней.	Слушание произведений по выбору детей
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	Повторение знакомых песен.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок	Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. И. Кишко, «Отойди подойди» чеш. нар. мелодия

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Перепелка» чеш. нар. мелодия, «Займи место» лит. нар. мелодия «Веселые дети» лит. нар. мелодия, «Горошина» муз. В. Красевой, «Ну и до свидания» И. Штрауса
Игры: пальчиковая	Развивать мелкую моторику, способствовать развитию чувства ритма, развивать воображение, творчество, интонационную выразительность Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса	«Загадки-пантомимы»,«Крючочки», «Цветок» И. Новоскольцевой

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи, программное содержание	Музыкальный репертуар
Август, 5 неделя (26.08-30.08)		
Тема: «Что нам лето принесло»	**НОД №98**	**НОД№ 99**
Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней.	Слушание произведений по выбору детей
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка. Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера	Повторение знакомых песен.

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Совершенствовать умение ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Создавать условия для закрепления умения передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Способствовать развитию у детей умения действовать согласно тексту песни, изменять движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию творческого воображения, четко согласовывать движения с музыкой, добивать плавности движений. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. И. Кишко, «Отойди подойди» чеш. нар. мелодия «Перепелка» чеш. нар. мелодия, «Займи место» лит. нар. мелодия «Веселые дети» лит. нар. мелодия, «Горошина» муз. В. Красевой, «Ну и до свидания» И. Штрауса
Игры: пальчиковая	Развивать мелкую моторику, способствовать развитию чувства ритма, развивать воображение, творчество, интонационную выразительность Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Загадки-пантомимы»,«Крючочки», «Цветок» И. Новоскольцевой

3.4.7. Перспективное планирование прогулок

Месяц	Наблюдения		Труд в природе	Знакомство с материалами и их свойствами (игры-экпериментирования)	Подвижные игры
	Живая природа	Неживая природа			
Сентябрь	1.За пауком; 2.за деревьями и кустарниками; 3.за рябиной; 4.за осиной; 5.за хвойными	1.За солнцем; 2.за погодой; 3.за ветром; 4.за сезонными изменениями; 5.за специальным	1.Уборка участка от опавших листьев. 2.Сбор игрушек в корзину. 3.Строить горку на песочнице. 4.Вскапывание песка в песочнице. 5.Сгребание	Сравнить кипрей (Иван-чай) с одуванчиком. Найти сходства и различия. Взять лупу и рассмотреть паука. Определить семена моркови и свеклы (цвет, размер).	1.«Охотники и звери» 2.«Кто самый ловкий?», 3.«Совушка», 4.«Ловишка, бери ленту», 5.Догони свою пару»,

	деревьями; 6.за цветами на клумбе; 7.за трудом взрослых; 8.за травой; 9.за птицами; 10.за воробьем осенью; 11.за перелетными птицами; 12.за воробьем и синицей; 13.за собакой; 14.за пешеходом; 15.за трудом дворника. 16.В огороде: - за морковью и свеклой	транспортом; 6.за транспортом; 7.за камнями; 8.за листопадом; 9.за первым снегом; 10.за снегопадом; 11.за сезонными изменениями – снегом и льдом; 12.за длительностью дня. Солнце- источник тепла и света.	листьев в кучу и их уборка. 6.Сбор камней, веток и мелкого мусора на участке. 7.Пересадка цветущих растений с участка в группу. 8.Помощь детям младшей группы в уборке территории. 9.Сбор урожая в огороде. 10.Приведение в порядок земельной площади огорода и цветника.	**Игры с водой** – «Наливаем-выливаем», «Вода не имеет формы», «Вода не имеет запаха», «Цветные брызги». **Игры со светом:** «Солнечные зайчики», «Теневой театр», «Поиск». **Игры с бумагой –** «Вертушка». «Свойства магнита». «Отпечатки на сухом и мокром песке». **Игры с воздухом** – «Воздух имеет вес», «Воздух невидимка», «Воздух - жизнь», «Воздух нагревается». **Игры с солью-** «Вырастим кристаллики», «Волшебная соль». **Игры с увеличительным стеклом,** «Сыщик», «Мир в цветном стекле». **Игры с песком** «Имеет форму», «Песчаный конус», «Песочные часы».	6.«Чье звено скорее соберется», 7.«Стоп», 8.Перелет птиц», 9.«Не попадись» Народные игры: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Ловля рыб», «Журавль», «Эхо», «Нарты», «Солнце или месяц».
Октябрь	1.В аптекарском огороде (календула, подорожник, мать и мачеха); 2.за рябиной; 3.за шиповником; 4.за смородиной; 5.за малиной; 6.за перелетными птицами; 7.за ивой осенью;	1.за первым снегом; 2.за ветром; 3.за лужами; 4.за камнями; 5.за листопадом; 6.за грузовым транспортом.	1.Сбор камней на участке и выкладывание из них композиции. 2.Уборка участка от веток и камней, листьев. 3.Помощь дворнику в уборке листьев на участке. 4.Помощь взрослым в уходе за кустарником. 5.Сбор листьев для изготовления поделок.	**С воздухом** - «Имеет вес», «Воздух- невидимка», «Воздух – жизнь». Найти растения мать и мачеху, крапиву, подорожник, шиповники ромашку. Рассмотреть камень через лупу (что видно-трещины, узоры, кристаллики). Найти листочки, которые сорвавшись, сразу падают вниз,	1.«Чье звено скорее соберется», 2.«Стоп», 3.«Перелет птиц», 4.«Не попадись», 5.«Коршун и наседка», 6.«Ловишки с мячом», 7.«Найди и промолчи», 8.«Хитрая лиса». 9.«Мышеловка». Народные игры:

	8.за цветником; 9.за воробьем осенью; 10.за голубями; 11.за тополем.		6.Сбор семян различных растений для подкормки птиц зимой. 7.Сбор семян растений в разные пакеты. 8.Поливка песочного дворика.	которые летят, медленно покачиваясь из стороны в сторону. Найти отличия смородины от шиповника. Сравнить цветы: чем похожи и чем отличны.	«Мы веселые ребята». «Ловишки с лентами».
Ноябрь	1.За воробьем осенью; 2.за голубями; 3.за тополем; 4.за пешеходом; 5.за собакой; 6за хвойными и лиственными деревьями.	1.За первым снегом; 2.за мокрым снегом; 3.за сезонными изменениями; 4.за гололедом; 5.за снегопадом; 6.за вертолетом; 7.за самолетом; 8.за снегом и льдом.	1.Организация трудового десанта с целью лечения деревьев. 2.Развешивание кормушек на территории д/с, участка. 3.Сгребание листьев в кучу и их уборка. 4.Уборка мусора на участке. 5.Утепление снегом корней деревьев. 6.Уборка участка д/с. 7.Сбор красивых листьев для гербария. 8.Сбор снега в кучу для постройки горки. 9.Сгребание снега в определенное место для постройки снежных фигур. 10.Уборка участка от снега. 11.Сметание снега с построек. 12.Насыпание корма в кормушки.	Сравнение двух снежинок. Сравнить голубя и дятла. Рассмотреть через лупу ветку. Поймать снежинку на ладошку и рассмотреть ее. **Вода-лед.** Из какого снега можно лепить? Сравнить время замерзания чистой и подкрашенной воды в большой и маленькой формочке.	1.«Стадо и волк», 2.«Горелки», 3«Бездомный заяц», 4«Быстро возьми». 5.«Совушка», 6.«Догони свою пару», 7.«Не попадись!», 8.«Коршун и наседка», 9.«Стоп», 10.«Волк во рву», 11.«Два Мороза», 12.«Чье звено скорее соберется». Н/И «Журавль», «Эхо», «Нарты», «Солнце или месяц».
Декабрь	1.За сезонными изменениями; 2.за воробьем и синицей;	1.За длительностью дня и ночи; 2.за сезонными изменениями;	1.Засыпка корней деревьев снегом. 2.Насыпаем корм в кормушки. 3.Постройка фигур из снега.	Измерить глубину снега снегомером. Делать срез снега лопатой (почему мы не можем сделать	1.«Совушка», 2.«Не попадись», 3«Коршун и наседка», 4.«Стоп»,

	3.за трудом дворника; 4.за серой и черной вороной; 5.за огородом; 6.за хвойными деревьями.	3.за глубиной снега; 4.за общественным транспортом; 5.за ветром.	4.Строительство горки из снега. 5.Подметание дорожек, веранды, построек от снега на своем участке и участке младших групп. 6.Уборка участка от снега.	срез почвы?). Определить сколько лет дереву (по годовым кольцам).	5.«Волк во рву», 6.«Два Мороза», 7. «Мышеловка», 8.«Чье звено скорее соберется?», 9.«Краски». 10.«Мороз Красный нос». 11.«Мы веселые ребята». 12.«Горелки» 13.«Бездомный заяц».
Январь	1.За снегирем; 2.за синичками; за деревьями и кустарниками (как они готовятся к зиме?); 3.за вороной и сорокой; 4.за работой дворника; 5.за пешеходами и их одеждой.	1.За следами птиц на снегу; 2.за метелью; 3.за легковым и грузовым транспортом; 4.за сменой дня и ночи; 5.за снежинками; за факелами нефтяных вешек; 6.за ветром; 7.за кормушками; 8.за глубиной снега.	1.Подметание веранды, дорожек, построек от снега. 2.Защита корней деревьев от мороза. 3.Уборка участка от снега. 4.Изготовление вертушек для наблюдения за ветром. 5.Сбор снега для постройки снежного городка. 6.Коллективная уборка территории. 7.Вывоз лишнего снега с участка на огород.	Рассмотреть следы птиц и сравнить их со следами вороны. Сравнить следы птиц и зверей. Измерение глубины снега снегомером. Предложить утрамбовать на небольшом участке снег и зарисовать палочками увиденные следы птиц. Лучи солнца (света) прямые (имеют тень). Раскопать глубокий снег там, где росла трава. Под снежным покровом можно увидеть маленькие зеленые растения с прижатыми к земле слабенькими листьями. Поиск следов птиц. Где быстрее тает снег (на варежке или на руке).	1.«Охотники и звери» 2.«Кто самый ловкий?», 3.«Перелет птиц», 4.«Ловишка, бери ленту», 5.«Догони свою пару», 6. «Статуи». Народные игры: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Ловля рыб»
Февраль	1.За свиристелью; 2.за вороной и сорокой;	1.За снегоуборочной машиной; 2.за снегом;	1.Очистка от снега участка. 2.Постройка из снега лабиринта.	Измерить глубину снега. Найти облака похожие на лошадок. Сравнить перистые облака и	1.«Пожарные на учении». 2.«Ловишка, бери

	3.за снегирем и свиристелью; 4.за синицами; 5.за воробьями; 6.за кошками и собаками.	3.за облаками; 4.за сезонными изменениями.	3.Поливка водой ледяной дорожки. 4.Расчистка дорожек и скамейки от снега. 5.Сгребание снега под кусты и деревья. 6.Расчистка дорожек и горки. 7.Коллективный труд на территории участка. 8.Уборка снега на участке малышей. 9.Насыпаем корм в кормушки. 10.Разбрасывание песка на скользкие дорожки.	кучевые. Набрать в сосуды снег, поставить в тень и на солнце. Сравнить, где снег осел быстрее.	ленту», 3.«Догони свою пару», 4.«Встреча». 5.«Колобок».
Март	1.За ивой; 2.собакой; 3.деревьями; 4.работой дворника; 5.пешеходами и их одеждой; 6.птицами; 7.за кошками.	1.За сезонными изменениями. 2.За градом; 3.за облаками; 4.за снегом; 5.за высотой стояния Солнца; 6.капелью; 7.проталинами.	1.Участие в очистке участка от снега. 2.Расчистка дорожек от снега. 3.Помощь дворнику в очистке участка от снега. 4.Посыпание песком дорожек. 5.Насыпаем корм в кормушки. 6.Посадка семян цветов. 7.Посадка лука на стрелки.	Сравнить вербу и иву. Измерить глубину снега на солнце и в тени. Сравнить ветки ивы и тополя. Какие предметы быстрее нагреваются темные или светлые. С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце (темных стекол). Посадка веток деревьев в емкости с водой для роста корней.	1.«Перелет птиц». 2.«Построй шеренгу, круг, колонну». 3.«Четыре стихии». 4.«Весёлый бубен». 5.«Летает — не летает». 6.«Услышишь - хлопни». 7.«Телефон» 8«У кого мяч?» 9.«Запрещенное движение». Народные игры: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Ловля рыб»
Апрель	1.За перелетными птицами; 2.рябиной, растениями и кустарниками;	1.За таянием снега; 2.камнями; 3.облаками; 4.водоемом; 5.ветром;	1.Помощь дворнику в очистке участка. 2.Посыпание песком дорожек. 3.Обрезание секатором обломаны, сухих веток кустов	Где раньше появились проталины. Куда уходит вода Сравнить голубя с воробьем. Найти камни на участке д/с: серого цвета, круглой формы,	1.«Перелет птиц». 2.«Построй шеренгу, круг, колонну». 3.«Четыре стихии». 4.«Весёлый бубен».

	3.тополем; 4.ивой; 5.насекомыми; 6.домашними животными.	6.почвой.	и деревьев. 4.Вынос веток к мусорным бакам. 5.Пересадка рассады цветов в горшки.	большие и маленькие. Определить направление ветра по компасу. Определить силу ветра с помощью флюгера. Измерить толщину льда с помощью ледомера.	5.«Летает — не летает». 6.«Услышишь - хлопни». 7.«Телефон». 8.«У кого мяч?» Народные игры: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Ловля рыб»
Май	1.За одуванчиком; 2.подорожником; 3.насекомыми; 4.цветником; 5.муравейником; 6.бабочкой; 7.березой; 8.ивой; 9.сосной; 10.тополем, 11.велосипедистами	1.За погодой; 2.велосипедом; 3.радугой; 4.грозой; 5.транспортом.	1.Посадка цветов в клумбы. 2.Уборка участка от мусора и сухих веток. 3.Уборка территории. 4.Очистка участка от мусора, старых листьев. 5.Работа на огороде. 6.Уборка в аптекарском огороде. 7.Помощь дворнику в уборке мусора. 8.Расчистка граблями участка, вынос мусора	Определить возраст одуванчиков. Рассмотреть через лупу розетку цветка. Сравнить дождь и грозу (их отличие и сходство).	1.«Перелет птиц». 2.«Построй шеренгу, круг, колонну». 3.«Четыре стихии». 4.«Весёлый бубен». 5.«Летает — не летает». 6.«Услышишь - хлопни». 7.«Телефон». 8.«У кого мяч?» 9.«Запрещенное движение». 10.«Перебрось и поймай». 11.«Мяч водящему». Народные игры: «Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Ловля рыб»
Июнь	1. Наблюдение за птицами; 2. Наблюдение за комарами и мошками; 3. Наблюдение за растениями; 4. Наблюдение за деревьями и кустарниками;	1. Наблюдение за погодой; 2. Наблюдение за вечерним небом; 3. Наблюдение за дождем; 4. Наблюдение за природой после дождя; 5. Наблюдение за песком;	1. Уборка территории; 2. Уборка на клумбах с цветами; 3. Знакомство с рабочим инвентарем (граблями, лопатой, мотыгой); 4. Прополка травы в грядках огорода; 5. Отличие культурных растений от сорняков.	1. Наблюдение за мелкими лужами (Испарение воды); 2. Отражение предметов; 3. Опыт «Веселые кораблики» (плавучесть предметов); 4. «Свойства песка» (делаем дорожки и узоры на песке); 5. «Что будет если огород не пропалывать?»;	«Цветные автомобили» «Такси» «Воробушки и автомобиль» «Сбей кеглю» «Поймай мяч» «Попади в цель» «Мяч» «Допрыгни до флажка»

	5. Наблюдение за одуванчиком; 6. Наблюдение за разнообразием деревьев; 7. Наблюдение за посадками на огороде; 8. Наблюдение за цветами;	6. Наблюдение за ветром; 7. Наблюдение за облаками; 8. Наблюдение за грозой; 9. Наблюдение за тем, кто живет на дереве; 10. Наблюдение за солнцем;			«Догони мяч» «Ловишки» «Пустое место» «Мышеловка»
Июль	1. Наблюдение за поведением птиц; 2. Наблюдение за растениями; 3. Наблюдение за улиткой; 4. Наблюдение за кошкой; 5. Наблюдение за цветником; 6. Наблюдение за божьей коровкой; 7. Наблюдение за муравьями; 8. Наблюдение за поливом цветов; 9. Наблюдение за стрекозой; 10. Наблюдение за ласточками; 11. Наблюдение за календулой; 12. Наблюдение за кузнечиками; 16. Наблюдение за дождевыми	1.Наблюдение за погодой; 2.Наблюдение за движением солнца; 3.Наблюдение за вечерними облаками; 4.Наблюдение за цветом неба; 5. Наблюдение за разнообразием облаков; 6. Наблюдение за тенью.	1. Работа в огороде; 2. Уборка территории; 3. Уборка песочницы; 4. Прополка травы в грядках огорода.	1. «Почему на тропинках не растут растения?»; 2. «Потребность растений в воде»; 3. «Подвижность воздуха»; 4. Опыт «Бумажные кораблики»; 5. Опыт «Весёлые кораблики» (плавучесть предметов).	«Пробеги тихо» «Игра в поезд» «Кот и мыши» «Через ручеек» «Найди себе пару» «Бездомный заяц» «Что мы видели не скажем, а что делали покажем» «Найди, о чем расскажу» «Пробеги и не задень» «Пузырь» «К названному дереву беги»

	червями; 13. Наблюдение за шмелём; 14. Наблюдение за бабочкой.				
Август	1. Наблюдение за бабочкой; 2. Наблюдение за стрекозой; 3. Наблюдение за белым одуванчиком; 4. Наблюдение за полётом парашютиков; 5. Наблюдение за муравьями; 6. Наблюдение за подорожником; 7. Наблюдение за травами; 8. Наблюдение за цветами на клумбе; 9. Наблюдение за шмелём; 10. Наблюдение за насекомыми; 11. Наблюдение за урожаем в огороде; 12. Наблюдение за пауками и паутиной; 13. Наблюдение за осиной; 14.Наблюдение за воробьями.	1. Наблюдение за берёзой; 2. Наблюдение за состоянием погоды; 3. Наблюдение за солнцем; 4. Наблюдение за солнечными зайчиками; 5. Наблюдение за движением солнца; 6. Наблюдение за облаками; 7. Наблюдение за лужами; 8. Наблюдение за дождем; 9. Наблюдение за радугой; 10. Наблюдение за росой; 11. Наблюдение за ветром; 12. Наблюдение за небом; 13. Наблюдение за сбором урожая.	1. Окапывание деревьев и кустарников; 2. Уборка территории; 3. Труд в огороде.	1. Опыт «Свойства мокрого песка»; 2. Опыт «Сравнение следов насекомых»; 3. Опыт «Свойства мокрого песка», «Свойства песка» (делаем дорожки и узоры на песке); 4. Опыт «Солнечный зайчик»; 5. Опыт «Передача солнечного зайчика»; 6. Опыт «Радуга»; 7. Опыт «Состояние почвы в зависимости от температуры».	«Ровным кругом» «Ловишка» «Воробушки и автомобиль» «Пустое место» «Колпачок» «Бездомный заяц» «Ловишки» «Жуки» «У медведя во бору» «Кто скорее соберет» «Огуречик, огуречик»

3.4.8. Перспективное планирование игровой деятельности

Месяц	Режиссерская игра	Сюжетно – ролевая игра	Дидактическая игра	Развивающая игра	Строительно-конструктивная игра	Театрализованная игра	Музыкально-дидактическая игра
Сентябрь	«Перекресток». «Кукла заболела». игра по потешке «Гуси, вы гуси». «Идем в гости». По сказке «Война грибов с ягодами». По сказке «Воробьишко». По рассказу «Ясочкин садик». «Дедушка Мазай и зайцы». По сказке «Три поросенка». По сказкам «Телефон», «Тараканище». По рассказу Б.Житкова «Что я видел?» Игровая ситуация «Купил на рынке лень тюлень»	Семья. Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику. Магазин. Продавец - покупатель - кассир. Хлебные молочные отделы. Автобус. Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор. Больница - поликлиника - аптека. Врач - больной. «Банк» Расширять первичное представление о банке и проводимых в нем операциях	Прир. мир: «Овощи и фрукты», «Растения нашего леса», «Найди и назови», «Что было бы, если бы…», «Что, где зреет?» Р.р:«Я начну, а ты продолжи…», «Составь описание», «Услышь свое имя», «Составь предложение из двух слов по схеме». М.р:«Живой счет», «Пары слов», «Игры с палочками», «Считай, не ошибись», «Сосчитай сколько, каких геометрических фигур», Игра «Потопайте тихо, потопайте громко» «Зеркало» «Загадки без слов», «Пары картинок»	«Осенние листочки», «Узнай овощ,», «Эхо», «Дождик, дождик», «Кто кого?», «Что перепутал художник?» «Когда это бывает?», «Что лишнее?», «Четвертый лишний», «Найди предмет» Головоломки: «Танграм» Дид. Игра «Два брата» ЗКР «Назови слово на заданный звук»	«Геометрические фигуры» «Найди и назови фигуру» Выкладывание картинок Конструирование по схеме Конструируем из палочек Найди фигуру. Найди пару Построй по схеме. Накладываем детали. Найди лишнее. «На что похоже?». «Сопоставь». Делаем игрушечную кроватку. Игры с бумагой «Гармошка», Игры с песком «Автомагистраль», «Домик»,	1.Игра–спектакль «Колобок» (настольный театр) 2.Театр картинок «Кочеток и курочка» 3.Сценка «Рыбаки» 4.Сказка «Фруктовый спор».	«Плетень», «Мячики и дети», «Игра с бубном». «Огородная-хороводная» «Зайцы и лиса» «Бездомная кукушка», «Плетень» М/д. игра «Эхо»

			ОБЖ: «Что лишнее» «Раз, два три что опасно найди» «Подбери по цвету» «Светофор» «Назови как можно больше разного транспорта» «Подбери себе пару» «Правила дорожного движения» «Хорошо-плохо» «Опасные ситуации» «О поведении во время пожара» «Телефонный разговор»		«Пекарня», «Вулкан», «Кладоискатели».		
Октябрь	Игровая ситуация «Беззаботный зайка». «У нас новоселье». По стихотворению Л.Разводовой «Озорники». «Цветочный магазин». По книге В.Маяковского «Кем быть?». «Остров сокровищ» по просмотрен. мультфильму По сказке «Жихарка». По сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игровая ситуация «В гости к Машеньке». По сказке «Пастушок с дудочкой». Игровая ситуация	1. Магазин Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина. 2.Пароход. Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке. 3. Семья. Мама - дочка; Мама -другая мама с дочкой; Мама – врач 4.Автобус. Шофёр-пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор. 5. «Рекламное агентство» расширить представление о работе рекламных агентств	П.м: «Угадай на вкус», «Полезные продукты», «Хорошо-плохо», «Узнай, дерево», «Найди хозяина», «Узнай, что это?» «Семена и плоды», «Как зовут тебя, деревце?». М.р:« Всем ли девочкам хватит конфет?», «Живой счет», «Пары слов», «Игры с палочками», «Считай, не ошибись», «Пары картинок» Разв. речи «Найди нужную картинку», «Назови три слова», «Страна слов»,	«Туалетные принадлежности», «Правила гигиены», «Полезно – неполезно», «Что такое здоровый образ жизни?; «Полезная пища», «Витамины и здоровье», «Здоровые зубы – здоровые дети», «Как сберечь свое здоровье?» ЗКР «Вспомним разные слова» «Найди звук», «Стоп! Головоломки: «Танграм»	«Стадион», «Больница», «Д/сад», «Мосты», «Домик для куклы», «Улица», «Школа», «Гараж» Игры с бумагой «Волшебная полоска», «Веер». Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам. Из блоков Дьенеша по схемам. Из счетных палочек- по схемам.	1.Игра импровизация «Овощной базар» 2.Игра-драматизация по сказке «Кочеток и курочка» 3.Театр перчаток «Как гуси на юг собрались» 4.Спектакль-импровизация «Гуси-лебеди» 5. Игра-драматизация по сказке «Лиса, заяц и петух» 6. Игра-драматизация «Лисичка со скалочкой». 7. По мотивам	«Найди свой грибок», «Огородная – хороводная» «Мячики и дети», «Зайцы и лиса», «Игра с бубном», «Угадай на чем я играю?»

	«История со счастливым концом».		«Скажи какое?», «Чего не хватает? Искусство: «Скажи какое?» «Цветная лесенка», «Чего не хватает?», «Радуга», «Овощи на грядке», «Волшебные кляксы», «Чего не хватает?» ОБЖ «Кто больше увидит и назовет» «Кто скорее соберет?» «Пожарная тревога»	составление фигур силуэтов по расчлененным образцам, составление фигур силуэтов по образцами без указания составных частей.		р.н.сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
Ноябрь	«На приеме у врача» По рассказу А.Веденского «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке». Потешка «Сорока-белобока». По рассказу Б.Житкова «Что я видел?». «Цирковые лошадки». Театрализованные этюды «Домашние животные» Игровая ситуация «Ребенок и огонь». Театрализованные этюды «Кошка с котятами». Игровая ситуация «Непослушный щенок».	1.Семья. Мама -папа - дочка; Бабушка Бабушка приезжает в гости на день рождения. 2.Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел. 3..Поликлиника, аптека, больница. Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент 4 «Сберегательный банк» Знакомство и воспроизведение в игре профессиональной деятельности банкиров	Э/И: «Хорошо – плохо», «Волшебная шапочка», «Времена года», «Что сначала, что потом», "Что вокруг нас", "Что растет в лесу, на лугу, на клумбе?", «Чему мы учимся у природы?» «Съедобное – несъедобное» лото «Разные страны», Этюд "Лес шумит". Матем.игра «Торопись, да не ошибись», «Дерево» «чудо-мешочек» «Дружат-не дружат», «Где, чей домик?» «Торопись, не ошибись» «Цветные числа» «Где,чей домик».	Игра "Я начинаю, а вы заканчиваете" "Кому, что нужно" Настольно-печатная игра "Что изменилось", «Веселые цифры" «Расскажи по порядку. Словесная игра "Да - нет". Развивающая игра "Скажи по-другому". Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому» (воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов».	1.Построить по плану машину. 2. Создание улицы города. 3.Игры с конструктором «Лего». 4.Создание построек из снега (горка и лесенка). 5.Строительство моста по схеме. 6. Строительство лабиринта из снега. 7. Игры с конструктором 8. Строительство корабля по схеме. 9.Создание транспорта из конструктора.	1.Игра-этюд «Утки-беленькие грудки». 2.Театр бибабо «Девочка и лиса» 3. Игра-импровизация «Аленушка и звери». 4.Этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить» 5. Театрализованные этюды «Дикие животные». 6. Игра-драматизация по р.н.сказке «Лиса и журавль».	«Кто скорее?», «Мячики и детки», «Поменяйся», «Огородная-хороводная», «Зайцы и лиса», «Бездомная кукушка», «Угадай, какой инструмент звучит»

			Ком.игры:« Закончи предложение», «Загадки –складки», «Страна слов». ОБЖ: ««Я начну, а ты закончи» «На чем дети катаются» «Что за предмет?» «Раздели на группы» «Опасные предметы» «Кто больше увидит и назовет» «Хорошо-плохо» (ТРИЗ) Дид. игры на развитие словаря «Назови части предмета», «Назови одним словом», «Гости на пороге», «Найди точное слово»	Головоломки: составление фигур силуэтов по образцами без указания составных частей «Танграм»			
Декабрь	По сказке Э.Блайтона «Знаменитый утенок Тим». Игровая ситуация «Приключения в автобусе». «Магазин игрушек». По стих-ю Е.Благининой «Посидим в тишине». По рассказу Н.Носова «Живая шляпа». По сказке «Лисичка сестричка и волк». «Приключения Незнайки и его друзей»	1.Прачечная, Приемщицы прачки-клиенты (выдача и прием белья) 2.Семья. Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года. 3.Парикмахерская, Парикмахер-клиенты; клиенты-клиенты. 4.Столовая. Повар-посетители, официанты; Посетители-посетители.	Дид.игры по экологии «Чему мы учимся у природы?» «Съедобное – несъедобное», «Что произойдет, если…» «Хорошо –плохо», «Волшебная шапочка», «Времена года», «Что сначала, что потом» По ФЭМП «Дружат-не дружат», «Где, чей домик?», «Торопись, не ошибись» Ком.игры «Закончи предложение»	"Найди и обведи". «Торопись, да не ошибись» «Дерево», «Чудо-мешочек» «Цветные числа» «Где, чей домик» «Как птицы живут в лесу», «Узнай по описанию друга». Игры на развитие мышления и речи «Собери цветок», «Составление предложений», «Поиск общего» Головоломки:	Мосты, домик для куклы, гараж, гараж с двумя въездами. «Обставим квартиру», Из бумаги - снежинки, снеговик, елочки, елочные игрушки. Из снега-различные постройки Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек	1.Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». 2.игра-этюд «Прогулка с куклами». 3. Игра по сказке «Как лисенок зиму ждал». 4.Игра-импровизация «В гости елочка пришла». Театрал.игра по мотивам сказки Ш.Перро	Хор. Игры «Кто скорее?» «Мячики и детки», «Поменяйся». Муз игры «Оркестр», «Дед Мороз».

		5«Прием платежей»	«Загадки –складки» «Страна слов» «Найди звук» «Скажи наоборот» д/и «Спасатели», «Летает, не летает», «Горячо- холодно» ОБЖ:«Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда» «Светофор» «Умные машины» «Собери правильно» «Дорожные знаки» Лото «Дорожные знаки» «Едем по улице» «Хорошо-плохо» «Так бывает или нет» «Можно – нельзя» «Найди нужный предмет» «Чем тушат пожар»	«Волшебный круг»	Кьюзенера по схемам. Из блоков Дьенеша по схемам. Из счетных палочек- по схемам.	«Красная шапочка». «Дед Мороз и лесные звери». Театрал.игра «Зимние забавы» Игра драматизация «Репка».	
Январь	Игровая ситуация «Незнайка и незнакомец». «Затейники». Работа кондуктора, контролера. По рассказу Г.Скрибицкого «Кто как зимует?». «Витрина магазина». По рассказу С.Капутикян «Машенька обедает» По сказке	1.Кукольный театр. Артисты - зрители; Артисты - артисты. 2.Больница, аптека поликлиника. Врач - медсестра, хозяева - звери, другой врач. Больница для зверей. 3.Магазин. Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.	Матем.игра «Торопись, да не ошибись», «Дерево», чудо-мешочек» «Цветные числа» «Где,чей домик» Эколог.игры «Хорошо –плохо», «Волшебная шапочка», «Времена года» «Что сначала, что потом» Д/и «Назови правильно», «Что	"Сходство и отличие" «Найди картинку» Игры на развитие мышления и речи «Собери цветок», «Составление предложений», «Поиск общего» Сочинение сказки по правилам пожарной безопасности. Игра-	Дерев.конст-р: Ферма, дом, робот. Из бумаги Лягушка, гармошка. Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам. Из блоков Дьенеша по схемам. Из	1.Инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка?». 2.Спектакль мягкой игрушки по сказке «Как лисенок зиму ждал?». 3.Игра-импровизация «В медицинском кабинете»	Хор. Игры «Кто скорее?», «Мячики и детки», «Поменяйся» «К нам приходит Новый год», «Буденовцы», «Поменяйся»

	В.Одоевского «Мороз Иванович».	4«Юный финансист» Дать детям представление о денежных сбережениях, о необходимости ведения учета денег	изменилось? Ком.игры «Закончи предложение» «Загадки –складки» «Страна слов» «Найди звук» «Скажи наоборот» Игры по развитию речи «Кто что делает?» «Поезд» «Вкусные звуки», «Ветер» Игры ЗКР «Телеграф» «Угадай слово», «Чудесный сундучок» Слов игры «Отгадай-ка» Радио «Назови три предмета» «Кому что нужно» ОБЖ: «Что изменилось», «Безопасность на дороге» «Правила дорожного движения» «кто быстрее соберется на пожар	соревнование «Кто даст больше правильных ответов на вопросы» Нас-печ игры «Путешествие по городу» «Собери картинку» «Что где растет» Разв игры «Узнай, что изменилось» «Что кому» «Кто что слышит», «Кто скорее соберет» Головоломки: «Головоломка Пифагора»	счетных палочек-по схемам. Лего: домик для кукол, машины.	4.Игры-этюды «Играем в профессии». Инсцентровкар.н .сказки «Два Мороза». Театр.игра «Ярмарочная площадь».	
Февраль	По рассказу С.Воронина «Воинственный Жако». «Почтальон». Игровая сит. «Чебурашка и незнакомец». «Пешеходы и шоферы». По сказке «Морозко». «Зимой на	1.Больница, аптека, поликлиника. Врач - пациент, медсестра, другой врач; Пациент - аптекарь; Другой пациент 2.Пароход. Капитан-пассажиры-матросы, капитан; Рыбаки 3.Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей	Матем.игра «Торопись, да не ошибись», «Дерево», чудо-мешочек» «Цветные числа» «Где, чей домик Эколог.игры «Хорошо –плохо», «Волшебная шапочка», «Времена года» «Что сначала, что потом»	Игры на развитие мышления и речи «Собери цветок», «Составление предложений», «Поиск общего» Головоломки: «Головоломка Пифагора»	Дерев.конст-р: Ферма, дом, робот. Из бумаги Лягушка, гармошка. Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам.	1.Кукольный театр бибабо «Заюшкина избушка». 2.Театр мягкой игрушки «Сундучок, откройся». 3.Баночный театр «Волк и заяц». 4.Спектакль в	Хор. Игры «Кто скорее?», «Мячики и детки», «Поменяйся Муз.игры «К нам приходит Новый год» «Буденовцы», «Поменяйся»

	остановке». Машины на нашей улице.	4«Бартер» формировать элементарные экономические знания	Д/и «Назови правильно», «Что изменилось? Кам.игры «Закончи предложение» «Загадки –складки» «Страна слов» «Найди звук» «Скажи наоборот» Д/и на развитие словаря «Назови части предмета», «Назови одним словом», «Гости на пороге», «Найди точное слово» ОБЖ: «Кому что нужно для работы?» «Дорожные знаки». «Вызов службы спасения». «Назови как можно больше разного транспорта» Д\и по ИЗО Найди узор, Соедини точки.		Из блоков Дьенеша по схемам. Из счетных палочек- по схемам. Лего: домик для кукол, машины. Постройка снежного дома. Постройка горки. Украшение участка цветными льдинками.	театре картинок «Зимовье зверей». Театр.игра «Три поросенка».	
Март	Игровая ситуац. «Сдобрым утром». По стих-ю К.Чуковского «Федорино горе». Делаем снимок в рентген-кабинете. Игров.сит. «В гостях у Барбоса». Игров.упр. «Следопыты По сказке «Волшебное кольцо».	1.Магазин Директор магазина - продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры; Покупатели – кассир 2.Семья Мама - папа - дети, другие дети, другие родители; Праздник мам и бабушек; Бабушка -дети. 3.Автобус Шофёр-пассажиры заправщик; Шофёр другого автобуса;	«Д/и фэмп «Поймай тройку». «Загадки без слов». «О чем говорят числа», «Кто следует за тобой», Д/и по экологии «Хорошо- плохо», «Узнай, дерево», «Найди хозяина», «Узнай, что это?» «Волшебная шапочка», «Что	Игровые упражнения: «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» Слов. Игры «Магазин игрушек», «Кто ты?», «До и после». Игры на развитие мышления и речи: «Помоги	Дерев.конст-р: Ферма, дом, робот. Из бумаги Лягушка, гармошка. Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам. Из блоков	1.Инсценировка «У меня полно хлопот». 2.Игра-импровизация «Кошки-мышки». 3.Театр на фланелеграфе «Как искали черепашку». 4.Ролевыелиалог и «Кто стучится	Муз игра «Кривое зеркало» «Забавный гномик» Хороводные игры «Карусели» «Бери флажок» «Ай, да березка» «Весняночка»

		Пассажиры - пассажиры. 4.«Семейный бюджет и расходы семьи» расширить представление детей о том, как складывается семейный бюджет; познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают	растет в лесу, на лугу, на клумбе?» ОБЖ: «Найди и назови» «Собери автомобиль» «Найди по цвету» «Палочки Кюнзенера» «Транспорт» «Мозаика» «Вкладыши» Д/и по разв. Словаря «Картина-корзина», «Назови части предметов», «Скажи наоборот» Эколог.игры «Исправь ошибку», «Чьи детки на ветке», «Чей лист» Д/и по ИЗО: «Помоги художнику», «Собери цветок», Найди узор, Соедини точки.	художнику», «Собери цветок», «На что похоже?», «Составление предложений» Игры на развитие памяти «Нарисуй фигуру», «Узнай предмет», «Нарисуй порядок», «Повтори за мной» Головломки: «Колумбово яйцо»	Дьенеша по схемам. Из счетных палочек- по схемам. Лего: домик для кукол, машины.	в дверь ко мне?». Театрализованная игра «Зимовье зверей». Театрализованные этюды «Вежливый и грубый человек».	
Апрель	«Винни-Пух в гостях у кролика». По сказке «Репка». По сказке «Коза – дереза». Игров.ситуац. «Хлеб-всему голова». «В гостях у сказки». Игров.сит. «Угощение для кукол». «У слоненка день рождения». По сказке «Снегурочка».	1.Зоопарк Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач 2.Столовая Повар -другие повара, посетители, официант; Официант – посетители 3.Детский сад Воспитатель -дети, помощник воспитателя; Дети - инструктор по физкультуре; Дети - воспитатель изо 4.«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая	«Д/и по фэмп: «Живой счет», «Пары слов», «Игры с палочками», «Считай, не ошибись» Д/и по экологии «Хорошо- плохо», «Узнай, дерево», «Найди хозяина», «Узнай, что это?». ОБЖ: «Красный, желтый, зеленый» «Опиши, мы угадаем» «Занимательная палитра» «Из каких фигур»	Игры на развитие памяти «Нарисуй фигуру», «Узнай предмет», «Нарисуй порядок», «Повтори за мной» Игры на развитие мышления и речи: «Помоги художнику», «Собери цветок», «На что похоже?», «Составление предложений»	Дерев.конст-р: Ферма, дом, робот. Из бумаги Лягушка, гармошка. Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам. Из блоков Дьенеша по схемам. Из счетных	1.Игра-импровизация «Смелый капитан». 2.Театр Петрушки «Петрушки-пересмешники» 3.Игра-импровизация «Карусельные игрушки». 4.Этюды-импровизации «Обитатели полянки».	Д/и «Придумай ритм», «Где бывает ритм». Хор.игра «Весняночка», «Карусели», «Бери флажок», «Айда березка»

		карта» Раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.	«Назови правильно профессии» «Мозаика» «Вкладыши» «Палочки Кюизенера»	Головоломки: «Листик»	палочек- по схемам	Театрализ.игра по сказке «Котофей Иванович».	
Май	Игров.сит. «Неразлучные друзья». По сказке «Гуси-лебеди». «Бобик в гостях у Барбоса». «Птичий рынок». Игров.упр. «На приеме у королевы». Театр.игра «Далекое путешествие» Работа в огороде. По стих-ю Н.Мигуновой «Чтобы не было беды».	1.Семья -магазин – больница 2.Прачечапарикмахерская, детский сад 3.Столовая - автобус - кукольный театр 4,Пароход - зоопарк - день рождения 5.«Обменный пункт» Обобщение знаний о потребностях человека и не только	Д/и по фэмп: «Живой счет», «Пары слов», «Игры с палочками», «Считай, не ошибись Д/и по экологии «Хорошо- плохо», «Узнай, дерево», «Найди хозяина», «Узнай, что это?». ОБЖ: «Широкая и узкая» «Кто больше увидит и назовет?» Лото «Дорожные знаки» «Я знаю, что можно, а что нельзя» «Какие бывают машины» «Найди и назови» «Сложи пожарную машину»	Игры на развитие мышления и речи «Собери цветок», «Составление предложений», «Поиск общего». «Повторяй за мной». «Подбери пару». Головоломки: «Сфинкс»	Дерев.конст-р: Ферма, дом, робот. Из бумаги Лягушка, гармошка. Из геом фигур: домик, флаг, слон, стул. Из палочек Кьюзенера по схемам. Из блоков Дьенеша по схемам. Из счетных палочек- по схемам. Лего: домик для кукол, машины.	1.Театр мягкой игрушки «Дрессированные звери». 2.Игра-драматизация «Звериный оркестр». 3. Игра-этюд «В нашем оркестре». 4.Игра-драматизация «Мы были в зоопарке». Театр.игра «Потешный ларчик».	Хор.игры «Вербочка». Муз.д/и «Угадай, на чем играю?», «Скок, скок,сапожок»
Июнь	Перекресток.Идем в гости. По сказке «Война грибов с ягодами». По рассказу «Ясочкин садик». По сказке «Три поросенка». По сказкам	1.Семья.Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику. 2.Магазин. Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и	«Дай определение словам» «Собери цепочку» «Четвертый лишний» Отгадай предмет по названиям его частей Назови, одним словом Кто у кого?	«Эхо», «Дождик, дождик, «Кто кого?», «Что перепутал художник?» «Когда это бывает?», «Что лишнее?», «Четвертый	«Моя улица» «Автобус» «Гараж» Выкладывание картинок Конструирование по схеме Конструируем из палочек	Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр) Театр картинок «Кочеток и курочка» Сценка «Рыбаки»	«Музыкальная лесенка». «Озорное эхо». «Нарисуй мелодию». «Колокольцы – бубенцы». русская народная игра «Шел козел

	«Телефон», «Тараканище». По рассказу Б.Житкова «Что я видел?» Игровая ситуация «Купил на рынке лень тюлень»	молочные отделы. 3. Автобус. Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор. 4. Больница - поликлиника - аптека. Врач - больной. 5.«Обменный пункт» Обобщение знаний о потребностях человека и не только	«Говори правильно» «Подбери себе пару» «Раз, два три что опасно найди» «Подбери по цвету» «Светофор» «Назови как можно больше разного транспорта» «Подбери себе пару» «О поведении во время пожара» «Телефонный разговор»	лишний», «Найди предмет»	Найди фигуру. Найди пару Построй по схеме. Делаем игрушечную кроватку.	Сказка «Фруктовый спор».	по лесу». «Дети и волк». «Не зевай». «Курочка и петушок» муз. Г.Фрида Дискотека «Веселые песенки» муз. К.Румяновой.
Июль	По стихотворению Л.Разводовой «Озорники». «Цветочный магазин». По книге В.Маяковского «Кем быть?». По сказке «Жихарка». По сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игровая ситуация «В гости к Машеньке». По сказке «Пастушок с дудочкой». Игровая ситуация «История со счастливым концом».	. Магазин Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина. Пароход. Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке. Семья. Мама - дочка; Мама -другая мама с дочкой; Мама – врач Автобус. Шофёр-пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор. «Бартер» формировать элементарные экономические знания	Вкус и запах Что изменилось? Что у вас? Один и много Ласковые слова Что из чего сделано? Кто как кричит «Овощной магазин» «Парные картинки» «Выложи узор» «Узнай дерево» «Назови, одним словом» «Угадай, что звучит?» «Что изменилось?» «Какое растение?» «Найди и назови» «Кто наши помощники?» «Найди и назови» «Кто наши помощники?» «Собери картинку» «Мозаика», «Вкладыши»	«Что пропало?» «У кого хороший слух?» «Один – много» «Что делает?» «Какой? Какая? Какие?» «Скажи наоборот» «Кто быстрее соберет вещи» «Из чего сделано?» «Угадай, что изменилось» «Кто выше?» «Подарки для Топтыжки» «Где игрушка? ». «Маша – растеряша».	«Посчитай и сконструируй». «Обустрой комнату». «Ошибки в узоре». «Составь из палочек». «Разрежь и сложи». Постройка мебели для кукол. Конструирование из природного материала «Цветы из ракушек» Строительство детской площадки Постройки из песка.	Игра-драматизация по сказке «Кочеток и курочка» Театр перчаток «Как гуси на юг собрались» Спектакль-импровизация «Гуси-лебеди» Игра-драматизация по сказке «Лиса, заяц и петух» Игра-драматизация «Лисичка со скалочкой». По мотивам р.н.сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	«Угадай инструмент». Игра с платочком». «Шаг и бег». «Прочитай карточку». «Кот и мыши». русская народная игра «Шел козел по лесу». песня-игра «Дождик» муз Г.Вихаревой. р.н. игра «Козонька-коза» Игра «Ква-ква-ква» муз Г.Вихаревой.
Август	Игров.сит.	Семья -магазин –больница	«Что сначала, что	«Вежливая	Строим самолет.	«Мы пешеходы»	«Весёлый поезд».

	«Неразлучные друзья». По сказке «Гуси-лебеди». «Бобик в гостях у Барбоса». «Птичий рынок». Игров.упр. «На приеме у королевы». Театр.игра «Далекое путешествие», Работа в огороде. По стих-ю Н.Мигуновой «Чтобы не было беды».	Прачечапарикмахерская - детский сад Столовая - автобус - кукольный театр Пароход - зоопарк -день рождения «Ипотечное агентство» расширить представление о работе рекламных агентств	потом?». «Расскажи сказку». «Когда это бывает? «Полезно-вредно». «Узнай по описанию». «Найди и покажи». «Веселый шнурок». «Кому что?». «Кто в домике живет?». «Назови правильно профессии» «Вызов службы спасения» «Кто, кто в теремочке живет»	просьба». «Делай как я». «Подбери слово». «Где спрятался зайчик?». «Найди такой же». «Возьми игрушку». «Магазин игрушек». «Повторяй за мной». «Подбери пару».	Строим грузовой автомобиль. Выполнение построек по выбору детей. Коллективные постройки. Постройки из песка. «Пожарная машина» «Теремок» Игры с лего-конструктором крупным.	«Волк и семеро козлят» Игра-драматизация «Звериный оркестр». Игра-этюд «В нашем оркестре». Игра-драматизация «Мы были в зоопарке». Театр.игра «Потешный ларчик».	«Копилка». «Замри» «Музыкальные загадки». «Веселая карусель» муз. Е.Теличеевой.

3.4.9. Перспективное планирование с семьями

Месяц	Форма организации мероприятия
Сентябрь	Заседания Совета родителей Консультация: ➢ «Особенности развития ребенка 6-7 лет» ➢ «Где можно и где нельзя играть». ➢ «Правила для водителей будущих и настоящих». ➢ «Как обезопасить наших малышей». ➢ «Правила перевозки детей в автомобильном транспорте». ➢ «Правила безопасности, которым обязательно следует приучить вашего ребенка» Папка – передвижка: ➢ «Золотая осень» Папка-передвижка: ➢ «Режим дня». Памятка для родителей: ➢ «Ребенок –главный пассажир» ➢ Памятка о пожарной безопасности. ➢ Памятка для родителей по антитеррору. ➢ «Энтеровирусные инфекции» ➢ Санбюллетень «Современная вакцинация: что нужно знать родителям о прививках». ➢ Организационное собрание (групповое) Тема «Особенности психологического развития детей и основные задачи воспитания в 2023-2024 учебном году» «Предоставление платных дополнительных услуг в ДОУ» Выставка поделок из овощей «Дыхание осени» Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» Анкетирование родителей (*педагог психолог)* ➢ Социологическое исследование социального статуса и психологического микроклимата семьи ➢ Анкетирование «Нравственное воспитание дошкольников в семье» СКИ ➢ Беседа на тему «Сказочное слово». Беседы с родителями *(учитель – логопед)* ➢ Ознакомление с планом - программой работы на учебный год; обсуждение организационных моментов работы. Консультация *(музыкальный руководитель)* ➢ «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» Акции ➢ «Внимание, дети!» ➢ Консультация для родителей: «Адаптация. Рекомендации по созданию благоприятных условий для ее протекания» ➢ Мероприятия в рамках «месячника безопасности» Беседы: ➢ Ознакомление с памяткой об короновирусной инфекции и фиксирование в журнале нормативно –правовых документов. ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской

	платы в детских учреждениях. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в детском учреждении. ➢ Ознакомление и выполнении муниципального задания за сентябрь. ➢ Ознакомление с нормативно-правовыми документами: ➢ с Уставом МБДОУ д/с «Светлячок»; ➢ с Лицензией МБДОУ д/с «Светлячок»; ➢ с ФОП на 2023-2024учебный год; ➢ с учебным планом на 2023-2024учебный год; ➢ с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год; ➢ с расписанием непосредственно образовательной деятельности (НОД) на 2023-2024 учебный год; ➢ с циклограммой реализации образовательной программы в режиме дня; ➢ с режимом дня группы. Рекомендации: ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении
Октябрь	Анкета ➢ Опрос родителей "Качество питания в детском саду" Консультация: ➢ «Поощрять или наказывать?» ➢ «Как обезопасить наших малышей». ➢ «Правила перевозки детей в автомобильном транспорте» ➢ «Воспитание правильной осанки» ➢ Консультация для родителей: «Меры профилактики и предупреждения бытового травматизма» Папка-передвижка ➢ «Личная гигиена дошкольника» ➢ «Развитие речи дошкольников» Беседа (*музыкальный руководитель*) ➢ Привлечение родителей к участию в осеннем развлечении Консультация (*учитель – логопед*) ➢ «Готовимся к школе» Виртуальная фото- выставка «Увлечения бабушек и дедушек» (в группе ВКонтакте) Создание группового альбома «Семейные ценности» ➢ Индивидуальные консультации по результатам диагностики (по запросу СКИ ➢ Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2«Напутственное слово» Акция ➢ Мероприятия в рамках «месячника по пожарной безопасности» Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в детских учреждениях. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в детском учреждении.

	➢ Ознакомление и выполнении муниципального задания за октябрь. Памятка для родителей «Своевременная родительская оплата за детский сад»
Ноябрь	Анкета ➢ «Удовлетворенность родителей образовательным процессом» Консультация для родителей «Как правильно хвалить ребенка» (педагог- психолог) Акции ➢ «Птичья столовая» Дни открытых дверей: ➢ Акция «Единственной маме на свете» (чтение стихов, поздравлений) Совместный концерт ➢ «День народного единства» Папки – передвижки ➢ «Наша страна _Россия» ➢ «Роль семьи в воспитании ребенка» ➢ Выставка творческих работ «Мы – дети России» ➢ Выставка детских рисунков «День любимой мамочки!» ➢ Коллаж «Народы Югры едины» ➢ Виртуальная фотовыставка «Делаем вместе с мамой» (в группе ВКонтакте) Консультация (воспитатели группы) ➢ «Права и достоинства ребенка» ➢ «Маленьким детям большие права» ➢ «Главное правило поведения на дороге» ➢ «Народная игрушка в жизни дошкольника» ➢ Консультация для родителей по организации питания в семье ➢ Буклет «Приобщение детей к народным традициям» СКИ ➢ Семейное чтение2 части «Жизненный путь» книги 2«Напутственное слово» Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ за ноябрь. Рекомендации ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.
Декабрь	Родительское собрание Тема: «Роль семьи в воспитании дошкольников» ➢ «Гость группы» Выставка поделок ➢ «Зимнеев дохновение» ➢ Центр ремесел «Новогодняя игрушка» Акция ➢ «Не рубите елочку» Папки – передвижки

	➢ «Как сказка помогла…» ➢ «Дети и домашние животные» (вред и польза) ➢ «Телевизор-другиливраг? » Рекомендации (учитель-логопед) ➢ «Как правильно читать ребенку?» Консультация ➢ «Главное правило поведения на дороге зимой- удвоенное внимание и повышенная осторожность» ➢ «Почему болеют дети» ➢ «Грипп» ➢ «Правила пожарной безопасности дома и в общественных местах во время новогодних праздников» СКИ ➢ Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ». ➢ Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями) Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ декабрь. ➢ Выставка Мастерская Деда Мороза «Зимние пейзажи» ➢ Выставка семейных творческих работ «Новогодняя игрушка нашей семьи» Рекомендации ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.
Январь	Заседания Совета родителей Фотовыставка ➢ «Мы – забезопасное движение! » Папки – передвижки ➢ Памятка «Как провести выходной день с детьми» ➢ Буклет «Воспитание любовью» Анкета ➢ Анкетирование «Об оказании дополнительных образовательных платных услуг» Консультация ➢ «Как обезопасить наших малышей» (дома) ➢ «Безопасность на улице» ➢ Консультация «Детская застенчивость. Как преодолеть?» (педагог психолог СКИ ➢ Семейное чтение2 части книги 3«Светлый образ» Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у

	➢ Ознакомление и выполнении МЗ январь. ➢ Выставки «Светлый праздник Рождества Христова» Коллаж «Наши папы» Мастер класс «Рождественская открытка в хантыйском стиле» Рекомендация ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.
Февраль	Консультация (воспитатели группы) ➢ «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки»» ➢ «Долька чеснока против эпидемии» ➢ «Выбор игрушек- дело серьезное» ➢ Консультация- лекция «Зарождение традиций ЗОЖ в условиях ДОУ и семьи» ➢ Памятка «Профилактика ОРВИ и гриппа в ДОУ в период эпидемиологического неблагополучия» ➢ Консультация для родителей «Если ты отец…» Акция совместная со школой ➢ «Посылкас олдату» Выставка рисунков «Наши отважные папы» Папка - передвижка ➢ «Безопасность в быту» ➢ «23 Февраля» Консультация (учитель логопед) ➢ «Профилактикаречевыхнарушений» СКИ ➢ Семейное чтение1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4 Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ февраль. Рекомендация ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.
Март	➢ «Гость группы» Выставка поделок ➢ Вернисаж детского творчества «Тепло сердец для милых мам!» Развлечение ➢ «Милой мамочке моей…» Консультация (воспитатели группы) ➢ «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми» ➢ «Правила безопасности для детей» ➢ «Какв ыявить террориста» ➢ «В семье растет помощник» Консультация (*педагог-психолог*) ➢ «Возрастные кризисы у детей дошкольного возраста» ➢ Акция: «Цветы для мамы»

	Памятка ➢ «Знай правила движения, как таблицу умножения» ➢ Индивидуальные беседы по музыкальному развитию Папка-передвижка ➢ «8-марта» ➢ «Как правильно одеть ребенка» СКИ ➢ Семейное чтение2 части «Стартерпение» книги4 «Мастера и рукодельницы». Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ за март. Рекомендация ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.
Апрель	Выставка поделок детского творчества «Космос — это мы!» Виртуальная выставка «Огород на окне». Виртуальная акция «Здоровые привычки» (в группе ВКонтакте) Творческая мастерская «Пасхальная корзинка» ➢ «Пасхальный перезвон» Акции совместно с лесничеством ➢ «День земли» Акция ➢ «Мы за здоровый образ жизни!» Консультации ➢ «12 апреля – день авиации и космонавтики» ➢ «Экологическое воспитание детей в играх» ➢ Консультация для родителей «Возрастные кризисы у детей дошкольного возраста» (педагог –психолог) ➢ Памятка Закаливание организма ребенка Папка-передвижка ➢ «Воспитываем детей опрятными и аккуратными» Консультация *(учитель-логопед)* ➢ «Детские ошибки в речи. Не обращать внимания или поправлять?» ➢ Буклет «Осторожно, тонкий лед» СКИ ➢ Семейное чтение 1 части «Семейные традиции». Книги5 «Семейные традиции». Беседы: ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ за апрель. Рекомендация ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском

	учреждении.
Май	Отчетное собрание (группвое) ➢ «Наши достижения» Общее родительское собрание ➢ «Итоги 2023-2024 учебногогода» Выставка детских рисунков «Мы правнуки Великой Победы!» Акция ➢ «Пусть цветет наш детский сад!» Коллаж ➢ «Правнуки победы! Консультация (воспитатели группы) ➢ «Закаливание дома» ➢ «Безопасность на воде» ➢ «О безопасности жизнедеятельности детей в летний период» ➢ «Солнце, воздух и вода» ➢ «Как ребенку правильно играть с животными» ➢ «Берегите детей от острых кишечных инфекций» Памятка «Дисциплина на улице – залог безопасности» СКИ ➢ Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции». Беседы: ➢ Об отпусках (44 дня) ➢ О порядке взимания оплаты за д/с. ➢ Ознакомление с ведомостью расчета компенсации родительской платы в д/у. ➢ Ознакомление с ведомостью по расчетам с родителями за содержание детей в д/у ➢ Ознакомление и выполнении МЗ за май. Рекомендации ➢ По своевременной плате за содержание детей в детском учреждении.

3.4.10. Перспективный план работы по СКИ

Таблица активных занятий.

Месяц проведения	Тема занятия	№ тренинга	Вид тренинга	Активные формы обучения	Название тренинга
Сентябрь	**«Сказочное слово»**	1.	Развивающий	Работа в паре	«Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок»
Октябрь	**«Напутственное слово»**	2.	Развивающий	Работа в паре	«Напутственное слово»
Ноябрь	**«Жизненный путь»**	3.	Развивающий	Ресурсный круг	«Жизненный путь»
Декабрь	**«Светлый образ»**	4.	Развивающий	Ресурсный круг	«О преподобном Сергии Радонежском»
Январь	**«Чудотворный образ»**	5.	Развивающий	Работа в паре	«Светлый образ»
Февраль	**«Мастера и рукодельницы»**	6.	Развивающий	Работа в паре	«Мастера и рукодельницы»
Март	**«Старание и терпение»**	7.	Оценивающий	Работа в паре	«Старание и терпение»
Апрель	**«Семейные традиции»**	8.	Развивающий	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»
Май	**«Книга – праздник души»**	9.	Развивающий	Работа в паре	«Книга – праздник души»
Май	**«До свиданья детский сад! Школа здравствуй!»**	10.	Итоговый	Ресурсный круг с делигированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»

Список методической литературы:

1.«Сказочное слово» Книга 1для развития детей дошкольного возраста(6-7лет).
2.«Напутственное слово» Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).
3.«Светлый образ» Книга 3для развития детей дошкольного возраста(6-7лет).
4.«Мастера и рукодельницы» Книга 4 для развития детей дошкольного возраста(6-7лет).
5.«Семейные традиции» Книга 5 для развития детей дошкольного возраста(6-7лет).

Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

подготовительная к школе группа (6 – 7лет)

Времяпроведения	Тема итоговогозанятия	Межвидоваядеятельностнаяинтеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательноеразвитие»	**«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»**	**«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»**	**«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»**	
Сентябрь	**Сказочноеслово**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми на тему *«Волшебный мир сказок».* Выставка книжек-малышек *«Моя любимая сказка».* ***Игровая деятельность***. Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок*», «Репка», «Баба-Яга».* Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко. *Слушание:* «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. *Муз. движения*: «Уж я колышкитешу», народная мелодия.	***Восприятиехудожественнойлитературы.*** Книга 1 для развития детей *«Дружная семья».* Русский фольклор.Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка». Отечественная литература. Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». *Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.* СтихотворенияА.С.Пушкина ***Изобразительная деятельность.*** Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке». **Оформление страницы Альбома *«Моя любимая сказка».***	***Игровая деятельность.*** Русские народные игры: «Теремок*», «Репка», «Баба-Яга»* Игра-драматизация «Путешествие по сказкам» ***Ручной труд. Совместное дело.*** Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.	**Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» Семейное чтениекниги 1 *«Сказочное слово»***

Октябрь	**Напутственноеслово**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми на тему *«Напутственное слово в жизни человека».* Беседа с детьми о жизненном пути *«Жизнь пройти – не поле перейти».* Пересказ прочитанного вместе с воспитателем *«Я начну, а ты продолжи».* Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу. ***Игровая деятельность.*** Русская народная игра «Бубенцы» Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева. *Слушание:* «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. *Муз. движения:* хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен;«Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.	***Восприятие художественной литературы.*** Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» Русская неродная сказка «Василиса Прекрасная» Притча «Старик и яблоня» Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок). ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Дороги добра».*** ***Рисование.*** Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».	***Игровая деятельность.*** **Подвижные игры:** «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста». ***Ручной труд.*** ***Совместное дело.*** Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.	**Занятие с родителями** на тему «Напутственное слово в семье» **Семейное чтение** 1 части *«Напутственное слово»*книги 2

Ноябрь	**Жизненныйпуть**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о дорогах жизни. ***Игровая деятельность.*** Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»	***Музыкальная деятельность.*** *Пение*: «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз.А. Филиппенко. *Слушание:* «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского,«Дорогою добра» (диск «Любимые песни»). *Муз. движения:* «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского,игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.	***Восприятие художественной литературы.*** Книга 2 для развития детей *«Жизненный путь».* Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола» **Русский фольклор. Потешки.** «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодицу». **Отечественная классическая литература. Рассказ.**К.Лукашевич «Добрая девочка». ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Кем я хочу стать».***	***Игровая деятельность.*** **Хороводная игра** «Угадай, кто зовет». ***Ручной труд. Совместное дело.*** Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким**.**	**Семейное чтение**2 части *«Жизненный путь»* книги 2 *«Напутственное слово»*

Декабрь	**Светлыйобраз**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. ***Игровая деятельность.*** Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок *«Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».* Дидактические игры *«Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»* **Рассматривание** иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко. *Слушание*: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки. *Муз. движения:* «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.	***Восприятие художественной литературы.*** *Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»* *Рассказ «Сын радости»* *Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»* **Отечественная классическая литература.** **Поэзия.** И. Токмакова *«Ели».* **Загадки.** О природе. ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«О Преподобном Сергии Радонежском».***	***Игровая деятельность.*** **Подвижные игры:** *«У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».* ***Ручной труд.*** ***Совместное дело.*** Изготовление макета «*Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.*	**Семейное чтение**1 части *«Светлый образ»* книги 3 «Светлый образ». Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).

Январь	**Чудотворныйобраз**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?» ***Игровая деятельность.*** *Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»*	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Кошка» А. Александрова; «Жучка»Н. Кукловской; *хороводная игра «Кто посеется на лугу?»* *Слушание:* «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; *русская народная песня «Буренушка».* *Муз. движения:* хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; *народная игра «Кто с нами?»,«Лошадка «Зорька».*	***Восприятие художественной литературы.*** **Книга 2 для развития детей «*Светлый образ*».** ***Рассказ «Куликовская битва»*** *Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»* *Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»* *Отечественная* ***классическая литература.*** **Рассказ.** Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей». ***Изобразительная деятельность.*** Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». **Оформление страницы Альбома *«Светлый образ».***	***Игровая деятельность.*** **Подвижные игры:** *«Лисонька- лиса», «Лошадки»,«Курочки»,« Стадо»* и др. ***Ручной труд.*** ***Совместное дело.*** Завершение работы по изготовлению макета *«Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.*	**Занятие с родителями**на тему*«Светлый образ»* **Семейное чтение** 2 части книги 3 *«Светлый образ»*

Февраль	**Мастера и рукодельницы**	Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок» Работа с пословицами о труде ***Игровая деятельность.*** ***Дидактическая игра «Где мы были?»*** Русская народная игра *«Кто с нами?»* Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др. Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко. *Слушание:* «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка…). *Муз. движения:* игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличеевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;	***Восприятие художественной литературы.*** *Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок»* *Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»* **Отечественная классическая литература.** **Поэзия.**В.Глущенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?» ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Русские узоры».***	***Игровая деятельность.*** Подвижные игры: *Народные игры «Гончары»,* «Иголочка и ниточка», «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра. ***Ручной художественный труд.*** ***Совместное дело.*** *«Мастера и рукодельницы»* - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.	**Семейное чтение**1 части *«Мастера и рукодельницы»*книги 4

Март	**Старание и терпение**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождают умение» Работа над пословицей «Научишься терпеть в малом, вытерпишь и в большом» Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» ***Игровая деятельность.*** Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «*Крошечка – Хаврошечка».* **Викторина***«Узнайтес казку».*	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка». *Слушание:* «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара;«Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). *Муз. движения:* игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».	***Восприятие художественной литературы.*** Книга 4 для развития детей «Старание и терпение». Русская народная сказка «Морозко» Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка». ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Любимая сказка».*** Рисование «Иллюстрация к сказке»	***Игровая деятельность.*** **Подвижные игры:** *«Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».* ***Ручной художественный труд.*** ***Совместное дело.*** *«Мастера и рукодельницы»* - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей. ***Организация выставки«****Старание и терпение рождают умение».*	**Занятие с родителями** на тему*«Старание и терпение».* **Семейное чтение**2 части *«Старание и терпение» книги* 4 «Мастера и рукодельницы».

Апрель	**Семейныетрадиции**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение ***Игровая деятельность.*** Пальчиковая игра *«Семья»,* русская народная игра *«У дедушки Трифона».* Сюжетно – ролевая игра *«Наша дружная семья».*	***Музыкальная деятельность.*** *Пение:* «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. *Слушание:* «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского;русская народная песня «Где был Иванушка?» *Муз. движения:* нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».	***Восприятие художественной литературы.*** *Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»* *Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»* *Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»* ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Традиции нашей семьи».***	***Игровая деятельность.*** **Подвижные игры:***«Подарки», «Катание яиц».* ***Ручной труд.*** ***Совместное дело.*** Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.	**Семейное чтение** 1 части *«Семейные традиции»*книги 5 «Семейные традиции».

Май	**Книга – праздникдуши**	***Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.*** Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью». Беседа о Празднике праздников Пасхе ***Игровая деятельность.*** Хоровод *«Ай – да берёзка»* и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). **Облагораживающий труд** в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.	***Музыкальная деятельность.*** Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. *Муз. движения:* «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.	***Восприятие художественной литературы.*** *Предание «О первом красном яичке».* *Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»* ***Изобразительная деятельность.*** **Оформление страницы Альбома *«Мои истоки».***	***Игровая деятельность.*** **Русские народные игры:***«Горелки»,«Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки»,«На горе – то калина».* ***Ручной художественный труд. Совместное дело.*** Изготовление коллективной работы *«Празднуем Троицу».* **Подарок своими руками к празднику** «*До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».*	**Занятие с родителями** на тему*«Книга – праздник души».* **Семейное чтение**2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуациях, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия – по выбору ДОУ: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, в которых родители являются не только зрителями, но и активными участниками.

Также учитываются народные праздники и традиции, принятые в данном регионе (например, Рождественские сказки, Масленица, Встречаем Пасху и др.); включение в работу данные этнокалендаря (День книги, День матери, День театра и пр.), с учетом традиций, принятых в группе, у воспитателя (уход и приход ребенка; составлении и рассматривание семейных альбомов, фотовыставка «Как прошел день» и пр.). Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, «Клуб выходного дня», совместные с родителями походы в «Хантыйский этнографический музей, прогулки в парк, к памятникам, мероприятия по программе «Социокультурные истоки», дни именинников. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития

и активного отдыха людей. В МБДОУ мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физкультуре, другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ФОП ДО.

Традиционными мероприятиями стали:

- «Праздник Осени»,
- праздничные мероприятия в преддверии Нового года,
- музыкально-спортивные развлечения к Дню Защитника Отечества,
- концерты дошкольников к Международному женскому дню 8 марта,
- выпускные вечера для детей подготовительных групп.

Открытые показы образовательной деятельности педагогов с детьми организуется в рамках «Дня открытых дверей» в конце учебного года.

В группе имеются свои традиции:

- Игровые программы для именинников («День Рождения только раз в году»);
- Украшение групп к Новому Году совместно с родителями;
- Регулярное предоставление фото- и видеоматериалов о жизни детей в группе (Фотовыставки: «Мы живем в детском саду», «Наш любимый детский сад!», «Наша дружная семья» и др.);
- Оформление выставки совместных семейных творческих работ.

В различных формах ежегодно планируется ряд мероприятий к следующим календарным датам:

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;

- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

3.6. Педагогическая диагностика (карты оценивания)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверс-тникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			

21.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и н организованной деятельности, ищет способы определении свойств незнакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримеча-тельности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, шин, пресмыкающихся. земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен 1 ода и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	Сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							

15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Воспитатели _____ Группа _____

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											

14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____ _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) п рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Общая сравнительная таблица уровня развития детей по образовательным областям на начало и конец 2023-2024 учебного года

Количество диагностируемых детей человек												
Образовательные области	**Уровень развития дошкольников**											
	Начало года						**Конец года**					
	1	**%**	**2**	**%**	**3**	**%**	**1**	**%**	**2**	**%**	**3**	**%**

Физическое развитие												
Социально-коммуникативное развитие												
Познавательное развитие												
Речевое развитие												
Художественно-эстетическое развитие												
ИТОГО												

Общая сравнительная таблица уровня развития детей на начало и конец 2022-2023учебного года

Уровни	**на начало 2023-2024 учебного года (чел./%)**	**на конец 2023-2024 учебного года (чел./%)**
Низкий		
Средний		
Высокий		

Выводы:

_____
_____
_____
_____
_____

Выводы: